

1€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Miicro hebdo

N°625 Semaine du 8 au 14 avril 2010

**MATÉRIEL** P.38

**Ecouter ses MP3 sur son autoradio**



8 fiches à conserver!

# 300 astuces pour piloter tous vos logiciels

P.20

**BONS PLANS** P.46



12 sites pour préparer vos week-ends

**COMPARATIF** P.42



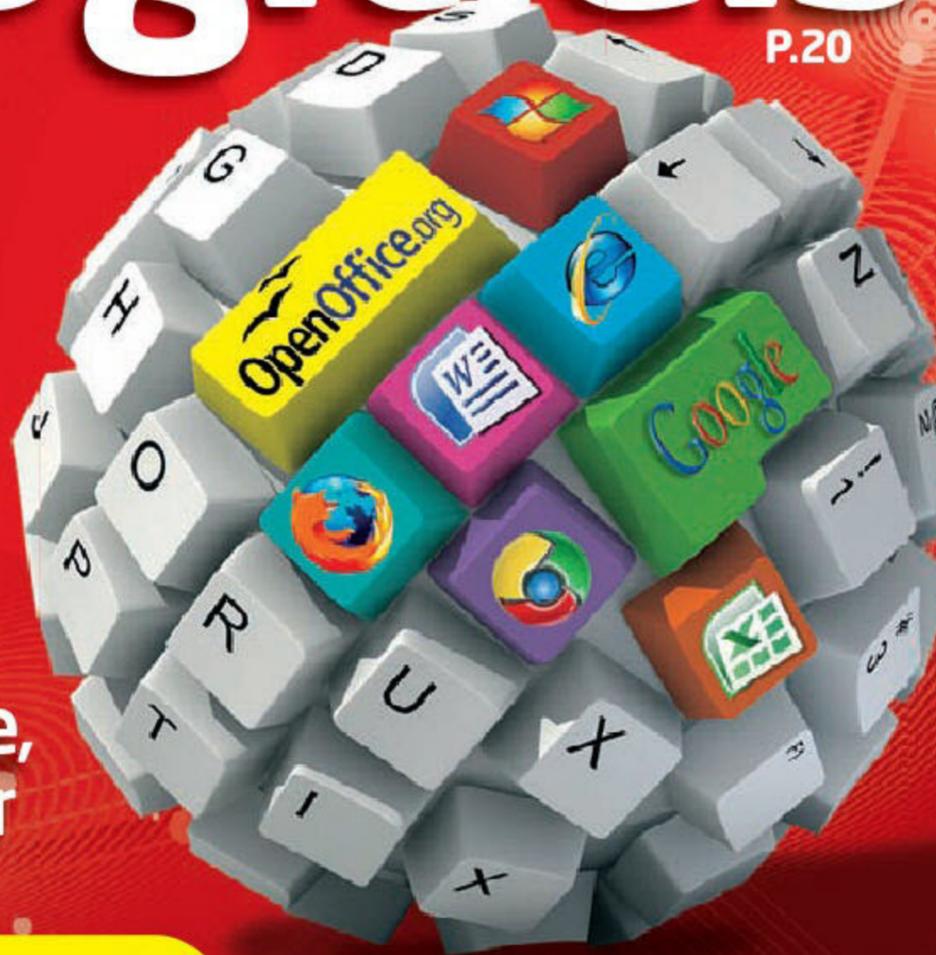
4 logiciels pour taper plus vite

**PAS À PAS** P.48

Créez votre groupe sur **facebook**

**LE LABO A TESTÉ**

- ▶ Windows XP, Vista et 7
- ▶ Word, Excel
- ▶ Google
- ▶ OpenOffice
- ▶ Firefox, Chrome, Internet Explorer



**11 stations d'accueil pour iPod/iPhone**

à partir de 70 euros



P.14

ebooks-LABO.net

01 HEBDOMADAIRE • 8 AVRIL 2010 • FRANCE MÉTRO : 1,95 € • DOM : 2,70 € • TOM : 3,90 € • RÉUNION : 2,70 € • BELGIQUE : 2,10 € • SUISSE : 4,20 € • LUXEMBOURG : 2,10 € • CANADA : 4,50 € • MAROC : 1,80 € • TUNISIE : 2,00 €

# LES ENGAGEMENTS TOYOTA



TOYOTA

3 ANS

- de GARANTIE
- d'ASSISTANCE
- Et pour 1€ de +<sup>(2)</sup>,
- d'ENTRETIEN
- d'ASSURANCE TOUS RISQUES

ENGAGEMENT DE REPRISE au terme des 3 ans

à partir de

**189€**  
PAR MOIS<sup>co</sup>

Nouvelle  
**Toyota Auris Diesel**  
Et tout est si facile.



TOYOTA FRANCE - 20 bd de la République, 92420 Vaucresson - SAS au capital de 2 123 127 € - RCS Nanterre B 712 034 040 - SAATCHI & SAATCHI



(1) LOA de 37 mois, après un 1<sup>er</sup> loyer majoré de **6 409€<sup>TTC</sup>** et 36 loyers de 188,97€<sup>TTC</sup>. Offre valable jusqu'au 31/05/10.

**Today  
Tomorrow  
Toyota**

[toyota.fr/auris](http://toyota.fr/auris)

Consommations L/100 km (Normes CE) : cycle urbain/extra-urbain/mixte de 5,4/3,9/4,5 à 8,6/5,5/6,6. Emissions de CO<sub>2</sub> (Normes CE) : cycle mixte de 118 à 154 g/km (B à D).

Aujourd'hui, demain

**16 930 €<sup>TTC</sup>**

Modèle présenté : Nouvelle Auris Active 90 D-4D 3 portes (peinture métallisée incluse) à (dont 2 000 € de remise et 1 000 € de prime réseau Toyota pour la reprise d'un véhicule de 8 à 10 ans). (1) Exemple de Location avec option d'achat pour une Nouvelle Auris Active 90 D-4D FAP 3 portes neuve (peinture métallisée non incluse) au prix de 17 950 € TTC (dont 1 500 € de remise incluse), garantie de reprise de 8 077,50 € TTC au terme du contrat dans la limite de 60 000 km. Coût total en cas d'acquisition au terme du contrat hors assurance de 21 288,57 € TTC. Sous réserve d'acceptation par TOYOTA FRANCE FINANCEMENT, succursale de TOYOTA KREDITBANK GMBH - 36 bd de la République - 92423 Vaucresson Cedex - RCS Nanterre B 412 653 180. (2) Pour 1 € de plus, sont compris : l'entretien jusqu'à 60 000 km ou pendant 3 ans, le premier des deux termes atteint, dans le réseau Toyota, d'une valeur de 1 150 € TTC, l'assurance tous risques, avec franchise de 450 €, pendant 3 ans, d'une valeur de 1 272 € TTC (l'assurance tous risques est soumise à conditions et réservée aux conducteurs de plus de 25 ans et de plus de 2 ans de permis, ayant un malus de 25 % maximum, en conduite exclusive et usage hors tournées). Les Engagements Toyota est une offre packagée ne pouvant être souscrite séparément et ne pouvant donner lieu à contrepartie financière. Offre non cumulable avec d'autres opérations commerciales ou réductions proposées par l'assureur et sous réserve d'acceptation par Toyota Assurances - marque de Toyota Insurance Management Limited - Succursale française - 36 bd de la République - 92423 Vaucresson Cedex - Société de courtage d'assurance et de réassurance de droit étranger - RCS Nanterre 428 171 748 - ORIAS N° 07 001 417 - [www.orias.fr](http://www.orias.fr). Garanties souscrites exclusivement auprès de AIOI Motor and General Insurance Company of Europe Limited - RCS Nanterre 479 473 407. Offre réservée aux particuliers, valable chez les distributeurs Toyota participant à l'opération et portant sur le tarif en vigueur au jour de la souscription du contrat. \*Garantie 3 ans ou 100 000 km. La première des deux limites atteinte.



FINANCIAL SERVICES



## 4 Les actus de la semaine

- Rien ne peut résister aux pirates
  - 5 • Google se retire de Chine • Une loi pour protéger la vie privée sur Internet
  - La TV de rattrapage en plein essor
  - 6 • Une clé USB helvétique et hermétique
  - Les cyberacheteurs européens trop casaniers • La DS bientôt en relief
- L'avis de l'avocat** : grand débat national sur la neutralité du Net

## 8 Les tests de la semaine

- Imprimante multifonction DCP 395CN
- Téléphone portable Player Star 2
- Appareil photo compact numérique Cyber-shot HX5
- 9 • Suite de sécurité McAfee Total Protection 2010
- PC portable N71Jv-T002v ▶
- 10 • Logiciel vidéo DivX Plus 8
- Clé USB Xporter Magnum 128 Go
- PC portable Lifebook NH570
- 11 • Accessoire SynchroCharge MultiConnecteurs • Robot aspirateur Navibot SR8855 • PC portable Qosmio F60



## 16 Le comparatif du labo

Onze stations pour iPod à partir de 70 euros



## 30 Culture numérique

### Questions-réponses :

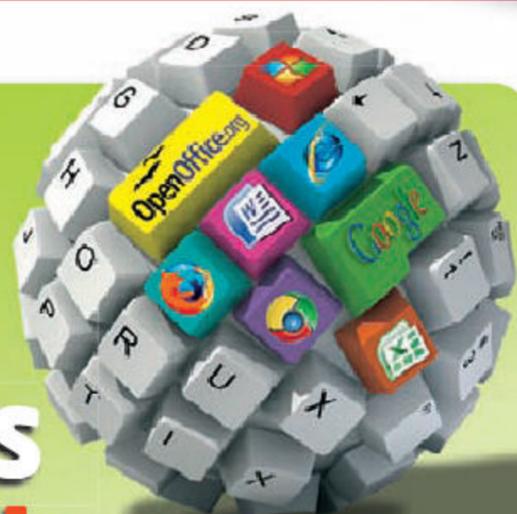
- D'où vient le mot « robot » ?
- Quelle est la différence entre le Wi-Fi et le WiMAX ?
  - En quoi consiste la technologie Raid ?
  - Vrai ou faux : La justice a tranché sur l'identité de l'inventeur du premier micro-ordinateur



## Dossier page 20

# Découvrez les antisèches de Micro Hebdo

En un clin d'œil, retrouvez toutes les fonctions essentielles et les raccourcis clavier de vos principaux logiciels grâce à nos huit fiches à conserver.



## 32 En pratique

- Insérez des photos dans vos vidéos avec **Windows Live Movie Maker 14**
- 34 • Créez vos onglets personnalisés avec **Mon Yahoo!**
- 35 • Gérez correctement vos pièces jointes
- 36 • Enrichissez vos textes avec **OpenOffice.org Writer 3.2**
- 37 • Partagez **Deezer** avec vos amis

## 38 Matériels

La rédaction a testé : cinq transmetteurs FM pour diffuser votre discothèque numérique sur votre autoradio



## 42 Logiciels



La rédaction a testé : quatre logiciels pour taper plus vite avec un clavier

## 44 Internet

Les nouveautés de la semaine :

- Le monde d'Adèle • L'intemporel d'Yves Saint Laurent • Les voyages de Bibendum
- Les profs se refilent les cours
- 46 • **Sélection** : douze sites pour réserver un court séjour
- 48 • **Mode d'emploi** : créer et animer un groupe sur Facebook

## 50 Jeux

Les nouveautés de la semaine :

- Silent Hunter 5 : Battle of the Atlantic
- 51 • Command & Conquer 4 : Le Crépuscule du Tiberium • The Eye of Judgment - Legends • Picross 3D

## 52 Forum des lecteurs

- Je veux transférer mes logiciels sur mon nouveau PC • Pour XP, l'Essentiel c'est Avast 5 • Comment réduire la taille d'une partition • Ce SUMo est un gros lourd !

## 56 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

## 58 Au sommaire du numéro suivant

## ÉDITO



**Hervé Cabibbo**  
Rédacteur en chef

# Garanti sans poisson d'avril

Pardon à ceux qui, un brin paniqués, nous ont appelés à la rédaction pour nous faire part de leur crainte de voir Internet bientôt suspendu pour travaux. Avec un numéro qui débarquait en kiosque le 1<sup>er</sup> avril (voir Micro Hebdo, page 4), on ne pouvait pas laisser passer

une telle occasion. Et merci à Orlando Spivis (anagramme de poisson d'avril!), l'auteur, plus connu au journal sous le prénom d'Olivier... Pour vous remettre de vos émotions, nous vous proposons cette semaine un florilège de raccourcis clavier et d'astuces pour

les logiciels les plus courants, organisés en « cheatsheets » comme ils disent outre-Atlantique. Des antisèches en français. Conservez-les près de votre PC, vous apprendrez pas mal de trucs : à jongler avec les onglets des navigateurs, à accéder aux options de Windows, à modifier

l'aspect d'un texte Word, à formater des cellules dans Excel... Le tout sans souris évidemment. Des raccourcis et astuces 100 % utiles (j'en ai découvert quelques-uns que je ne risque pas d'oublier) que nous avons patiemment vérifiés. Un dossier garanti sans poisson d'avril...

# Rien ne peut résister aux pirates

Tous les ans a lieu, à Vancouver, la conférence CanSecWest, un événement sponsorisé par les grands noms de l'industrie informatique (Microsoft, Google Adobe, Intel...) qui réunit les meilleurs experts en sécurité. Mais tous les projecteurs se braquent, en fait, sur une manifestation organisée durant la conférence : le Pwn2Own Contest, un concours mettant en lice la crème des hackers mondiaux, pour tenter d'exploiter les failles de sécurité des navigateurs. Et le verdict fait frémir...

Toutes les machines équipées bien sûr des dernières mises à jour de sécurité, qui sont passées entre les mains de ces pirates, ont succombé. Alors qu'il avait résisté l'an dernier, le navigateur de l'iPhone a tenu... vingt secondes! Faisant mine de charger une page Web, Safari Mobile a envoyé en quelques instants l'intégralité de la base de données SMS – dont tous les messages effacés! – à un serveur distant. Les auteurs de cette «prouesse», Vincenzo Lozzo et Ralf Philipp Weinmann, précisent qu'ils auraient pu aussi bien récupérer les données du carnet d'adresses ou du logiciel de messagerie... Sur le même prin-



cipe, Charlie Miller, un habitué du concours, a pu, pour la troisième année consécutive, accéder à tous les privilèges d'un MacBook Pro en exploitant une faille du navigateur Safari.

## LES SURDOUÉS FONT FACE À TOUTES LES FAILLES

L'expert en sécurité s'est également distingué en annonçant qu'il ne communiquerait pas directement aux éditeurs les autres vulnérabilités qu'il avait découvertes dans des logiciels comme Adobe PDF Viewer, Microsoft PowerPoint ou la suite OpenOffice. Estimant qu'elles sont très simples à découvrir, il préfère leur donner seulement quelques indices.

Windows 7 n'a pas, non plus, tenu la longueur. Deux chercheurs en sécurité ont exploité des failles de Firefox 3.6 et Internet Explorer 8 pour pénétrer le système. Les experts en lice ont renoncé à s'attaquer à Chrome 4, le navigateur de Google, estimant ses failles encore compliquées à utiliser. Les gagnants avouent ne pas avoir passé plus de quinze jours pour concocter leurs programmes malicieux... Que penser du champ d'action des véritables pirates qui planchent – jour et nuit, on l'imagine – sur des activités bien plus lucratives que le Pwn2Own et ses 15 000 dollars de gains offerts pour le premier prix? ■

*Benjamin Gourdet*

**TÉLÉGRAMMES**

**Suspicion.** Gmail, le webmail gratuit de Google, se dote d'un système d'alerte en cas d'activité suspecte. Il se réveille dès lors qu'une connexion est effectuée dans deux pays différents à quelques heures d'intervalle : il affiche un message d'alerte. L'utilisateur peut consulter la liste des dernières connexions et réagir, par exemple, en changeant son mot de passe.

**Finesse extrême.** Toshiba et Western Digital repoussent encore les limites des disques mécaniques de 2,5 pouces. Les deux constructeurs proposent des modèles de 750 Go et 9,5 mm d'épaisseur, de quoi coloniser tous les ordinateurs portables du marché. Un modèle de 1 To est également disponible chez chaque constructeur. En revanche, son

épaisseur de 12,5 mm restreint ses possibilités d'installation.

**iPad oblige.** Le site du quotidien *Le Monde*, [lemonde.fr](http://lemonde.fr), passe du gratuit au payant. A l'instar de *Libération* ou du *Figaro*, les articles du quotidien ne seront plus accessibles que dans la zone abonnés. Pour rester attrayant, le site proposera une vingtaine de contributions quotidiennes, exclusives au site.

## Les cartes MicroSDHC

► La carte mémoire au format lilliputien, de 15 mm par 11 mm, propose aujourd'hui une capacité gigantesque de 32 Go! Un exploit de SanDisk qui parvient ainsi au maximum théorique de la norme SDHC. Son prix est à la mesure de sa capacité : 154 euros. SDXC, la future norme en cours d'élaboration, pourrait stocker jusqu'à 2 To sur les 165 mm<sup>2</sup> de surface d'une carte MicroSD.

## Le chiffre de la semaine

**1 milliard**

C'est le nombre record de visionnages en ligne détenu par Lady Gaga et authentifié par l'organisme Visible Measures. Ce total résulte de la somme des vues de ses trois clips : *Poker Face*, *Just Dance* et *Bad Romance*. Ce record risque d'être de courte durée : les bandes-annonces de *Twilight* affichent déjà 980 millions de vues au compteur.

## Internet Explorer

► Le navigateur Internet de Microsoft n'a plus la cote. Il vient de passer sous la barre des 50% d'utilisateurs en France. Avec 49,4%, il est encore numéro un, mais le «ballot screen» (*voir* Micro Hebdo n°620) ne lui aura pas réussi et le score de ses concurrents a nettement progressé. Firefox, de la fondation Mozilla, est passé de 35,3% à 36,5%, Chrome, le navigateur de Google, grimpe de 5,8% à 6,7% et enfin Opera, d'Opera Software, bondit de 0,1% à 1,2%.

## Une loi pour protéger la vie privée sur Internet

Le Sénat vient d'adopter une proposition de loi (<http://tinyurl.com/yho7ht8>) visant à offrir aux internautes davantage de moyens pour contrôler leurs données personnelles. Le projet prévoit, entre autres, de faire de l'adresse IP une donnée personnelle qui ne pourra être communiquée qu'avec l'accord de la Cnil. L'internaute pourra, par simple mail, deman-

der que les données le concernant soient rectifiées ou supprimées ; et devra être informé de l'usage qui peut en être fait.

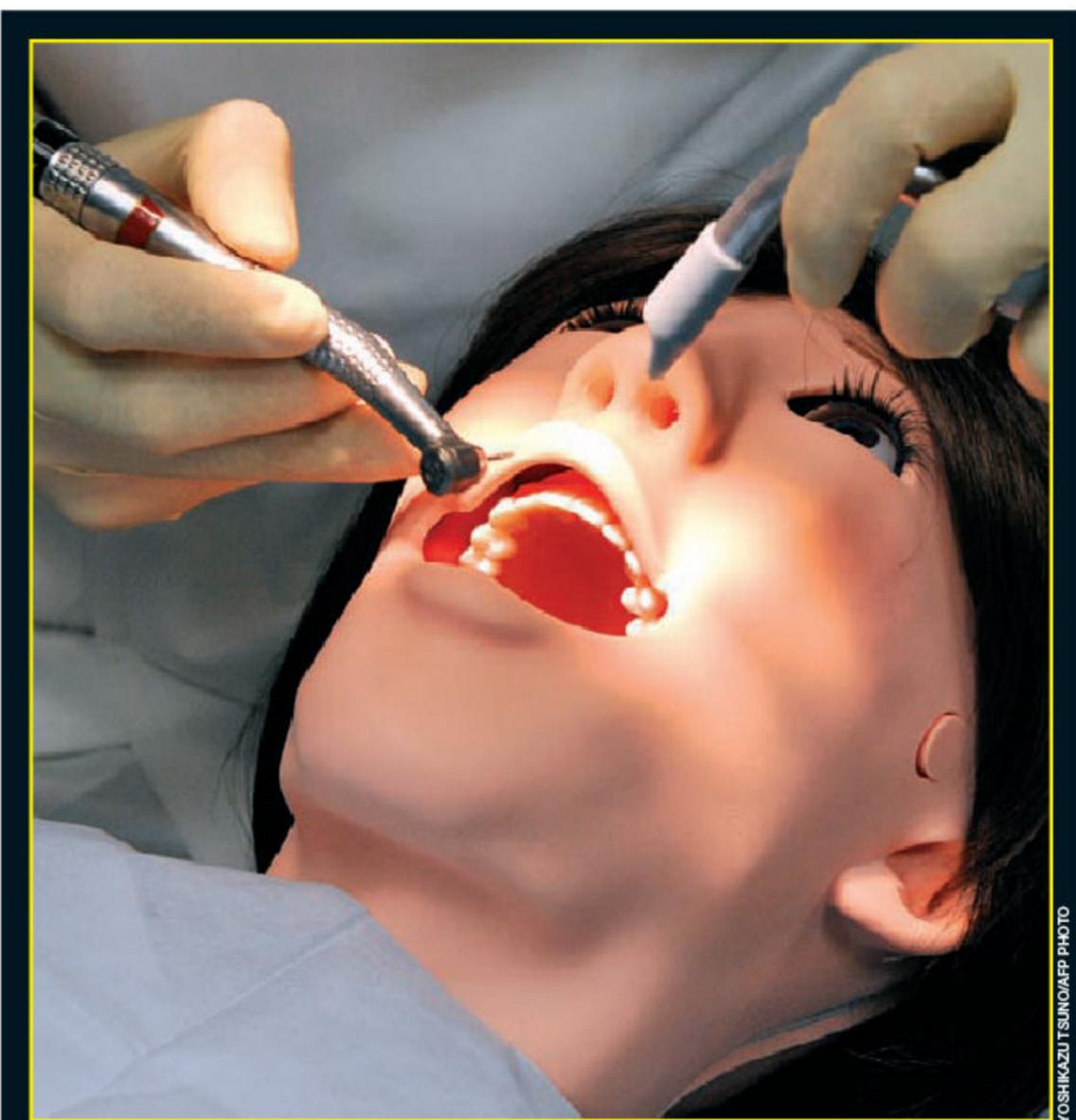
La loi prévoit aussi un volet éducatif pour sensibiliser les enfants aux risques d'exposer leur vie privée sur le Net et aussi à ceux qu'ils encourent en piratant des fichiers soumis aux droits d'auteur et droits voisins ■ SC

## Google se retire de Chine



Depuis des mois, la situation est très tendue entre Google et la puissante Chine. Refusant la censure édictée par le parti au pouvoir, Google menace depuis début 2010 de se retirer du pays. Des déclarations non suivies de faits, jusqu'à ces derniers jours. Google a en effet décidé, fin mars, de rediriger son portail chinois vers celui de Hong Kong, territoire moins soumis à la censure. Si le geste est politiquement fort, pour les Chinois continentaux, cela ne change pas grand-

chose, les pages censurées restant inaccessibles pour eux. Pour certains analystes, Google cherche à prendre la tête de l'opposition, face à un pays qui tire la croissance mondiale, et que les puissances occidentales, en sortie de crise, ont de plus en plus de peine à contredire. Pour d'autres, la firme cherche à redorer son blason de défenseur des libertés en prenant le risque de se couper quelque temps d'un marché où, de toute façon, elle peine à s'installer ■ SC



### L'IMAGE

Hanako est une patiente synthétique mise au point par les universités japonaises de Waseda, Kogakuin, Showa et la société Tmsuk. Ce robot interactif est un simulateur high-tech pour apprentis dentistes. Hanako répond à quelques phrases simples et sa mâchoire bardée de capteurs lui permet de réagir si la fraise du praticien en herbe n'est pas maniée avec assez de délicatesse ■ SC

## La TV de rattrapage en plein essor

Une étude de NPA Conseil\*, pour le compte du site TV-Replay, analyse l'évolution de l'offre de rattrapage des chaînes depuis un an. Elle révèle que, désormais, 64 % des programmes diffusés sur la tranche horaire 17 h-24 h sont disponibles après diffusion sur Internet. C'est 11 % de plus qu'en mars 2009. Au palmarès des chaînes, la plus forte progression concerne M6 qui, avec 88 % des programmes de cette tranche offerts en rattrapage, fait un bon de 11 % en un an. La petite chaîne qui monte prend d'ailleurs la tête du classement devant France 5 à 74 % et Canal+ (en clair) à 73 %.

Le succès de ces services de télé à la demande devrait croître à l'avenir, surtout avec leur arrivée direc-



tement sur box. Après Bouygues ou Orange, Free annonce d'ailleurs l'apparition prochaine des programmes de rattrapage de TF1 et de M6 dans son offre de services ■ SC

\*Questionnaire en ligne soumis à un échantillon de 1 996 personnes utilisant des services de TV de rattrapage et ne concernant que les services gratuits non soumis à abonnement.

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Grand débat national sur la neutralité du Net

Nathalie Kosciusko-Morizet a lancé, fin février, un débat national en installant un groupe d'experts sur la question de la neutralité du Net. Ce groupe aura pour principale mission de délimiter cette exigence de neutralité, principe fondateur d'Internet, qui garantit la libre circulation, sans discrimination des contenus sur le Web. Ce principe exclut, en effet, toute discrimination tant à l'égard de la source et de la destination que du contenu de l'information transmise sur le réseau. En d'autres termes, il assure que les flux d'informations ne seront ni bloqués, ni dégradés par les opérateurs de télécommunication et que les utilisateurs ne feront face à aucune limitation de leur

Chaque semaine, M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



accès aux applications et services distribués sur le réseau. Or, les progrès techniques permettent aujourd'hui une gestion discriminatoire du trafic sur Internet. Le débat risque d'être animé entre les opérateurs favorables au principe de neutralité et les producteurs de contenus qui, eux, souhaitent le voir encadré. Mais sait-on exactement où positionner le curseur de la neutralité? Entre neutralité des réseaux ou celle de l'Internet, neutralité des contenus ou de la gestion des contenus? Que faut-il garantir et avec quels niveaux d'exigence? Ce débat fait rage aussi bien aux Etats-Unis, où la Federal Communication Commission (FCC) travaille sur le sujet, qu'en Europe où la Commission européenne a annoncé une communication sur ce thème dans les prochains mois. La France ne fait donc pas exception. Il est prévu une consultation publique, lancée sur Internet dans les prochains jours, et une série d'auditions des parties prenantes conduites par la Direction générale de la compétitivité de l'industrie et des services (DGCIS) avec le concours de la Délégation aux usages de l'Internet (DUI). Rappelons que le Gouvernement doit rendre un rapport sur ce sujet au Parlement d'ici à fin juin 2010, conformément à la loi sur la fracture numérique, votée en décembre 2009 ([www.gouvernement.fr](http://www.gouvernement.fr)).

Les cyberacheteurs européens trop casaniers

Les Européens font de plus en plus d'achats sur le Net selon une étude de la Commission à Bruxelles. Cependant, ils rechignent encore à dépenser hors de leurs frontières. En 2009, 34 % d'entre eux ont déjà acheté en ligne sur des sites nationaux (contre 28 % en 2008) et 8 % sur des sites étrangers (contre 6 % en 2008). La Commission souhaite, à l'avenir, lever les obstacles (juridiques, fiscaux, etc.) trop dissuasifs concernant le commerce transfrontalier, pour stimuler la concurrence et élargir le choix des consommateurs ■ SC



Helvétique et hermétique

Victorinox, le fabricant de couteaux suisses, propose un modèle, baptisé Secure, équipé d'une clé USB ultrasécurisée. Le module USB a fait l'objet d'un concours de hacking avec un prix de

100 000 dollars, mais personne n'a encore réussi à casser le système de sécurité. Précisons qu'en sus du cryptage de données AES 256 bits, la clé est munie d'un lecteur d'empreintes digitales couplé à un détecteur de chaleur. Inutile donc, comme au cinéma, de couper le doigt (refroidi) du propriétaire de la clé pour accéder à ses données! Et en cas d'ouverture de celle-ci, un dispositif d'autodestruction grille la puce de mémoire et son contrôleur ■ CV



Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)

La DS bientôt en relief

Surfant sur la vague actuelle de la 3D en relief, le géant japonais du jeu vidéo vient d'officialiser une énième déclinaison de sa console portable à succès (plus de 125 millions de DS écoulées depuis sa sortie). Peu d'informations ont filtré sur cette nouvelle console prévue pour le premier semestre 2011. Elle

devrait procurer une sensation de relief sans qu'il soit nécessaire de porter des lunettes et être rétro-compatible avec les jeux DS et DSi actuels. Plus de détails devraient être dévoilés lors de l'E3, le salon mondial du jeu vidéo, qui se tiendra en juin à Las Vegas ■ SC



La DS 3D, non encore dévoilée, ressemblera-t-elle à la DSi actuelle?

**SUPER SATELLITE DE DIVONNE**

**VICTOIRE DE SYLVAIN SOLFRINI**

C'est à Divonne-les-Bains, à quelques kilomètres de la Suisse, que s'est déroulé ce week-end le troisième Super Satellite de la saison 3 du Partouche Poker Tour. L'occasion pour les nombreux joueurs transalpins de se mesurer à leurs homologues français.

Ils étaient ainsi près de 200 à s'être donné rendez-vous au Grand Casino de Divonne pour tenter d'arracher un ticket qualificatif pour la finale du Partouche Poker à Cannes en septembre prochain. Au final, ce sont 19 chanceux qui repartent des Alpes avec le précieux sésame.

Cerise sur le gâteau, les 3 premiers du Super Satellite ont également remporté un package d'une valeur de 10000 € pour participer au plus grand tournoi de poker au monde : le Main Event des World Series qui se déroulera cet été à Las Vegas. Félicitations donc à Syl-



Les trois vainqueurs du tournoi de Divonne tiennent leur sésame : ils disputeront cet été le Main Event des World Series, à Las Vegas.

*Je suis un miraculé (rires). Je n'avais plus beaucoup de jetons en début de journée mais la chance a été de mon côté.*

François Tardieu,  
3<sup>e</sup> du Super Sat

vain Solfrini, Victor Michaud et François Tardieu qui représenteront les couleurs Partouche aux Etats-Unis.

Parmi les nombreux tournois organisés ce week-end, le PPT Ladies a une nouvelle fois fait le plein. 109 joueuses se sont ainsi disputé 11 tickets pour la finale à Cannes. La victoire revient à Cynthia Pat'O'Genick tandis que Margaux, de la Team Ladies Partouche, termine à une très belle cinquième place.

**AGENDA**

**CINQ TOURNOIS GRATUITS AVEC RMC**



Avec RMC et Partouche Poker, qualifiez-vous gratuitement pour le plus grand tournoi d'Europe : le Partouche Poker Tour et ses 3 millions d'euros garantis ! Chaque semaine, RMC et Partouche Poker vous offrent l'occasion de participer aux différentes épreuves du Partouche Poker Tour via des tournois en ligne entièrement gratuits.

**Liste des prochains tournois**

- **Mardi 6 avril :**  
3 tickets à 125 € à gagner
- **Mardi 13 avril :**  
1 package Super Satellite d'une valeur de 1500 € et 4 tickets 125 €
- **Mardi 20 avril :**  
3 tickets à 125 € à gagner
- **Mardi 27 avril :**  
3 tickets à 125 € à gagner
- **Mardi 4 mai :**  
3 tickets à 125 € à gagner

» Les mots de passe sont disponibles sur : [www.rmc.fr/poker/](http://www.rmc.fr/poker/)

**RENDEZ-VOUS DU 21 AU 24 AVRIL 2010**

**SUPER SATELLITE DE NICE**



Le Super Satellite de Divonne vient de s'achever que déjà, Nice se prépare à l'arrivée de son Partouche Poker Tour. Le 24 avril, le Palais de la Méditerranée accueillera 500 joueurs pour l'un des rendez-vous les plus attendus de l'année.

**Ne manquez pas l'occasion de vous qualifier pour le Main Event du plus grand tournoi d'Europe** et devenir, peut-être, le prochain millionnaire du Partouche Poker Tour.

Les 3 premiers gagneront également un package d'une valeur de 10000 € pour participer aux World Series of Poker à Las Vegas.

Des tournois de qualification pour le Super Satellite de Nice sont organisés tous les mardis et jeudis dans les casinos Partouche.

» Informations et inscription : [www.partouchepokertour.com](http://www.partouchepokertour.com)

TENTEZ L'EXPÉRIENCE...





## Imprimante multifonction DCP 395CN

### Polyva... lente!

**S**ignée Brother, cette petite multifonction est plus polyvalente qu'il n'y paraît. Dans un boîtier compact et peu bruyant, elle combine une imprimante à jet d'encre, un scanner et un copieur couleur, facile à utiliser sans PC grâce à un petit écran intégré. Pour à peine 100 euros, la machine, dotée d'une prise réseau Ethernet, se révèle douée pour l'impression de photos. Avec son bac d'entrée de 100 feuilles, son coût à la page un peu élevé (14 cts pour un rapport A4 couleur) et sa cadence de tortue : moins de trois pages à la minute (ppm) pour une impression texte, 2 ppm pour de la couleur, elle n'est certes pas prévue pour imprimer de gros volumes. Seul le mode brouillon est relativement rapide



(11,8 ppm), mais les textes sont imprimés en gris très clair et mal définis. En mode copieur, il faut 43 secondes à la machine pour sortir une copie A4 couleur et 32 secondes en gris, contre moitié moins de temps pour les meilleures multifonctions. Attention, le détecteur de niveau d'encre de ce modèle n'est pas vraiment fiable : les cartouches sont parfois détectées comme vides même après leur remplacement ! Mieux également prévoir quelques cartou-

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Son installation facile en réseau, sa bonne qualité photo.

##### ON N'AIME PAS

Sa lenteur, son coût à la page, son système de contrôle de l'encre peu fiable.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur : Brother

• [www.brother.fr](http://www.brother.fr)

**99 €**

ches d'avance si vous imprimez souvent, car l'absence d'une seule couleur bloque la machine ■

Patrick Bertholet

## Téléphone mobile Player Star 2

### Pour toujours plus de sociabilité

**A**vec ses connexions Wi-Fi, 3G+ et Bluetooth, sans oublier une puce **A-GPS**, le téléphone Player Star 2 de Samsung est en net progrès par rapport à sa première version. Grâce à la nouvelle interface TouchWiz 2.5, les sites et réseaux sociaux YouTube, Facebook, Twitter ou MySpace sont rapidement accessibles. Il y a certes encore du chemin à parcourir pour concurrencer un iPhone, mais le tarif n'a évidemment rien à voir.

L'écran, de 3 pouces de diagonale, est de type **capacitif**, il se pilote donc d'un simple effleurement du doigt. Pour maîtriser l'interface, deux approches sont possibles : un menu traditionnel, permettant d'accéder aux différentes fonctions, ou l'utilisation de gadgets numériques à disposer sur trois bureaux virtuels personnalisables. Une vraie réussite! ■

David Namias



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La connectivité exemplaire, l'emplacement pour carte MicroSD.

##### ON N'AIME PAS

La faible définition de l'écran, les fonctions multimédias en retrait.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Samsung

• [www.samsung.fr](http://www.samsung.fr)

**249 €**

## Compact numérique Cyber-shot HX5

### Lumineux à plus d'un titre

**C**et appareil photo compact numérique de Sony est doté d'une belle optique, équivalente à un 25-250 mm. Les photos, d'une qualité stupéfiante, sont incroyablement lumineuses. L'optique n'est pas la seule raison de cette réussite, il faut aussi souligner le nouveau type de capteur d'images rétroéclairé mis au point par Sony. Les vidéos sont aussi de bonne qualité, avec une haute définition 1080i et une prise du son en stéréo. Lors de nos tests, nous avons été convaincus par la fluidité. Il est possible

de les regarder sur une télé via un câble USB propriétaire, qui se transforme en sortie HDMI à l'aide d'un adaptateur. Autres bons points, la stabilisation de l'image efficace, le boîtier compatible avec les cartes mémoire SD et SDHC (rare chez Sony), et la possibilité de géolocaliser les photos grâce à un GPS intégré, qui était malheureusement inactif sur le modèle que nous avons testé... Seule

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité des vidéos en haute définition et celle des photos.

##### ON N'AIME PAS

La faible réactivité du zoom.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Sony

• [www.sony.fr](http://www.sony.fr)

**350 €**

petite ombre au tableau : le zoom pourrait être plus réactif! ■

William Audureau



## Qu'est-ce que c'est ?

### A-GPS

Un système A-GPS (*Assisted GPS*) ou WAG (*Wireless Assisted GPS*) utilise les récepteurs GPS de l'opérateur pour aider le terminal mobile à connaître quels signaux GPS il doit suivre. Grâce à cette assistance, la recherche de signal effectuée par le terminal est réduite. De plus, contrairement aux récepteurs GPS traditionnels, le récepteur A-GPS est en mesure de détecter et de démoduler des signaux de très faible magnitude.

### Capacitif

Un écran capacitif est un écran tactile parcouru en permanence par un petit champ électrique, qui est perturbé lorsque l'on pose son doigt dessus (lui-même chargé électriquement). L'écran interprète ainsi cette perturbation comme un point de contact pour connaître l'emplacement du doigt sur l'écran.

## Suite de sécurité McAfee Total Protection 2010

### Un grand lifting pour plus de protection

La nouvelle interface de cette suite de sécurité de McAfee est pour le moins déroutante, mais elle n'en est pas moins rapide et organisée. Ses progrès en termes de sécurité sont évidents. Autrefois, l'un des moins bons du marché, McAfee est désormais plus léger, aussi bien au niveau de la mémoire que de l'impact sur les performances.

Le pare-feu, entièrement repensé, s'adapte automatiquement aux changements de réseau et se montre bien plus efficace malgré un réglage par défaut positionné trop bas. L'antivirus, en revanche, a peu évolué. Les barrières proactives restent

**Jeux de sauvegarde**  
Quels types de fichiers souhaitez-vous sauvegarder ?

McAfee Online Backup a analysé votre ordinateur et présélectionné des éléments recommandés. Sélectionner plus d'options avancées plus tard en mode Expert.

Jeu de sauvegarde	Fichiers	Taille
<input checked="" type="checkbox"/> Chrome Favorites	0	0 octets
<input checked="" type="checkbox"/> IE Favorites	54	9,0 Ko
<input checked="" type="checkbox"/> McAfee Anti-Theft Vaults	0	0 octets
<input checked="" type="checkbox"/> Music	245	1,3 Go
<input type="checkbox"/> My Documents	32	1,1 Go
<input checked="" type="checkbox"/> Photos and Images	86	2,9 Mo
<input checked="" type="checkbox"/> Presentations	4	14,7 Mo
<input checked="" type="checkbox"/> Spreadsheets and Databases	2	22,6 Ko
<input checked="" type="checkbox"/> Video and Movie Clips	2	36,0 Mo
<input checked="" type="checkbox"/> Word Processing Documents	28	19,3 Mo

Quota : 2,0 Go  
Utilisé : 1,4 Go

Restant : 638,1 Mo  
Fichiers : 408

Mettre à niveau

insuffisantes. Le scan ne rivalise pas avec les détections des meilleurs antispams gratuits, mais il optimise les passes successives et fait preuve d'une belle réactivité face aux nouvelles menaces.

En pratique, l'utilisateur sera surtout protégé par le nouveau SiteAdvisor qui filtre, pendant le surf, les occurrences des moteurs de recherche ou bien bloque efficacement l'accès à toutes les formes de

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

Les protections Web indispensables, l'antispam, les progrès réalisés.

### ON N'AIME PAS

L'antivirus qui a du mal à se démarquer des gratuits.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Editeur : McAfee

• [www.mcafee.fr](http://www.mcafee.fr)

**79,95 €**  
pour trois PC

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire
- ▶ 200 Mo espace disque
- ▶ Connexion Internet
- ▶ Windows XP, Vista ou 7

sites malveillants. Ajouter à cela, le meilleur antispam du marché, un contrôle parental parmi les plus efficaces, une sauvegarde en ligne (de 2 Go) et vous obtenez une suite très grand public complète... mais chère ! ■

Loïc Duval

## PC portable N71Jv-T002v

### De bonnes performances dans un bel écran

Des lignes arrondies, une couleur chocolat, un écran de 17,3 pouces... ce portable Asus a un look séduisant. Une fois ouvert, on découvre un revêtement doux au toucher. Le clavier est superbe, et même le pavé tactile multipoint se pare d'une surface agréable. Mais il n'y a pas que le design qui nous a séduits. Asus a réussi à faire entrer un

kit d'enceintes avec caisson de basses dans ce portable. Résultat, c'est un plaisir de regarder un film ou d'écouter de la musique, tant le rendu sonore a du relief. Et si vous trouvez cela insuffisant, une sortie audio numérique vous permet de faire appel à un kit audio externe plus performant. Seul regret, le niveau sonore peut atteindre 37 dB, ce qui



peut se révéler gênant. Les composants sont satisfaisants avec, notamment, l'intégration de la technologie Optimus de nVidia. Celle-ci permet

à la carte graphique de prendre la main sur la puce graphique intégrée au processeur (peu vé-

loce) lorsque c'est nécessaire, pour jouer par exemple ■

Aymeric Siméon

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

La finition, la capacité des disques durs, la technologie nVidia Optimus.

### ON N'AIME PAS

Le niveau sonore un peu élevé.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Asus

• [www.asus.fr](http://www.asus.fr)

**899 €**

## LES PERFORMANCES

### Rapidité du processeur

BIEN

### Rapidité de l'affichage

BIEN

### Rapidité du disque dur

BIEN

### Qualité du clavier

TRÈS BIEN

### Bruit (36,9 dB)

RECALÉ

### Qualité du pavé tactile

BIEN

### Autonomie

RECALÉ (1h 45 min)

### Qualité de la webcam

ASSEZ BIEN

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i5-430M (2,26 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go DDR3
- **Disque dur** : 640 Go (320 x 2) S-ATA à 5400 trs/min
- **Webcam** : 2 mégapixels
- **Écran** : 17,3 pouces brillant 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1 600 x 900 pixels
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce GT 325M
- **Mémoire carte graphique** : 1 024 Mo
- **Lecteur optique** : graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat** : oui (8 en 1)
- **Connecteurs** : 3 ports USB2 (dont un fusionné avec un eSATA), 1 port USB 3, sortie casque, entrée

- microphone, une sortie VGA, une sortie HDMI
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 100/1000** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits
- **Garantie** : 2 ans
- **Poids** : 3,4 kg

## Logiciel vidéo DivX Plus 8

### La compatibilité a un prix!

La version 8 du célèbre logiciel de lecture vidéo DivX est composée de quatre modules interdépendants. Grâce aux codecs du DivX Plus Codec Pack, le lecteur multimédia DivX Plus Player et son extension pour Internet reconnaissent la quasi-totalité des formats de fichiers existants, dont QuickTime, Real Player, DV, TS (Freebox) et ASF (Flash); il lit même les fichiers MKV haute définition de façon très fluide. Le module DivX To Go, quant à lui, transfère les vidéos vers les téléviseurs et autres

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 110 Mo sur disque dur
- ▶ Windows XP, Vista ou 7

lecteurs compatibles DivX. Enfin, le module DivX Plus Converter convertit en DivX n'importe quel type de fichier vidéo. L'interface est superbe, mais on découvre au premier lancement du module Converter que celui-ci, ainsi que le codec Mpeg2, ne sont gratuits que pendant quinze jours. Ensuite, il faut déboursier la somme de 26,16 euros ■

Christophe Blanc



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'interface élégante, la compatibilité avec tous les formats courants, le module DivX To Go.

##### ON N'AIME PAS

Le codec Mpeg2, le convertisseur vidéo gratuit pendant 15 jours seulement.

MENTION BIEN

Editeur/Distributeur : DivX

• [www.divx.com/fr](http://www.divx.com/fr)

Gratuit

(sauf DivX Converter 17,84€)

## Clé USB Xporter Magnum 128 Go

### Stockage XXXL

Cette clé USB peut stocker jusqu'à 128 Go de données – soit environ 32 000 morceaux MP3 – dans une coque d'aluminium de 22 grammes! Certes, elle est un peu plus large qu'une clé USB traditionnelle, mais elle tient toujours dans la poche d'un pantalon. Ses débits sont, par ailleurs, très bons, jusqu'à 30 Mo/s en lecture et 18 Mo/s en écriture, mais ils souffrent d'un temps d'accès de 3,5 ms, supérieur à la moyenne des clés USB. Du coup, ce modèle n'est pas validé par

la technologie ReadyBoost de Windows. Un peu frustrant pour un tel prix! ■

Bruno Cormier



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La capacité de stockage, les performances.

##### ON N'AIME PAS

Le prix prohibitif.

MENTION BIEN

Constructeur : Patriot Memory

• [www.patriotmem.com](http://www.patriotmem.com)

350€

## PC portable Lifebook NH570

### Sa puissance se fait entendre

Équipé d'un processeur Intel Core i7 (modèle 620M cadencé à la fréquence de fonctionnement de 2,66 GHz), et de 4 Go de mémoire vive, le Fujitsu Lifebook NH570, est puissant, comme l'attestent nos mesures! En revanche, son circuit graphique nVidia GeForce GT 330M ne permet pas de faire de cette configuration une « machine pour joueurs », même si les résultats ne sont pas ridicules. Le large écran de 18,4 pouces en met

plein les yeux mais n'offre pas une définition Full HD. Au lieu de cela, l'amateur de films en haute définition devra se contenter d'une définition un peu atypique de 1 680 x 945 points. Dommage pour un ordinateur équipé d'un lecteur Blu-ray. De plus, aucune suite logicielle n'est fournie pour lire les films Blu-ray, l'utilisateur devant lui-même se procurer un programme tiers. Autre point remarquable pour cette machine qui



embarque une version de Windows 7 Professionnel: l'excellente autonomie, soit un peu plus de quatre heures. Un vrai record pour un portable équipé d'un Core i7! Moins bien, en revanche,

le bruit de fonctionnement assez élevé. Au final, voici une configuration tout de même

homogène, mais qui mériterait une définition d'écran plus élevée ■

David Namias

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La puissance du processeur, l'autonomie record pour ce type de configuration, le design agréable.

##### ON N'AIME PAS

Le bruit de fonctionnement, la définition d'écran non-Full HD.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Fujitsu

• <http://fr.fujitsu.com>

1 199€

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i7 620M (double cœur 2,66 GHz)
- **Quantité de mémoire vive** : 4 Go DDR3
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA à 7 200 trs/min
- **Écran** : 18,4 pouces au format 16/9
- **Définition** : 1 680 x 945 points
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce GT 330M

- **Mémoire carte graphique** : 1 Go
- **Lecteur optique** : Combo Lecteur Blu-ray/graveur DVD
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC, MS
- **Connecteurs** : 3 ports USB 2, une entrée microphone, une sortie casque, un connecteur VGA, un connecteur HDMI,

- 1 connecteur eSATA, prise pour antivolt Kensington
- **Réseau sans fil** : 802.11 b/g/n
- **Webcam** : 1,3 mégapixel
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 100/1000** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Professionnel 64 bits
- **Garantie** : 1 an
- **Poids** : 3,6 kg

### LES PERFORMANCES

#### Rapidité du processeur

TRÈS BIEN

#### Bruit (41,8 dB)

RECALÉ

#### Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

#### Autonomie (4 h 07 min)

TRÈS BIEN

#### Rapidité du disque dur

BIEN

#### Qualité du pavé tactile

BIEN

#### Qualité du clavier

ASSEZ BIEN

#### Qualité audio

BIEN

#### Qualité de la webcam

TRÈS BIEN

## Accessoire SynchroCharge MultiConnecteurs

### Petit chargeur pratique

Grâce à ses connecteurs mini-USB, micro-USB et iPhone, le câble SynchroCharge MultiConnecteurs permet de recharger et de synchroniser les iPhone (ou iPod) et tous les téléphones munis d'une des prises USB idoïne, ou encore un disque dur externe 2,5 pouces. Avec son câble rétractable, vous pourrez l'emporter sans crainte de l'abîmer. Dommage que



l'embase du micro-USB soit si large et empêche d'enficher la prise dans sa totalité sur certains téléphones, rendant alors le connecteur inopérant ■

**Benjamin Gourdet**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le concept, l'universalité, l'encombrement.

##### ON N'AIME PAS

L'embase du connecteur micro USB dont la forme est inadaptée à certains téléphones.

#### MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Privil3ge

www.maximobileshop.com

**14,95 €**

## Robot aspirateur Navibot SR8855

### Un gadget pour faire le ménage... enfin presque

Voici venir le temps où les machines vont enfin faire le sale boulot ! La machine, c'est le Navibot SR8855 de Samsung, un robot aspirateur de 35 cm de diamètre. Sous son capot bleuté se cache un concentré de technologie : une caméra, un système de navigation et de détection des obstacles, et un module de cartographie de la pièce pour optimiser le travail. Et si deux heures d'autonomie ne lui suffisent pas pour remplir sa tâche, il est capable de se recharger tout seul sur

sa base et de reprendre son travail là où il l'avait laissé.

Dans les faits, ce petit robot est amusant, mais bruyant. Heureusement, on peut le programmer pour qu'il fasse le ménage en notre absence. Quant à la qualité de la prestation, il ne vient pas à bout de toutes les poussières. Un coup d'aspirateur classique sera le bienvenu de temps à autre. A réserver aux technophiles fortunés ■

**Adrian Branco**



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

L'autonomie, la performance technologique.

##### ON N'AIME PAS

Le bruit, son incapacité à tout aspirer, sa difficulté à éviter les câbles.

#### MENTION PASSABLE

Constructeur : Samsung

www.samsung.fr

**500 €**

## PC portable Qosmio F60

### L'autonomie n'est pas son fort

Si vous désirez acheter un PC portable multimédia pas trop encombrant, vous allez apprécier ce modèle Toshiba doté d'un écran de 15,6 pouces de diagonale et pesant moins de 3 kg. De plus, l'ensemble fait moins de 3,5 cm d'épaisseur et bénéficie d'un beau design rouge et noir. Au cœur du Qosmio F60 se cachent un processeur Intel Core i5 430M et un circuit graphique nVidia GeForce GT 330M. Ces compo-

sants offrent des performances suffisantes pour répondre à la plupart des besoins. Vous pouvez même jouer avec, à condition de ne pas utiliser des jeux 3D trop gourmands en ressources.

L'écran, de qualité, possède un très bon contraste, mais manque un peu de luminosité. Sa définition de 1366 x 768 pixels n'est certes pas Full HD, mais permet de regarder confortablement des vidéos en haute définition. Vous



peuvent profiter de vos disques Blu-ray puisque le portable est doté d'un graveur ad hoc, ce qui peut justifier son prix élevé. Hélas, l'autonomie ne dépasse pas 1 h 30 min en lecture vidéo. Enfin, le multimédia est à l'honneur avec un tuner TNT/

analogique, une télécommande de type Media Center et une webcam haute définition ■

**François Bedin**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le niveau d'équipement, le graveur Blu-ray, le son de bonne qualité.

##### ON N'AIME PAS

Le prix élevé, l'autonomie trop faible.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Toshiba

www.toshiba.fr

**999 €**

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i5 430M à 2,26 GHz
- **Quantité de mémoire** : 4 Go DDR3
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA à 5400 tr/min
- **Webcam** : HD 1280 x 720 pixels
- **Ecran** : 15,6 pouces 16/9
- **Résolution de la matrice de l'écran** : 1366 x 768 pixels

- **Lecteur optique** : graveur Blu-ray 6x
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce GT 330M
- **Mémoire graphique** : 1 Go
- **Lecteur de cartes multiformat** : SD/MMC, MS, MS Pro, xD
- **Connecteurs** : 3 ports USB 2, 1 port USB/eSATA, entrée

- microphone, sortie casque, sortie S/PDIF, connecteurs VGA et HDMI
- **Réseau sans fil** : 802.11b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Ethernet 10/100/1000** : oui
- **Logiciels** : Windows 7 Edition Familiale Premium
- **Garantie** : 1 an
- **Poids** : 2,93 kg

## LES PERFORMANCES

#### Rapidité du processeur

BIEN

#### Bruit (43 dB)

RECALÉ

#### Rapidité de l'affichage

BIEN

#### Autonomie (1 h 29 min)

RECALÉ

#### Rapidité du disque dur

BIEN

#### Qualité du pavé tactile

BIEN

#### Qualité du clavier

BIEN

#### Qualité audio

BIEN

#### Qualité de la webcam

BIEN

Agence de Publicité · Agence de voyage · Agence immobilière · Antiquaire  
(généraliste) · Assurance · Avocat / Notaire / Huissier de justice · Bijouterie / Joaillerie / Horlogerie  
Cabinet de conseil en immobilier / Immeuble · Autres services à la personne · Autres services aux entreprises · Autres

# LE SITE DE VOTRE

Autres services à la personne · Autres services aux entreprises · Autres  
Avocat / Notaire / Huissier de justice · Bijouterie / Joaillerie / Horlogerie  
Bureau d'étude (hors construction) · Caviste / Négociant en vins et spiritueux  
Praticien d'acupuncture / Praticien de chiropraxie / Groupe de musique · Club sportif  
Tuteur médical / Conseil en informatique · Conseiller en gestion de patrimoine  
Maison de retraite / Artiste · Discoteque / Danseuse  
Entrepreneur du bâtiment / Entrepreneur / Comptable / Conseiller



**Des sites Web professionnels  
prêts à l'emploi pour plus de  
100 secteurs d'activité !**

**Pousser notre porte, c'est déjà partir !**

Envie de vous évader ? Découvrez le monde avec nous ! Nos agents de voyage expérimentés et compétents vous assisteront dans la recherche de la destination de votre choix et tenteront de vous guider dans votre inspiration au voyage.

**Nos destinations du moment :**

**Famiente sous le soleil de l'Algarve**

Partez en famille dans l'un des hôtels de notre choix.



**Offre de la semaine**



Une semaine en Tunisie à partir de  
240 €

\*Essai gratuit d'un mois. A l'issue du premier mois, 1&1 ReadyNet Pro est au prix habituel de 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC/mois). Conditions détaillées sur notre site Internet.



**0970 808 911**

Appel non surtaxé

# RE ENTREPRISE

## prêt à être mis en ligne !

### Créez vous-même le site de votre entreprise !

Choisissez votre secteur d'activité et une couleur dominante, saisissez vos coordonnées, cliquez... votre site Web est prêt, sans que vous n'ayez eu à programmer quoi que ce soit !

Des images et des textes adaptés à votre activité sont déjà intégrés à vos pages. A tout moment, vous pouvez y apporter les modifications que vous souhaitez, en toute simplicité via Internet. Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

### 1&1 ReadyNet Pro

Offre complète au meilleur prix :

- Mise en place simple et rapide, sans connaissances techniques, ni installation de logiciel.
- Des modèles de mise en page avec textes et images intégrés, adaptés à votre secteur d'activité.
- Contenus personnalisables à tout moment sur Internet.
- Nombre de pages et trafic illimités.
- De nombreuses applications incluses : 1&1 Référencement, formulaire de contact, plan d'accès, album photo...
- L'adresse Internet de votre site (en .fr, .com, .eu, .net, .org, .info ou .biz) et les adresses email associées sont incluses.

**9,99 €**  
HT/mois  
(11,95 € TTC/mois)

**Essai  
GRATUIT !\***

**1&1**

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES

**01**  
**LAB**

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

### • Jury d'écoute

La qualité et la fidélité du son, autrement dit ce que l'utilisateur percevra au final, sont pour nous des critères déterminants. Les onze stations audio ont donc été appréciées et notées par une dizaine de journalistes de 01Lab, lors d'une écoute attentive de morceaux illustrant les principaux styles musicaux, de la variété au rock en passant

par le jazz. Par ailleurs, différents formats d'encodage numériques ont été utilisés.



### • Bande passante

Un microphone professionnel, un oscilloscope, une batterie de sons émis à des fréquences bien déterminées, voilà ce qu'il faut pour mesurer la bande

passante et la puissance maximale avant distorsion. La bande passante n'est rien d'autre que la tessiture de l'appareil, autrement dit sa capacité à restituer les différentes fréquences du spectre sonore. Ces mesures s'effectuent sur une plage allant de 20 à 20 000 hertz, soit l'ensemble des fréquences qu'est censée être capable de percevoir l'oreille humaine. La régularité de la courbe et sa forme sont révélateurs.



### • Ergonomie et facilité d'emploi

L'appareil est-il pratique et agréable à prendre en main, les

commandes bien disposées et lisibles? Les fonctions sont-elles utiles et accessibles facilement? La télécommande tient-elle bien en main? Autant de questions auxquelles on peut répondre seulement après une longue période de prise en main et une manipulation attentive.



### • Connectique et fonctions annexes

Nous avons recensé les prises audio disponibles en entrée, pour connecter d'autres sources sonores telles qu'un PC, un autre baladeur, un lecteur CD ou une console de jeux. Nous avons fait de même pour la connectique USB, qui permet de lire les fichiers numériques stockés sur un module de stockage externe (clé USB, disque dur externe) et parfois de synchroniser son iPod



ou iPhone avec iTunes. Même chose pour les sorties: il est pratique de pouvoir renvoyer le son, voire l'image, vers un autre appareil, via les connexions audio ou vidéo adéquates.

# 11 stations pour iPod

## à partir de 70 euros

### NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons sélectionné onze stations d'accueil pour iPod et iPhone, dont les prix s'échelonnent entre 70 et 150 euros.

David Namias

Des stations d'accueil pour iPod et iPhone, on en trouve à la pelle: nous avons eu l'embarras du choix pour sélectionner celles de ce comparatif. Pourquoi n'y en a-t-il que pour les baladeurs d'Apple, et pas pour ceux de Sony ou de Samsung? Tout d'abord parce que l'iPhone et tous les modèles d'iPod, en dehors du Shuffle, possèdent le même connecteur. Ensuite et surtout, parce que leur succès est tout bonnement phénoménal. Les derniers modèles en particulier, l'iPod Touch et les iPhone 3G et 3Gs, ont, avec leur design sobre et élégant et leurs fonctions exclusives, conquis d'énormes parts de marché.

Les accessoiristes spécialisés dans l'audio surfent sur cette vague. Chacun y va de son concept avec l'ambition de proposer la station d'accueil (ou « dock ») « ultime ». Certains modèles aux formes improbables de colonne, de ballon, de tube recourbé aux extrémités, ou de champignon, flirtent avec les 600 ou 700 euros. Sans tomber dans ces extravagances, nous avons choisi, ici, des modèles à moins de 150 euros, somme déjà rondelette pour un appareil audio d'appoint, qui ne saurait rem-

placer une bonne chaîne hi-fi ou un système home cinema. Dans cette limite de prix, on distingue deux catégories de produits.

### DES STATIONS PAS TOUJOURS BLINDÉES

Si tous les docks savent lire les fichiers stockés sur un iPhone, seuls ceux équipés d'un blindage spécial sont insensibles aux perturbations générées par le réseau GSM. Cette captation inopinée des ondes en cas d'appel téléphonique peut générer dans les haut-parleurs des sons très désagréables qui se superposent à la musique, lorsque les enceintes ne possèdent pas ce blindage. Sept des onze modèles testés en sont équipés. Ce n'est pas le cas de notre gagnant du rapport qualité/prix, le Lenco IPD-4100, ni de l'Edifier IF330 Plus, qui proposent, à la place, de passer l'iPhone en « mode avion ». Le problème est que dans ce mode, l'utilisateur ne peut plus recevoir d'appels. Plutôt gênant!

En revanche, bonne surprise, si tous les appareils se passent d'une sortie casque (car, en cas de besoin, il est évidemment plus logique de brancher les écouteurs directement sur le baladeur), tous possèdent une

OLIVIER CADOUIN

# ns audio et iPhone



## Et les vainqueurs sont...

**ALTEC LANSING  
INMOTION IMT620**

**Microhebdo  
GAGNANT!**

Un excellent compromis entre portabilité et qualité sonore permet à ce modèle d'obtenir la première place de notre classement. A noter la radio FM et le rangement intégré pour la télécommande.



**LENCO  
IPD-4100**

**Microhebdo  
Qualité/Prix**

Ce dock est difficilement transportable. Il offre néanmoins, d'après notre jury, la meilleure qualité sonore. Pour ne rien gâcher, son prix reste sous la barre des 100 euros.



**entrée ligne** stéréo pour connecter d'autres baladeurs ou appareils audio divers. En outre, comme vous pourrez le constater dans le tableau des pages suivantes, au chapitre des caractéristiques, quatre des onze stations intègrent une radio FM et quatre une fonction réveil... et ce ne sont pas forcément les mêmes. Toutefois, les deux critères essentiels de choix d'un dock iPod restent la portabilité et la qualité sonore, les deux n'allant pas toujours de pair. On peut même affirmer que ces deux qualités sont antinomiques, la taille favorisant une meilleure restitution sonore. Ainsi, le Lenco IPD-4100, troisième du classement, remporte la meilleure note de qualité, mais son format le destine davantage à remplacer une chaîne hi-fi qu'à en faire un compagnon de voyage. Deuxième modèle le plus lourd de ce comparatif, le Pure-Fi Express Plus de Logitech délivre,

lui aussi, un son de qualité. A l'opposé, l'InMotion Slim d'Altec Lansing, qui se replie entièrement sur lui-même pour devenir complètement plat, est très facilement transportable, mais son rendu sonore a été jugé passable par notre jury.

## SON OU PORTABILITÉ, IL FAUT CHOISIR

L'Altec Lansing InMotion Classic, le JBL On Stage IIP et le Panasonic SC-SP100 constituent un bon compromis, autrement dit un poids proche du kilogramme (voire même nettement moins pour le JBL) et un encombrement permettant de ranger facilement l'appareil dans un sac ou une valise, pour une qualité audio correcte. En ce qui concerne le registre des basses fréquences, on constate, là encore, la supériorité des modèles volumineux avec, en tête, le Lenco IPD-4100 qui intègre un caisson de graves efficace. Cer-

tains constructeurs tentent néanmoins de contourner cette règle physique, avec, il faut l'avouer, plus ou moins de succès. Les gagnants dans ce domaine sont JBL et Panasonic : la conception de l'On Stage IIP et du SC-SP100 favorise la réverbération des ondes sonores de basse fréquence par le support sur lequel ils sont posés. Pour ces modèles, le rapport entre le poids et l'encombrement d'une part, la puissance et la qualité sonore, d'autre part, est assez surprenant. Autre atout pour la portabilité : la possibilité d'alimenter sept des onze stations à l'aide de piles ou, mieux encore, d'une batterie lithium-ion (Altec Lansing InMotion Classic et Edifier IF350) qui se recharge quand l'appareil est branché. Enfin, nous avons été très déçus qu'aucun dock, à part le Panasonic SC-SP100, ne permette de synchroniser le baladeur ou téléphone avec iTunes. Il faut dire qu'une connectique USB est nécessaire pour cela et qu'elle est malheureusement absente sur dix des douze modèles. Pour finir, sachez que seuls quatre modèles sont dépourvus de télécommande, et que celles fournies sont parfois réduites à leur plus simple expression ■

## Qu'est-ce que c'est ?

### Entrée ligne

Entrée pour un signal audio à volume constant, émis par la sortie ligne (différente de la sortie casque, à volume réglable) d'une chaîne hi-fi ou d'un lecteur de CD par exemple. L'entrée ligne est matérialisée par un connecteur femelle mini-jack stéréo ou deux connecteurs femelles RCA (aussi appelés Cinch), un rouge pour le canal droit et un blanc pour le canal gauche.

### GSM

*Global System for Mobile*  
Le GSM est un mode de transmission des données qui permet de disposer d'un service équivalent à celui disponible sur le réseau téléphonique avec un modem. Le débit maximum d'une connexion GSM est de 9600 bit/s.



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup> Microheβδο GAGNANT!**

**ALTEC LANSING inMotion Classic iMT620**

● C'est une station d'accueil très complète, mais sans la fonction réveil. Le son reste bien défini, même si la bande passante n'est pas exceptionnelle. L'appareil est pratique quoiqu'un peu lourd.

[www.alteclansing.fr](http://www.alteclansing.fr)

Note globale : **6,6**  
MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,6**  
MENTION BIEN

**150 €**

**2<sup>e</sup>**

**JBL On Stage III P**

● Cet Ovni a séduit le jury : une qualité sonore étonnante, une forme originale et compacte. Il peut fonctionner sur piles, une housse de transport est fournie. Mais la télécommande fait le minimum.

[www.jbl.com/fr-FR](http://www.jbl.com/fr-FR)

Note globale : **6,3**  
MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,3**  
MENTION BIEN

**149 €**

**3<sup>e</sup> Microheβδο Qualité/Prix**

**LENCO IPD-4100**

● Avec ses cinq kilos, c'est le sédentaire du lot. Sa qualité sonore le place au-dessus de la mêlée, même s'il faut jouer sur l'égaliseur pour atténuer les basses. Petit bémol, il n'a pas d'entrée mini-jack.

[www.lenco.eu](http://www.lenco.eu)

Note globale : **6,22**  
MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,7**  
MENTION BIEN

**99 €**

**4<sup>e</sup>**

**EDIFIER IF350**

● Un rangement intégré pour la télécommande, une antenne télescopique pour la radio FM, une housse de transport : ce modèle est facile à vivre. Malgré une légère distorsion, le son est très correct.

[www.edifier.com](http://www.edifier.com)

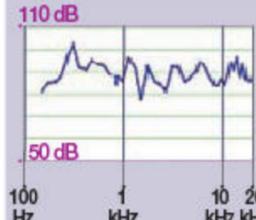
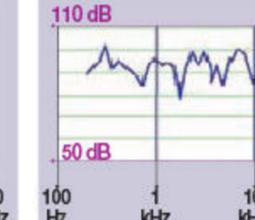
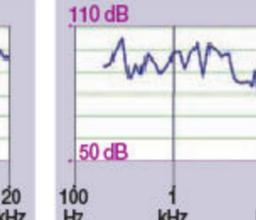
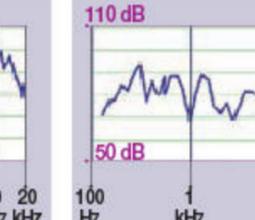
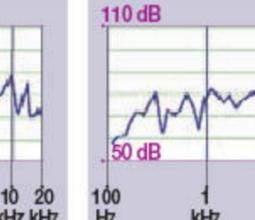
Note globale : **6,21**  
MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,7**  
MENTION BIEN

**129,90 €**

CARACTÉRISTIQUES	20%	6	3,5	5,5	6
1 Puissance totale annoncée (watts RMS)		NC	20 watts	22 watts	12 watts
2 Nombre de haut-parleurs		2	4	2	2
3 Subwoofer intégré		Non	Non	Oui	Non
4 Dispositif de renforcement des basses		Oui	Non	Oui	Non
5 Ecran intégré		Oui	Non	Oui	Oui
6 Fonction réveil	20%	Non <span style="color: red;">0</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Non <span style="color: red;">0</span>
7 Fonction radio FM	30%	Oui <span style="color: green;">10</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
8 Recharge du baladeur		Oui	Oui	Oui	Oui
9 Baladeurs compatibles		iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone
10 Blindage des enceintes pour isolation iPhone	30%	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
11 Entrée mini-jack		Oui	Oui	Non	Oui
12 Entrée RCA		Non	Non	Oui	Non
13 Prise USB / Synchronisation avec iTunes	20%	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Oui / Non <span style="color: orange;">5</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>
14 Sortie vidéo		Non	Non	Non	Non
<b>ERGONOMIE</b>	<b>20%</b>	<b>7,2</b>	<b>5,6</b>	<b>9,6</b>	<b>6,8</b>
15 Agencement et accessibilité des commandes	40%	Bien <span style="color: green;">8</span>	Passable <span style="color: orange;">4</span>	Très bien <span style="color: green;">9</span>	Bien <span style="color: green;">7</span>
16 Réglage du volume par bouton circulaire	10%	Non <span style="color: red;">0</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Non <span style="color: red;">0</span>
17 Réglage direct des graves, aigus ou égaliseur	10%	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Oui / Oui <span style="color: green;">10</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>
18 Télécommande fournie	40%	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
<b>PORTABILITÉ</b>	<b>20%</b>	<b>8,5</b>	<b>8,2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
19 Dimensions en centimètres	40%	33,02 x 15,24 x 5,08 cm <span style="color: green;">8,7</span>	18,5 x 5 x 18,5 cm <span style="color: green;">9,4</span>	26,5 x 14 x 40,2 cm <span style="color: red;">0</span>	27,6 x 15,6 x 10,9 cm <span style="color: green;">6,9</span>
20 Poids en grammes	30%	1,62 kg <span style="color: green;">8,5</span>	494 g <span style="color: green;">9,7</span>	5,16 kg <span style="color: red;">0</span>	906 g <span style="color: green;">8,8</span>
21 Poids de l'adaptateur secteur	10%	164 g <span style="color: orange;">4,5</span>	154 g <span style="color: orange;">4,9</span>	<span style="color: green;">10</span>	138 g <span style="color: orange;">5,4</span>
22 Fonctionnement sur batterie ou sur piles	20%	Batterie Lithium-Ion <span style="color: green;">10</span>	6 piles AA LR06 <span style="color: orange;">5</span>	Non <span style="color: red;">0</span>	Batterie Lithium-Ion <span style="color: green;">10</span>
<b>MESURES ET APPRÉCIATIONS</b>	<b>40%</b>	<b>5,6</b>	<b>7,1</b>	<b>7,5</b>	<b>5,2</b>
23 Puissance maximale mesurée (avant distorsion)	10%	95,1 décibels <span style="color: green;">8,8</span>	92,4 décibels <span style="color: green;">8,1</span>	92,4 décibels <span style="color: green;">8,1</span>	99,3 décibels <span style="color: green;">9,8</span>
24 Bande passante mesurée	30%	266 - 12120 Hz <span style="color: red;">2,6</span>	200 - 19938 Hz <span style="color: green;">7,7</span>	84 - 13951 Hz <span style="color: green;">6,9</span>	267 - 16142 Hz <span style="color: orange;">4,6</span>
25 Appréciation du jury en écoute musicale	60%	Bien <span style="color: green;">6,6</span>	Bien <span style="color: green;">6,7</span>	Bien <span style="color: green;">7,7</span>	Assez bien <span style="color: orange;">4,7</span>

<p><b>5<sup>e</sup></b></p> <p><b>PANASONIC SC-SP100</b></p>  <p>● Le son est caractérisé par de bonnes basses et un effet Surround assez réussi, peu marqué et désactivable. C'est la seule station capable de synchroniser le baladeur avec iTunes.</p> <p>www.panasonic.fr</p> <p><b>Note globale : 6</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 6</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>149 €</b></p>	<p><b>6<sup>e</sup></b></p> <p><b>LOGITECH Pure-Fi Express Plus</b></p>  <p>● Il peut être alimenté par six piles AA. A cause de son poids, il est à la limite du transportable. Son son est le plus équilibré de tous. Il peut faire office de réveil. Dommage, il n'a pas la radio FM intégrée.</p> <p>www.logitech.com</p> <p><b>Note globale : 5,8</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 7,5</b></p> <p>MENTION BIEN</p> <p><b>90 €</b></p>	<p><b>7<sup>e</sup></b></p> <p><b>JVC RA-P51B</b></p>  <p>● Ce modèle JVC s'apparente à un radio-réveil prenant en charge l'iPod ou l'iPhone, (il est insensible aux interférences des réseaux GSM). La qualité sonore globale reste un peu juste.</p> <p>www.jvc.fr</p> <p><b>Note globale : 5,4</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 6,7</b></p> <p>MENTION BIEN</p> <p><b>99,90 €</b></p>	<p><b>8<sup>e</sup></b></p> <p><b>PHILIPS SBD7500</b></p>  <p>● Une housse de transport, un design extra-plat, ce Philips va à l'essentiel. Et donne de la voix avec une bande passante étendue dans les aigus. Une distorsion apparaît lorsqu'on le pousse à fond.</p> <p>www.philips.fr</p> <p><b>Note globale : 5,1</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 6,2</b></p> <p>MENTION BIEN</p> <p><b>100 €</b></p>	<p><b>9<sup>e</sup></b></p> <p><b>EDIFIER IF330 Plus</b></p>  <p>● Cette barre de son toute noire fait dans la sobriété. Le son pêche dans les fréquences hautes. Et ses fonctions audio ainsi que sa télécommande en font le minimum. Elle a une housse de transport.</p> <p>www.edifier.com</p> <p><b>Note globale : 4,9</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>Qualité/prix : 7,2</b></p> <p>MENTION BIEN</p> <p><b>70 €</b></p>	<p><b>10<sup>e</sup></b></p> <p><b>ALTEC LANSING InMotion Slim iM500 v4</b></p>  <p>● La restitution sonore de ce dock s'avère très correcte rapportée à son format ultraplat. Ce poids plume repliable pensé pour l'iPod Nano se fait vite oublier, mais il n'a pas totalement convaincu le jury.</p> <p>www.alteclansing.fr</p> <p><b>Note globale : 3,9</b></p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p><b>Qualité/prix : 4,2</b></p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p><b>130 €</b></p>	<p><b>11<sup>e</sup></b></p> <p><b>LOGITECH Portable Speaker S125i</b></p>  <p>● Un bouton marche/arrêt, un autre pour amplifier les basses et un réglage du volume sont les seules commandes de l'appareil. Le son n'est pas convaincant, le design discutable et le prix, au final, est élevé.</p> <p>www.logitech.com</p> <p><b>Note globale : 3,4</b></p> <p>MENTION PASSABLE</p> <p><b>Qualité/prix : 5</b></p> <p>MENTION ASSEZ BIEN</p> <p><b>70 €</b></p>
--	---	---	---	---	--	--

5,5	4,5	7	3,5	1	1	1
20 watts	NC	8 watts	10 watts	12 watts	NC	NC
2	2	2	2	2	2	2
Oui	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui
Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
Non	Non	Oui	Non	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone	iPod Nano, iPod Mini, iPod Classic, iPod Touch, iPhone
Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Oui / Oui	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non
Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non
7,3	6,4	2,8	2	8,2	1,6	2,9
Bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Bien	Passable	Assez bien
Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non
Oui / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui / Non
Oui	Oui	Non	Non	Oui	Non	Non
5,6	6,6	7,8	8,4	7,2	8,4	8,5
17,5 x 13,9 x 17 cm	35 x 12,7 x 11,3 cm	31 x 9,3 x 8,8 cm	31 x 10,9 x 3,5 cm	27 x 8,4 x 16,2 cm	21,5 x 12,8 x 1,7 cm	19,5 x 8,5 x 9 cm
894 g	1,45 kg	772 g	498 g	940 g	368 g	340 g
322 g	116 g	112 g	142 g	146 g	168 g	88 g
Non	6 piles AA LR06	6 piles AA LR06	4 piles AA LR06	6 piles AA LR06	3 piles AAA LR03	4 piles AA LR06
5,7	5,8	4,8	5,7	4	4,3	2,3
97,7 décibels	91,4 décibels	97,2 décibels	93,2 décibels	97,2 décibels	70,1 décibels	70,3 décibels
266 - 15056 Hz	266 - 16145 Hz	266 - 14986 Hz	266 - 18669 Hz	265 - 11284 Hz	200 - 14030 Hz	307 - 10420 Hz
						
Assez bien	Bien	Passable	Assez bien	Passable	Passable	Recalé
6	6,1	4,3	5,3	4,1	4,3	2,9

# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

**Microheβδο**  
**GAGNANT!**

**Microheβδο**  
**Qualité/Prix**

## ALTEC LANSING Classic iMT620

### ON AIME... le rangement pour la télécommande

Pour ne pas oublier la télécommande et (surtout!) ne pas la perdre, il suffit de la ranger dans le logement prévu à cet effet, à l'arrière de l'appareil. C'est aussi simple que ça. Elle est, de surcroît, retenue par de petits ergots et ne risque pas de tomber par mégarde ■



### ON AIME... l'écran intégré



Indications de la source sonore, du titre du morceau en cours de lecture, de la fréquence de la radio captée sur la bande FM et de l'état de la batterie, ce sont quelques-unes des informations affichées par l'écran intégré. C'est tout l'intérêt de disposer d'un tel afficheur, en plus de l'écran de l'iPod ou de l'iPhone ■

### ON AIME... la télécommande

Ni trop, ni pas assez de boutons, une sensation agréable au toucher, une navigation dans les menus plutôt aisée... Que demander de plus à une télécommande de station d'accueil pour iPod? ■



### ON AIME... la batterie

Contrairement à la plupart des autres modèles nomades, qui fonctionnent sur piles, l'iMT620 intègre une batterie Lithium Ion. Cette dernière se recharge automatiquement dès que l'appareil est branché; le baladeur, quant à lui, ne se recharge que lorsque la station d'accueil est reliée au secteur ■

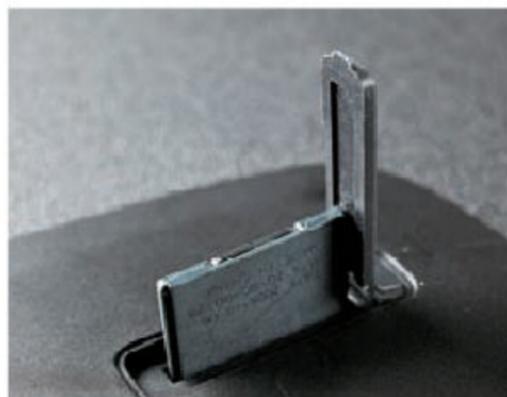
### ON AIME et ON N'AIME PAS... la poignée de transport

Une poignée qui sert au transport de l'appareil, mais aussi à le faire tenir en équilibre, c'est à la fois une bonne et une moins bonne idée. Pratique, elle prend néanmoins pas mal de place et risque, lorsqu'on la replie, d'endommager l'antenne radio télescopique déployable qui est placée sur le dessus de l'appareil ■

## LENCO IPD-4100

### ON AIME... le lecteur de cartes mémoire SD

La station Lenco est la seule à disposer d'un port de lecture de cartes mémoire SD, autrement dit, le format le plus répandu. Les fichiers MP3 placés dessus sont directement lisibles ■



### ON AIME... l'intégration du transformateur secteur

L'intégration du bloc d'alimentation secteur évite de brancher un adaptateur externe à chaque utilisation, ce qui est le cas pour les autres stations de ce comparatif. Il est vrai que ce modèle imposant, qui tient davantage de l'ampli hi-fi de salon que de la station d'accueil portable, peut se le permettre. Notons au passage que l'absence d'une entrée ligne classique au format mini-jack, est compensée par une entrée RCS - de meilleure qualité - et un adaptateur RCA/jack fourni ■



### ON AIME... l'écran avec visualisation de l'égaliseur



Avec six modes d'égalisation, Flat, Jazz, Pop, Rock, Classic et Bass, l'IPD-4100 confie à l'utilisateur le soin de corriger par lui-même la forte prédominance des basses; ce qui est l'un des défauts avérés de cette station d'accueil ■

### ON N'AIME PAS... la télécommande

La télécommande aux touches protégées par une membrane n'est pas très agréable à manipuler. Fine et de petite taille, elle risque en outre de s'égarer facilement ■

### ON N'AIME PAS... la finition

Prix serré, qualité sonore exemplaire, ergonomie soignée, ce modèle serait-il proche de la perfection? Hélas non, la finition est insuffisante, avec notamment de petites traces de colle encore visibles ■



# LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## JBL On Stage IIIP

### ON AIME... l'encombrement et le poids réduit

Le rapport poids/puissance sonore de ce modèle JBL est saisissant. Les aigus assez tranchants achèvent de convaincre que, décidément, ce petit disque de moins de 500 grammes a du coffre! Le design du logement à ouverture circulaire des six piles AA, au-dessous de l'appareil, est également très réussi ■



## EDIFIER IF350

### ON AIME... l'antenne radio télescopique

La présence d'une radio FM est un vrai plus, car si l'iPod est capable de se connecter en Wi-Fi à Internet, il n'intègre pas en revanche de tuner FM. Et c'est encore mieux quand la mise en fonctionnement de la radio est pratique, comme ici, grâce à la présence d'une antenne télescopique entièrement rétractable ■



## PANASONIC SC-SP100

### ON AIME... le connecteur USB pour la synchronisation avec iTunes



Ils sont rares, trop rares les modèles qui possèdent une prise USB permettant de relier son baladeur à son ordinateur, via la station, afin de procéder à la synchronisation de l'iPod ou de l'iPhone avec iTunes. N'est-ce pas pourtant là la moindre des choses que l'on puisse exiger d'une station d'accueil? ■

## LOGITECH Portable Speaker S125i

### ON N'AIME PAS... les pieds qui isolent mal des vibrations

La transmission des vibrations de l'appareil au support, sur lequel il est posé, est un éternel problème des appareils audio. Pour peu que la table, ou le meuble, fasse office de caisse de résonance, la restitution sonore à fort volume peut sérieusement en pâtir. Ici, les gommettes de caoutchouc censées stopper ces ondes parasites sont vraiment toutes petites ■



ou le meuble, fasse office de caisse de résonance, la restitution sonore à fort volume peut sérieusement en pâtir. Ici, les gommettes de caoutchouc censées stopper ces ondes parasites sont vraiment toutes petites ■

## PHILIPS SBD7500

### ON AIME... la housse de transport

A l'instar des modèles Edifier et JBL, cette station Philips est accompagnée d'une housse de transport qui la protégera efficacement pendant les déplacements. Celle-ci, en forme de chaussette molletonnée, est particulièrement bien étudiée ■

## ALTEC LANSING In Motion Slim Im500 v4

### ON AIME et ON N'AIME PAS... l'extrême compacité

Destiné avant tout à l'iPod Nano, ce poids plume peut se replier entièrement pour faciliter le transport. Un mécanisme actionné par un bouton permet de déployer, en une fraction de seconde, le socle qui sert de base au baladeur. Revers de la médaille, les haut-parleurs sont tout petits et le son manque globalement de profondeur ■



## EDIFIER IF330 Plus

### ON AIME... la sortie vidéo

Tous les autres modèles l'ont oublié, mais la plupart des iPod, y compris les minuscules Nano, et bien sûr l'iPhone, savent lire des fichiers vidéo. Ce modèle est le seul à posséder une sortie vidéo Composite (prise RCA jaune), qui permet de le relier à un téléviseur pour diffuser les films et séquences vidéo stockés sur son baladeur ■



## JVC RA-P51B

### ON AIME... la fonction réveil



Avec un large bouton « Snooze » pour économiser ses minutes de sommeil en plus si précieuses, ainsi que de larges boutons placés sur le dessus, ce JVC n'arien à envier aux meilleurs radio-réveils. Même la luminosité de l'écran LCD est réglable pour ne pas déranger les dormeurs ■

## LOGITECH Pure-Fi Express Plus

### ON AIME... le bouton de réglage du volume

Comme sur les chaînes hi-fi d'antan, le volume se règle sur la station d'accueil à l'aide d'une molette crantée à vis sans fin. Petit détail toujours plaisant, la luminosité de l'écran est paramétrable sur deux niveaux ■

### ON AIME et ON N'AIME PAS... la télécommande trop petite

Minimaliste, cette télécommande a le mérite d'aller droit à l'essentiel et de posséder de vrais boutons. Mais, et c'est dommage, elle est vraiment toute petite, au point que les grosses mains auront le plus grand mal à la manipuler ■



En un clin d'œil, retrouvez toutes les fonctions essentielles de vos logiciels grâce aux antisèches à photocopier ou à découper.

Dossier réalisé par Sébastien Casters et Stéphane Viossat

**LES ANTISECHES  
DE MICRO HEBDO**

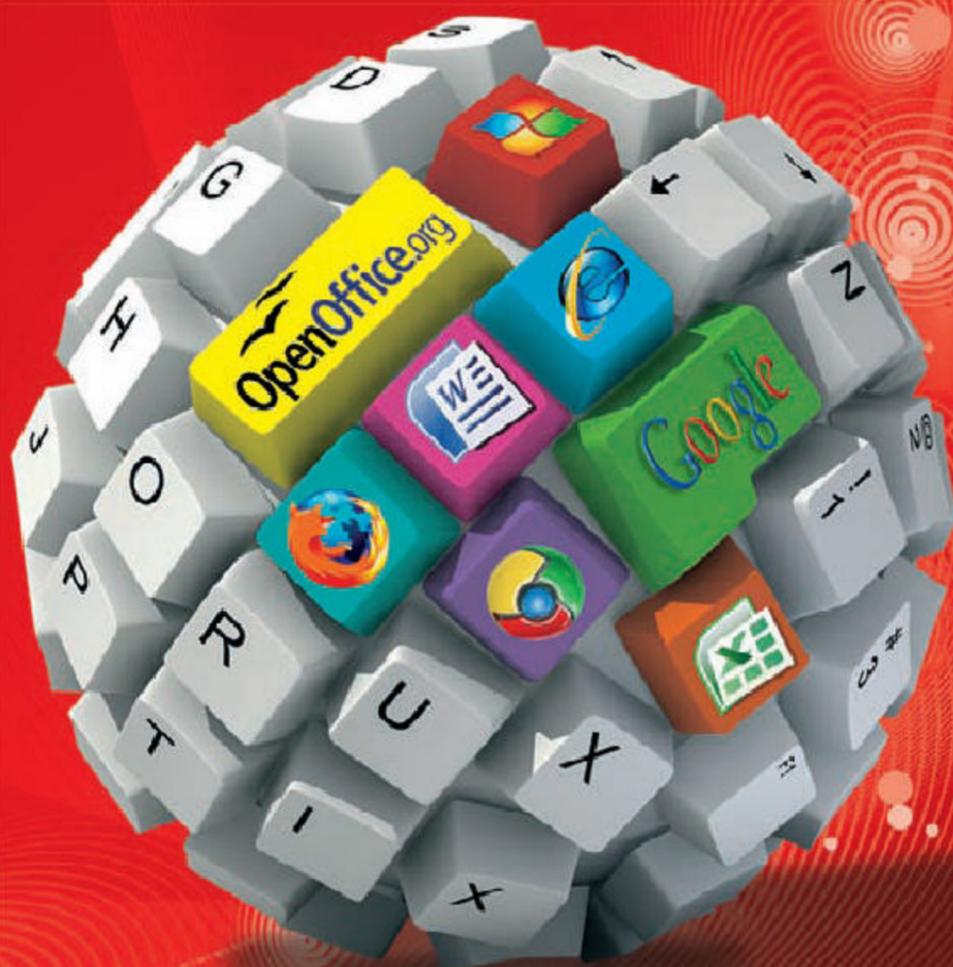
Windows p.21

Word 2007 p.22

Excel 2007 p.23

OpenOffice.org 3.2 Writer p.24

# 300 astuces pour piloter vos logiciels



Google p.25

Firefox 3.6 p.26

Internet Explorer 8 p.27

Chrome 4 p.28

**V**ous utilisez peut-être Word, le logiciel de traitement de texte, tous les jours. Mais pour autant, n'avez-vous aucune hésitation lorsqu'il s'agit de trouver sur quelles touches il faut appuyer pour passer du mode de vue Brouillon au mode de vue Page ? Et pour passer d'un document à l'autre, avez-vous en tête la combinaison des touches Ctrl et F6 ? Maîtrisez-vous parfaitement toutes les fonctions les plus essentielles du tableur Excel, de votre navigateur Internet, d'OpenOffice.org ?

Même lorsqu'on pratique un logiciel tous les jours, il arrive de passer à côté d'un raccourci clavier très utile, ou même d'oublier comment faire une manipulation juste au moment où l'on en a besoin.

## DES PENSE-BÊTES BIEN PRATIQUES

Pour parer ces oublis, la solution, ce sont les antisèches : des feuilles au format A4 où sont réunies et organisées de façon à ce que leur lecture soit aisée, les commandes essentielles pour

un logiciel, les astuces, les raccourcis clavier. Il suffit de garder affichée cette feuille, à proximité de votre ordinateur, pour ne plus jamais se trouver pris de court ! L'utilité de ces antisèches n'est plus à démontrer : elles s'achètent même sur Internet. Nous vous en avons concocté huit. N'hésitez pas, une fois n'est pas coutume, à découper votre *Micro Hebdo* pour conserver chaque page comme un mini-poster, si vous ne pouvez attendre leur mise en ligne, au format électronique à imprimer, prochainement sur [01net.com](http://01net.com) ■

## Comment utiliser un raccourci clavier

**C'**est très simple, mais encore faut-il connaître la technique. Lorsque le raccourci ne comporte qu'une touche, pas de problème. Mais lorsqu'il s'agit d'une combinaison de touches, commencez par appuyer sur la première touche indiquée, puis tout en la maintenant enfoncée, appuyez sur la touche indiquée après le signe « + ». Maintenez les deux touches enfoncées pour appuyer sur une troisième touche si nécessaire. Puis relâchez l'ensemble.



## Sélectionner, copier, coller

Ctrl + C	Copier la sélection
Ctrl + X	Couper la sélection
Ctrl + V	Coller la sélection
Ctrl + A	Tout sélectionner
Ctrl + Z	Annuler la dernière action
Ctrl + Y	Annuler une annulation
Double clic	Sélectionner le mot pointé
Triple clic	Sélectionner le paragraphe ou la ligne pointée
⬆ + 🖱	Sélectionner le texte compris entre le curseur et le clic
Ctrl + 🖱	Sélectionner plusieurs fichiers ou dossiers dans l'explorateur de fichiers
⬆ + 🖱	Sélectionner les fichiers ou dossiers compris entre l'objet sélectionné et le clic

## Gérer les fenêtres

⊞ + M	Réduire toutes les fenêtres
⊞ + ⬆ + M	Restaurer les fenêtres réduites
⊞ + D	Afficher le Bureau
FIN	Afficher le bas de la fenêtre
⬆	Afficher le haut de la fenêtre
Alt + Espace	Afficher le menu contextuel de la fenêtre du logiciel

## Gérer les logiciels

Alt + ⬅➡	Passer d'un logiciel à l'autre ➡
Alt + ⬆ + ⬅➡	Passer d'un logiciel à l'autre ⬅
Alt + F4	Fermer un dossier, un document ou un logiciel
Alt + lettre	Menu indiqué par la lettre soulignée dans la Barre de menus
⊞ + ⬅➡	Faire défiler les fenêtres en 3D (Vista et 7)

## Copie d'écran

Impr Ecran	Mettre dans le presse-papiers une copie de l'écran
Alt + Impr Ecran	Mettre dans le presse-papiers une copie de la fenêtre active

## Raccourcis divers

⊞ + R	Ouvrir la boîte de dialogue Exécuter
⊞ + L	Verrouiller l'ordinateur / Changer d'utilisateur
⊞ + F	Rechercher un fichier ou un dossier
⊞ + E	Ouvrir l'explorateur Windows
⊞	Ouvrir / Fermer le menu Démarrer
⊞ + Pause	Afficher les propriétés systèmes
⊞ + U	Gestionnaire d'utilitaires
F5	Actualiser le contenu de la fenêtre
Alt + ⬆	Changer la langue du clavier
Ctrl + Alt + Suppr	Lancer le gestionnaire de tâches ou l'interface de gestion du profil Windows
Ctrl + W	Fermer un document ou un dossier

## Nouveautés Windows 7

⊞ + Espace	Rendre les fenêtres transparentes pour voir le Bureau
⊞ + ⬆ ou ⬇	Agrandir ou réduire une fenêtre
⊞ + ⬆ + ⬆	Agrandir une fenêtre au maximum
⊞ + ⬅ ou ➡	Déplacer une fenêtre sur la moitié gauche ou droite de l'écran
⊞ + ⬆ + ⬅ ou ➡	Déplacer une fenêtre sur l'écran de droite ou de gauche
⊞ + + ou -	Zoomer ou dézoomer
⊞ + ⬆	Retourner sur le Bureau en laissant la fenêtre active au premier plan
Alt + P	Dans l'explorateur de fichiers, masquer ou afficher le panneau de visualisation

## Dans la Barre des tâches, sur l'icône d'un logiciel

⬆ + 🖱	Lancer un programme, même si une instance est déjà lancée
⬆ + 🖱	Afficher l'ancien menu Windows
Ctrl + 🖱	Passer d'une fenêtre à l'autre des programmes groupés



## Les raccourcis claviers essentiels

Alt + F	Ouvrir le menu Bouton Office
Ctrl + N	Créer un nouveau document
Ctrl + O	Ouvrir un document
Ctrl + ← / Suppr	Effacer le mot précédent / suivant
Ctrl + Z	Annuler la dernière action
Ctrl + S	Enregistrer
F12	Enregistrer dans un format spécifique
Ctrl + F	Chercher un mot
Ctrl + P	Imprimer
F1	Ouvrir l'aide

## Les modes d'affichage

Alt + Ctrl + N	Mode brouillon
Alt + Ctrl + P	Mode page
Alt + Ctrl + O	Mode plan
Ctrl + F6	Passer d'un document à un autre
Ctrl + Alt + I	Aperçu avant impression

## Sélectionner, copier et coller

double	Sélectionner le mot
triple	Sélectionner le paragraphe
↑ + ← / →	Sélectionner le caractère précédent / suivant
Ctrl + ↑ + ← / →	Sélectionner le mot précédent / suivant
↑ + ↓ / ↑	Sélectionner la ligne précédente / suivante
Ctrl + ↑ + ↓ / ↑	Sélectionner le paragraphe précédent / suivant
↑ + FIN / ↶	Sélectionner la fin de la ligne / le début
Ctrl + ← / →	Déplacer le curseur au début du mot précédent / suivant
Ctrl + C	Copier la sélection
Ctrl + X	Couper la sélection
Ctrl + V	Coller la sélection
Ctrl + Alt + V	Collage spécial

## Modifier un texte sélectionné

Ctrl + G	Mettre en gras
Ctrl + I	Mettre en italique
Ctrl + U / Alt + Ctrl + U	Souligner d'un et deux traits
Ctrl + ↑ + A	Mettre en majuscule / minuscule
Ctrl + ↑ + ↗	Augmenter la taille de la police
Ctrl + ↘	Diminuer la taille de la police
Ctrl + Espace	Supprimer la mise en forme
Ctrl + = / Ctrl + ↑ + =	Mettre en indice / exposant
Ctrl + E	Centrer le texte
Ctrl + J	Justifier le texte
Ctrl + ↑ + G / D	Aligner le texte à gauche / droite
Ctrl + K	Insérer un lien hypertexte
F7	Vérifier l'orthographe
↑ + F7	Afficher les synonymes

► **Bouton Office** donne accès aux fonctions basiques (ouvrir, enregistrer, imprimer, etc.) et aux options de Word.

► **Barre d'accès rapide** permet de regrouper des raccourcis vers des outils utilisés fréquemment (clic droit sur un outil pour l'ajouter à cette barre).

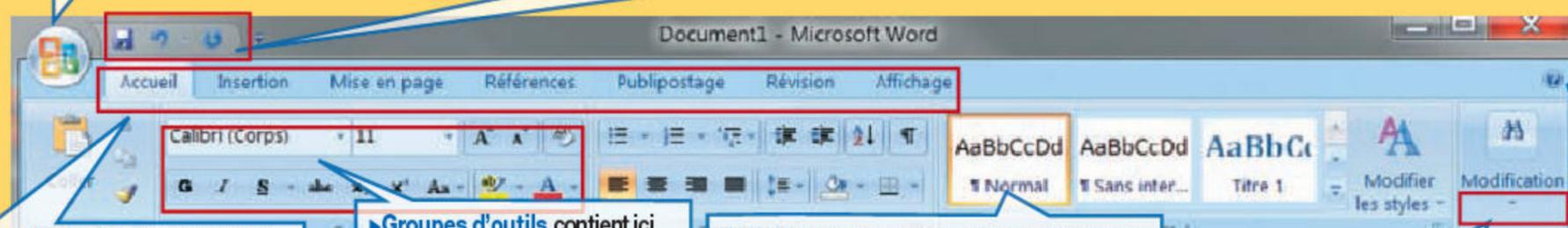
► **Onglets outils** donne accès à des groupes d'outils thématiques.

► **Groupes d'outils** contient ici les outils thématiques réservés à la mise en forme de la police.

► **Live galeries** permet d'avoir un aperçu visuel en temps réel de l'effet d'une modification.

► **Boîtes de dialogue** ouvre des boîtes de dialogue pour les réglages avancés d'un groupe outils.

► **Astuces** Pour afficher et masquer le ruban : **CTRL + F1**  
Pour naviguer dans le ruban à l'aide du clavier : **Alt** puis la lettre correspondant à l'outil choisi





## Se déplacer dans les classeurs ou les feuilles

<b>Ctrl</b> + <b>↓</b> / <b>Ctrl</b> + <b>↑</b>	Passer à la feuille suivante / précédente
<b>↑</b> / <b>↓</b> / <b>→</b> ou <b>←</b> / <b>↔</b> / <b>↕</b>	Se déplacer vers les cellules voisines
<b>Ctrl</b> + <b>↑</b> / <b>Ctrl</b> + <b>↓</b> / <b>Ctrl</b> + <b>←</b> / <b>Ctrl</b> + <b>→</b>	Se déplacer vers la prochaine cellule contenant des données
<b>Arrêt défil</b>	Verrouiller / activer le déplacement par cellules à l'aide des flèches
<b>Ctrl</b> + <b>↶</b> / <b>FIN</b>	Aller à la première / dernière cellule utilisée d'une feuille
<b>Ctrl</b> + <b>F</b> / <b>H</b>	Rechercher / Rechercher et remplacer
<b>Ctrl</b> + <b>T</b> et saisir les coordonnées de la cellule	Atteindre une cellule

## Les fonctions les plus courantes

<b>=AUJOURD'HUI()</b>	Donner la date courante
<b>=MAINTENANT()</b>	Donner la date et l'heure
<b>=SOMME()</b>	Additionner les valeurs de cellules
<b>=MOYENNE()</b>	Faire la moyenne des cellules
<b>=MIN()</b>	Retourner la plus petite valeur parmi les cellules
<b>=MAX()</b>	Retourner la plus grande valeur parmi les cellules

## Mettre en forme les cellules

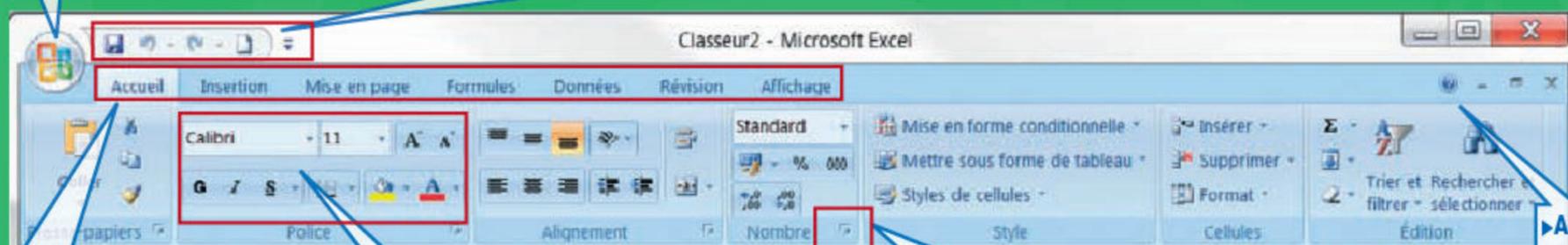
<b>Ctrl</b> + <b>⇧</b> + <b>F</b>	Afficher la boîte de dialogue format de cellule
<b>Ctrl</b> + <b>;</b>	Afficher la date dans une cellule
<b>Ctrl</b> + <b>:</b>	Afficher l'heure dans une cellule
<b>Ctrl</b> + <b>M</b>	Mettre la cellule au format monétaire (euro)
<b>Ctrl</b> + <b>J</b>	Mettre au format date
<b>Alt</b> + <b>↵</b>	Passer à la ligne dans une cellule
<b>Ctrl</b> + <b>B</b> / <b>I</b> / <b>U</b>	Mettre le contenu en gras / italique / souligné
<b>Ctrl</b> + <b>K</b>	Insérer un lien hypertexte

## Les raccourcis claviers essentiels

<b>Alt</b> + <b>F</b>	Ouvrir le menu Bouton Office
<b>Ctrl</b> + <b>N</b>	Créer un nouveau classeur
<b>Ctrl</b> + <b>O</b>	Ouvrir un classeur existant
<b>⇧</b> + <b>F11</b>	Ajouter une feuille à un classeur
<b>Ctrl</b> + <b>F9</b> / <b>F5</b>	Réduire / agrandir le classeur sélectionné
<b>Ctrl</b> + <b>W</b>	Fermer le classeur sélectionné
<b>Ctrl</b> + <b>Z</b>	Annuler la dernière action
<b>Ctrl</b> + <b>Y</b>	Rétablir la dernière action
<b>Ctrl</b> + <b>S</b>	Enregistrer
<b>F12</b>	Enregistrer sous
<b>Ctrl</b> + <b>P</b>	Imprimer
<b>F1</b>	Ouvrir l'aide

► **Bouton Office** donne accès aux fonctions basiques (ouvrir, enregistrer, imprimer, etc.) et aux options d'Excel.

► **Barre d'accès rapide** permet de regrouper des raccourcis vers des outils utilisés fréquemment (clic droit sur un outil pour l'ajouter à cette barre).



► **Onglets outils** donne accès à des groupes d'outils thématiques.

► **Groupes d'outils** contient ici les outils thématiques réservés à la mise en forme de la police.

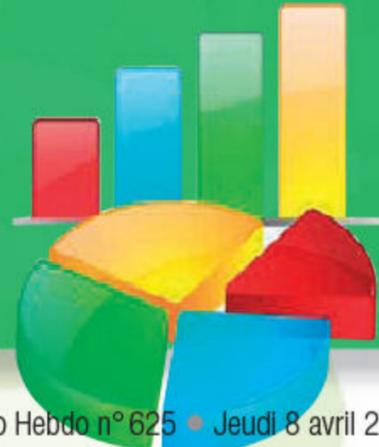
► **Boîtes de dialogue** ouvre des boîtes de dialogue pour les réglages avancés d'un groupe outils.

### ► Astuces

Pour afficher et masquer le ruban : **CTRL + F1**

Pour naviguer dans le ruban à l'aide du clavier : **Alt** puis la lettre correspondant à l'outil choisi

Pour agrandir l'espace d'affichage de la Barre de formule : **Ctrl + Maj + U**





Télécharger OpenOffice.org :  
[www.openoffice.org](http://www.openoffice.org)

Télécharger des extensions pour OpenOffice.org :  
<http://extensions.services.openoffice.org/fr/firefox>

## Les raccourcis communs à tous les logiciels OpenOffice.org

<b>⌘ + F1</b>	Afficher les aides contextuelles au survol de la souris
<b>F1</b>	Afficher l'aide
<b>Ctrl + N</b>	Créer un nouveau document
<b>Ctrl + S</b>	Sauvegarder un document
<b>Ctrl + O</b>	Ouvrir un document existant
<b>⌘ + Ctrl + N</b>	Ouvrir un modèle de document
<b>Ctrl + Q</b>	Quitter le logiciel
<b>Ctrl + Z</b>	Annuler la dernière action
<b>Ctrl + Y</b>	Restaurer la dernière action
<b>Ctrl + ⌘ + Y</b>	Répéter la dernière commande
<b>Ctrl + ⌘ + J</b>	Alternar entre mode normal et plein écran

## Sélectionner, copier et coller

<b>Ctrl + C</b>	Copier la sélection
<b>Ctrl + X</b>	Couper la sélection
<b>Ctrl + V</b>	Coller la sélection
<b>Ctrl + Alt + V</b>	Collage spécial
<b>Ctrl + A</b>	Tout sélectionner
<b>Ctrl + ⌘ + F8</b>	Alternar entre le mode de sélection normal et le mode de sélection par « blocs » à la souris
<b>← / →</b>	Déplacer le curseur à gauche / droite
<b>⌘ + ← / →</b>	Sélectionner le texte à gauche / droite du curseur
<b>Ctrl + ← / →</b>	Déplacer le curseur au début du mot suivant / précédent
<b>Ctrl + ⌘ + →</b>	Sélectionner le texte mot par mot vers la droite
<b>Ctrl + ↓</b>	Déplacer le curseur au début du paragraphe suivant
<b>⌘ + Ctrl + ↓</b>	Sélectionner tout le texte jusqu'à la fin du paragraphe
<b>Ctrl + Alt + ↑ / ↓</b>	Déplacer un paragraphe d'un paragraphe vers le haut / bas

## Accéder aux outils essentiels

<b>F7</b>	Lancer le correcteur orthographique
<b>Ctrl + F7</b>	Ouvrir le dictionnaire des synonymes
<b>F3</b>	Compléter automatiquement des mots (AutoTexte)
<b>Ctrl + F3</b>	Ouvrir l'éditeur de l'AutoTexte
<b>F5</b>	Ouvrir / Fermer le navigateur
<b>F11</b>	Ouvrir / Fermer la fenêtre des Styles et Formats
<b>⌘ + F11</b>	Créer un style

## Modifier un texte sélectionné

<b>Ctrl + G ou Ctrl + B</b>	Mettre en gras
<b>Ctrl + I</b>	Mettre en italique
<b>Ctrl + U / Ctrl + D</b>	Souligner d'un et de deux traits
<b>Ctrl + E</b>	Centrer le texte
<b>Ctrl + J</b>	Justifier le texte
<b>Ctrl + ⌘ + B /</b>	Mettre en indice / exposant
<b>Ctrl + ⌘ + P</b>	
<b>Ctrl + O</b>	Appliquer le style par défaut

## Gérer images et tableaux

<b>Ctrl + F12</b>	Insérer et éditer un tableau
<b>Alt + ← / → / ↓ / ↑</b>	Changer la taille de la colonne ou la ligne active
<b>Ctrl + Alt + ← / →</b>	Changer la taille de la cellule active
<b>Alt + Inser</b> Maintenir pendant 3 secondes, puis :	Insérer une ligne ou une colonne
<b>← / → / ↓ / ↑</b>	
<b>Alt + Inser</b> Maintenir pendant 3 secondes, puis :	Insérer une cellule
<b>Ctrl + ← / →</b>	
<b>Alt + Suppr</b> Maintenir pendant 3 secondes, puis :	Supprimer une ligne ou une colonne
<b>← / → / ↓ / ↑</b>	

## Obtenir des infos directement

Connaître les prévisions météo	Taper météo suivi du nom d'une ville
Afficher un plan	Taper l'adresse complète du lieu
Afficher une définition	Taper <b>define</b> : suivi du mot à définir
Trouver les horaires des séances de cinéma	Taper le titre d'un film suivi d'un code postal
Trouver un restaurant	Taper restaurant et/ou sushi, pizza, chinois, etc., suivi d'un code postal
Trouver un artisan ou un médecin	Taper médecin ou dentiste, ORL, plombier, etc., suivi d'un code postal
Afficher le score du dernier match d'un club de foot	Taper le nom ou l'acronyme du club (PSG, OM, etc.)

## Les adresses directes pour chercher...

Le Web	<a href="http://www.google.fr">www.google.fr</a>
L'actualité	<a href="http://news.google.fr">http://news.google.fr</a>
Les forums et groupes de discussion	<a href="http://groups.google.fr">http://groups.google.fr</a>
Les blogs	<a href="http://blogsearch.google.fr">http://blogsearch.google.fr</a>
Les vidéos	<a href="http://video.google.fr">http://video.google.fr</a>
Les images	<a href="http://images.google.fr">http://images.google.fr</a>
Les livres	<a href="http://books.google.fr">http://books.google.fr</a>
Des sites classés thématiquement	<a href="http://directory.google.fr">http://directory.google.fr</a>

## Préciser les recherches avec les opérateurs avancés

POUR	UTILISER L'OPÉRATEUR	EXEMPLE
Rechercher une expression exacte	« expression »	« Micro Hebdo » affiche les pages où les mots Micro et Hebdo sont côte à côte
Exclure un terme d'une recherche	-terme	Micro -Hebdo affiche les pages contenant le mot Micro mais pas Hebdo
Trouver des pages contenant l'un des termes d'une expression	terme <b>OR</b> terme	Micro OR Hebdo affiche les pages contenant le mot Micro et/ou le mot Hebdo
Restreindre la recherche à un site	terme <b>site</b> :domaine	Micro Hebdo <a href="http://www.01net.com">site:www.01net.com</a> affiche les pages contenant Micro Hebdo uniquement sur le site <a href="http://www.01net.com">www.01net.com</a>
Restreindre la recherche à un domaine	terme <b>site</b> :.extension	Micro Hebdo <a href="http://www.01net.com">site:.fr</a> restreint la recherche aux pages du domaine francophone (.fr)
Trouver une page à partir de son titre	<b>allintitle</b> :terme	<a href="http://www.01net.com">allintitle:Micro Hebdo</a> affiche uniquement les pages ayant Micro Hebdo dans leur titre
Compléter une requête automatiquement	requête*	Micro Hebdo est un* affiche les pages contenant des phrases débutant par Micro Hebdo est un...
Trouver des sites en rapport avec un autre site	<b>related</b> :adresse du site	<a href="http://www.01net.com">related:www.microhebdo.com</a> affiche les pages de sites d'actualité informatique
Trouver les sites qui incluent un lien vers un site	<b>link</b> :adresse du site	<a href="http://www.01net.com">link:www.microhebdo.com</a> affiche toutes les pages intégrant un lien vers le site <a href="http://www.microhebdo.com">www.microhebdo.com</a>
Chercher des expressions proches	~terme	~PC affiche les pages contenant le terme PC, mais aussi celles contenant ordinateur ou computer
Chercher un type précis de document	<b>filetype</b> :extension d'un type de fichier (jpg, pdf, xls, doc, swf, etc.)	<a href="http://www.01net.com">filetype:jpg</a> Micro Hebdo affiche les liens contenant une image nommée « Micro Hebdo »

## Faire des conversions et des calculs

POUR	TAPER	EXEMPLE
Faire des calculs arithmétiques de base	les signes <b>+, -, /, *, 0</b>	138,5*10=1385, 5,56*(18,8-9)= 54,48800, etc.
Faire des calculs avec exposants	les signes <b>^</b> ou <b>**</b>	2 ** 2 x 4=16, (2 ** 2) x (4^2) = 64, etc.
Calculer un pourcentage	<b>% de</b>	19,6 % de 200 = 39,2
Convertir des unités	l'unité de départ <b>EN</b> et l'unité d'arrivée	100 dollars en euros, 100 \$ en €, 100 pouces en mètres, 100 gigaoctets en kilo-octets, 100 années en secondes, 100 calories en joules, etc.
Faire des calculs avec des unités variées	l'unité <b>A</b> , l'opérateur arithmétique et l'unité <b>B</b>	1 kg + 1 lb - 500 g = 1,35359237 kg, 1 cm + 1 pouce = 3,54 cm, 1 USD + 1 € = 1,74 euro, 100 jours - 500 heures = 79,166 jours, etc.



Télécharger Firefox :  
[www.mozilla-europe.org/fr/firefox](http://www.mozilla-europe.org/fr/firefox)

Télécharger des extensions :  
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox>

Télécharger des thèmes :  
[www.getpersonas.com](http://www.getpersonas.com)

## Afficher les pages

Menu : Outils > Options > Général > Démarrage > Pages courantes	Etablir la (les) page(s) courante(s) comme page de démarrage
<b>Alt</b> +	Afficher la page de démarrage
<b>Ctrl</b> + <b>N</b>	Afficher une nouvelle fenêtre
<b>Ctrl</b> + <b>T</b>	Ouvrir un nouvel onglet
<b>F5</b> ou <b>Ctrl</b> + <b>R</b>	Réactualiser la page active
<b>Ctrl</b> + <b>F5</b> ou <b>Ctrl</b> +  + <b>R</b>	Réactualiser la page active et le cache
<b>Echap</b>	Stopper le chargement de la page
<b>Ctrl</b> + <b>W</b>	Fermer l'onglet actif
<b>Ctrl</b> +  + <b>W</b> ou <b>Alt</b> + <b>F4</b>	Fermer la fenêtre active
<b>Ctrl</b> +  + <b>T</b>	Rouvrir le dernier onglet fermé
<b>F11</b>	Afficher en mode plein écran

## Surfer en toute tranquillité

<b>Ctrl</b> +  + <b>Suppr</b>	Effacer ses traces de navigation
<b>Ctrl</b> +  + <b>P</b>	Activer le mode navigation privé
Outils > Options > Contenu	Bloquer les fenêtres surgissantes (pop-up)

## Champs de saisie et formulaires

/  +	Champs de saisie suivant / précédent
/	Naviguer dans la liste d'autocomplétion
<b>Ctrl</b> + <b>Suppr</b>	Supprimer une autocomplétion de la liste
<b>Ctrl</b> + <b>A</b>	Sélectionner tout le texte
<b>Ctrl</b> + <b>X</b> / <b>C</b>	Couper / Copier la sélection
<b>Ctrl</b> + <b>V</b>	Coller la sélection

## Retrouver les sites visités

<b>Ctrl</b> + <b>D</b>	Ajouter la page courante aux marque-pages
<b>Ctrl</b> + <b>B</b>	Afficher le volet marque-pages
<b>Ctrl</b> + <b>H</b>	Afficher le volet historique de navigation
<b>Ctrl</b> + <b>J</b>	Afficher l'historique des derniers téléchargements
<b>Ctrl</b> + <b>S</b>	Enregistrer la page en cours
<b>Ctrl</b> + <b>O</b>	Ouvrir une page enregistrée

## Naviguer dans les onglets et les pages

<b>Ctrl</b> +  ou <b>Ctrl</b> +	Passer à l'onglet suivant
<b>Ctrl</b> +  + ou <b>Ctrl</b> +	Revenir à l'onglet précédent
<b>Ctrl</b> + numéro de 1 à 9	Aller directement à l'onglet
<b>Alt</b> +  / ou <b>Alt</b> +  /	Avancer / Reculer d'une page
<b>Ctrl</b> + <b>+</b> ou <b>Ctrl</b> +	Grossir la taille de la police
<b>Ctrl</b> + <b>-</b> ou <b>Ctrl</b> +	Réduire la taille de la police
<b>Ctrl</b> + <b>0</b> (zéro)	Restaurer la taille originale de la police
<b>Ctrl</b> +  ou Clic molette	Ouvrir le lien survolé dans un nouvel onglet en arrière-plan
<b>Ctrl</b> +  +  ou Clic molette	Ouvrir le lien survolé dans un nouvel onglet au premier plan
+	Ouvrir le lien survolé dans une nouvelle fenêtre
/  ou  / <b>+</b> / <b>-</b> ou <b>Espace</b> /  + <b>Espace</b>	Faire défiler rapidement la page vers le bas / haut
/  ou <b>Alt</b> +  /	Faire défiler rapidement la ligne vers le bas / haut
/ <b>FIN</b>	Aller en haut / bas de la page

## Rechercher

<b>Ctrl</b> + <b>L</b> ou <b>Alt</b> + <b>D</b>	Se placer dans la Barre d'adresses
<b>Ctrl</b> + <b>F</b>	Rechercher dans la page
<b>F3</b>	Continuer la recherche dans la page
	Rechercher un lien
<b>Ctrl</b> + <b>K</b>	Placer le curseur de saisie dans la Barre de recherche (Google par défaut)
<b>Ctrl</b> +  /	Changer de moteur (dans la Barre de recherche)
<b>Alt</b> +	Afficher la liste des moteurs disponibles (dans la Barre de recherche)



## Afficher les pages

F11	Afficher en mode plein écran
Alt + ⌘	Afficher la page de démarrage
F5	Mettre la page active à jour
Echap	Stopper le téléchargement d'une page
Ctrl + N	Ouvrir une nouvelle fenêtre
Ctrl + T	Ouvrir un nouvel onglet
Ctrl + W	Fermer l'onglet actif ou la fenêtre
Ctrl + ⬆ + T	Rouvrir le dernier onglet fermé
Ctrl + Q	Afficher tous les onglets en vue Mosaïque / Fermer la vue Mosaïque
Ctrl + P	Imprimer la page ou le cadre actif
Ctrl + +	Zoomer
Ctrl + -	Dézoomer
Ctrl + O	Afficher la page à sa taille normale

## Gérer les sites visités

Ctrl + D	Ajouter la page active aux Favoris
Ctrl + B	Organiser les Favoris
Alt + ⬆ / ⬇	Faire monter / descendre un Favori dans la liste
Ctrl + I	Ouvrir le volet Favoris
Ctrl + H	Ouvrir le volet Historique
Ctrl + S	Enregistrer le site visité

## Naviguer avec la Barre d'adresses

Alt + D	Sélectionner directement tout le texte de la Barre d'adresses
F4	Afficher la liste des adresses tapées
⬇ / ⬆	Naviguer dans la liste des adresses tapées
Ctrl + ↵	Ajouter automatiquement www. et .com à un mot tapé
Alt + ↵	Ouvrir dans un nouvel onglet au premier plan l'adresse tapée

## Les accélérateurs d'IE8

Se rendre à l'adresse <a href="http://www.leaddons.com/fr/accelerators">www.leaddons.com/fr/accelerators</a>	Trouver des accélérateurs
Sélectionner du texte sur une page, cliquer sur l'icône bleue des accélérateurs qui apparaît, puis sélectionner, dans le menu qui apparaît, le type d'information à afficher	Utiliser un accélérateur

## Rechercher

Ctrl + E	Se placer dans la Barre de recherche
Ctrl + F	Rechercher dans la page

## Surfer en toute tranquillité

Ctrl + ⬆ + P	Ouvrir une nouvelle fenêtre en mode de navigation privée (InPrivate)
Ctrl + ⬆ + Suppr	Supprimer l'historique de navigation
Ctrl + ⬆ + F	Activer le filtrage InPrivate pour contrôler les données envoyées aux éditeurs des sites, aux publicitaires...

## Naviguer dans les onglets et les pages

Ctrl + ⬆	Passer à l'onglet suivant
Ctrl + ⬆ + ⬆	Revenir à l'onglet précédent
Ctrl + numéro de 1 à 9	Aller directement à l'onglet
Alt + ⬆ / Alt + ⬆	Avancer / Reculer d'une page
ou ⬆	
Ctrl + ⬆ + 🖱	Ouvrir le lien survolé dans un nouvel onglet au premier plan
Ctrl + 🖱	Ouvrir le lien survolé dans un onglet à l'arrière-plan
Ctrl + Alt + F4	Fermer tous les onglets sauf l'onglet actif
⬇ / ⬆	Faire défiler ligne à ligne la page vers le bas / haut
⬇ / ⬆	Faire défiler rapidement la page vers le bas / haut
⬆ / FIN	Aller directement en haut / bas de la page



Télécharger Firefox :  
[www.google.ch/chrome?hl=fr](http://www.google.ch/chrome?hl=fr)

Télécharger des extensions :  
<https://chrome.google.com/extensions>

## Afficher les pages

Menu : Outils > Options > Options de base > Ouvrir les pages suivantes > Page actuelle	Etablir la (les) page(s) courante(s) comme page de démarrage
Menu : Outils > Options > Options de base > Ouvrir cette page puis taper l'adresse de la page	Etablir une page comme page d'accueil
<b>Alt</b> +	Revenir à la page comme page d'accueil
<b>Ctrl</b> + <b>N</b>	Ouvrir une nouvelle fenêtre
<b>Ctrl</b> + <b>T</b>	Ouvrir un nouvel onglet
<b>F5</b>	Réactualiser la page active
<b>Echap</b>	Stopper le chargement de la page
<b>Ctrl</b> + <b>W</b> ou clic central sur l'onglet à fermer	Fermer l'onglet actif
<b>Alt</b> + <b>F4</b>	Fermer la fenêtre active
<b>Ctrl</b> +  + <b>T</b>	Rouvrir le dernier onglet fermé
<b>Ctrl</b> + <b>+</b> ou <b>Ctrl</b> et molette vers le haut / <b>Ctrl</b> + <b>-</b> ou <b>Ctrl</b> et molette vers le bas	Zoomer / Dézoomer
<b>Ctrl</b> + <b>O</b> (zéro)	Afficher la page à sa taille initiale
<b>F11</b>	Afficher en mode plein écran

## Retrouver les sites visités

<b>Ctrl</b> + <b>D</b>	Ajouter la page courante aux favoris
<b>Ctrl</b> + <b>J</b>	Afficher tous les téléchargements
<b>Ctrl</b> + <b>H</b>	Afficher tout l'Historique
<b>Ctrl</b> +  + <b>B</b>	Afficher le gestionnaire des favoris

## Rechercher

<b>F6</b>	Placer le curseur de saisie dans la Barre d'adresses
Taper ? suivi des termes de recherche dans la Barre d'adresses	Effectuer une recherche directement depuis la Barre d'adresses
<b>Ctrl</b> + <b>F</b>	Rechercher dans la page
<b>Ctrl</b> + <b>G</b>	Continuer la recherche dans la page

## Ajouter des fonctionnalités

Menu : Outils > Options > Données personnelles > Thèmes > Obtenir d'autres thèmes, puis cliquer sur le bouton Appliquer le thème choisi	Changer le thème graphique
Menu : Outils > Extensions > Autres Extensions, puis sur la page qui s'affiche, une fois une extension choisie, cliquer sur Install	Ajouter des extensions
Menu : Outils > Extensions, puis pour chaque extension, cliquer sur Installer / Désinstaller, Activer / Désactiver. Si l'extension dispose d'options à affiner, le bouton Options sera actif	Gérer les extensions
Menu : Outils > Favoris synchronisés. Il faut, pour bénéficier de cette option, disposer d'un compte Google	Synchroniser ses favoris entre plusieurs ordinateurs

## Naviguer dans les onglets et les pages

<b>Ctrl</b> +  ou <b>Ctrl</b> +	Passer à l'onglet suivant
<b>Ctrl</b> +  +  ou <b>Ctrl</b> +	Revenir à l'onglet précédent
<b>Ctrl</b> + numéro de 1 à 9	Aller directement à l'onglet
<b>Alt</b> +  / <b>Alt</b> +	Avancer / Reculer d'une page
<b>Ctrl</b> +  ou clic molette	Ouvrir le lien cliqué dans un nouvel onglet en arrière-plan
<b>Ctrl</b> +  +  ou  + clic molette ou glisser le lien vers la Barre d'onglets	Ouvrir le lien survolé dans un nouvel onglet au premier plan
+	Ouvrir le lien survolé dans une nouvelle fenêtre
<b>Espace</b>	Faire défiler rapidement la page vers le bas
+ molette	Faire défiler la page horizontalement
Clic molette puis déplacer la souris	Activer le défilement automatique
/ <b>FIN</b>	Aller en haut / bas de la page
<b>Alt</b> +	Télécharger la cible d'un lien

## Surfer en toute tranquillité

<b>Ctrl</b> +  + <b>N</b>	Ouvrir une fenêtre de navigation privée
<b>Ctrl</b> +  + <b>Suppr</b>	Supprimer les données de navigation

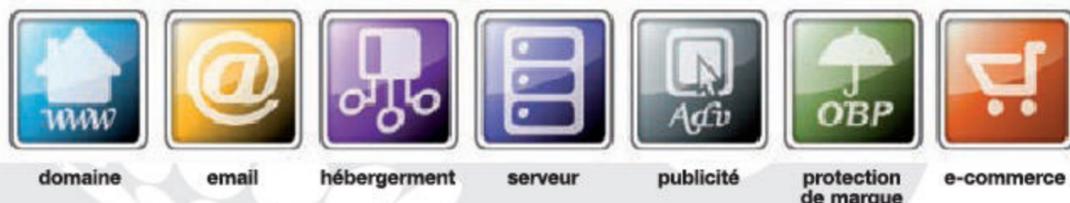
# Amen.fr, un lieu unique pour faire le plein de services.



REFLEXIONFAITE - © Crédits photos : 2010 Mesterfile corporation

## 7 services intégrés dans une offre web globale et unique.

- Une gamme de services complète et réellement novatrice qui répond à 100% des besoins Internet : plateforme de création de site simple ou marchand, solutions multiples d'hébergement (mutualisé, privé et dédié), outils de promotion et de protection de noms de domaine.
- Un nouveau site web à la navigation simple et intuitive : [www.amen.fr](http://www.amen.fr)
- Un partenaire solide grâce à son appartenance au Groupe Dada, l'un des leaders internationaux sur le marché de l'hébergement web et de la publicité en ligne.



0 892 55 66 77  
(0,34 €/mn)

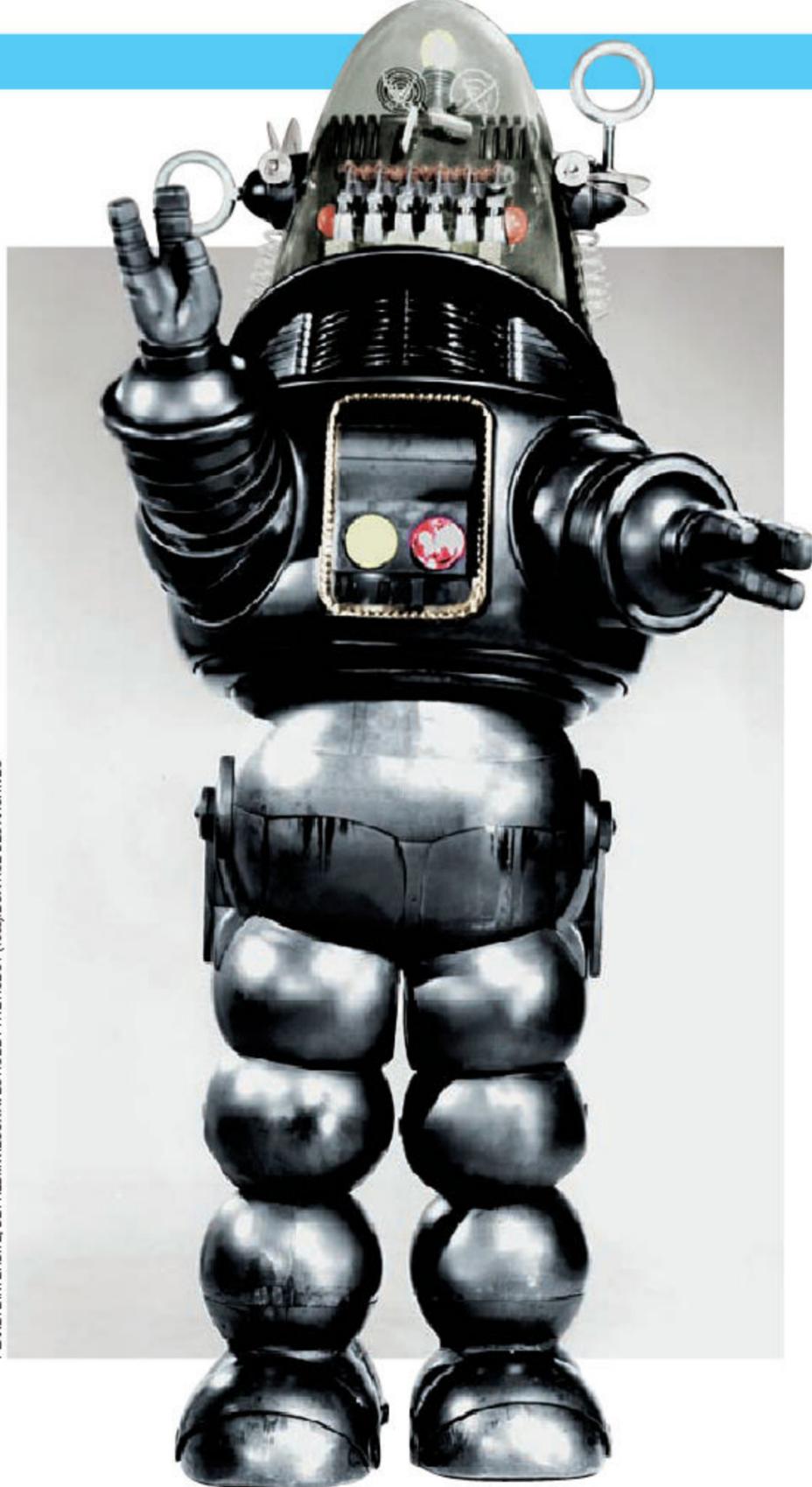
[www.amen.fr](http://www.amen.fr)

# D'où vient le mot «robot»?

Les êtres artificiels sont présents dans la mythologie et dans l'art depuis fort longtemps. Ainsi Héphaïstos, le dieu grec de la forge, fabriquait-il des créatures mécaniques. Il s'était d'ailleurs fabriqué, pour l'assister, deux servantes en or. Mais lorsque les premiers ancêtres des robots apparurent au XVIII<sup>e</sup> siècle, tel le canard digérateur de Jacques de Vaucanson, ils furent appelés automates.

Ce n'est que bien plus tard, au XX<sup>e</sup> siècle, que le mot robot apparut. C'est l'auteur dramatique tchèque Karel Čapek qui le fit découvrir en 1921, avec sa pièce de théâtre *R.U.R (Rossum's Universal Robots)*. Celle-ci décrivait une société dans laquelle une usine fabriquait des travailleurs artificiels qui ressemblaient aux êtres humains et pouvaient penser par eux-mêmes. La

pièce, apocalyptique, annonçait la fin de la race humaine, après la rébellion des robots. L'idée initiale de Karel Čapek était d'utiliser un dérivé du mot latin *labor* (travail). Les robots faillirent donc s'appeler *Labori*. Mais pas satisfait de son idée, il demanda l'avis à son frère, le peintre cubiste Josef Čapek. Celui-ci proposa tout de suite un mot dérivé de *robota*, le terme slave qui désigne le travail, voire le servage, en tout cas le dur labeur. Les robots étaient nés! Si la pièce de théâtre n'a pas laissé un souvenir impérissable, le mot prit vite de l'ampleur. Fritz Lang le reprit en 1927 pour désigner dans son film *Metropolis* les êtres mécaniques. Quant à la robotique, c'est l'auteur de science-fiction Isaac Asimov qui l'extrapola, en 1942, à partir de l'invention initiale de Josef Čapek ■ SV



PLANÈTE INTERDITE, DE FRED MILCOX AVEC ROBBY THE ROBOT (1969) / BICARUE DES ARCHIVES

## Quelle est la différence entre le Wi-Fi et le WiMAX?



TWINS, AVEC A. SCHWARZENEGGER ET D. DEVITO (1998) / PHOTOS12.COM

Ces deux technologies sont des normes de transmission de données par radiofréquences. Le WiMAX (norme 802.16) assure un haut débit sur de longues distances, tandis que le Wi-Fi (norme 802.11) est capable de relier sans fil plusieurs appareils proches. L'accès à Internet est la principale utilisation du WiMAX. Grâce à un débit de plusieurs mégabits par seconde sur une portée maxi-

male d'une vingtaine de kilomètres, le WiMAX est plutôt adapté aux secteurs périurbains ou aux ruraux ne disposant pas d'une infrastructure téléphonique exploitable pour l'ADSL. Il a d'ailleurs été déployé dans plusieurs régions françaises, et deux opérateurs (Iliad/Free et Bolloré Telecom) proposent des offres commerciales. A l'origine perçue comme une solution pour le futur de l'Internet mobile, le

WiMAX vient d'être abandonné au profit de la 4G en cours de déploiement. De son côté, théoriquement, le Wi-Fi sert à créer facilement des réseaux domestiques sans fil à haut débit. Dans la pratique, il offre deux modes de mise en réseau. Le mode «ad hoc» sert effectivement à connecter entre eux différents matériels compatibles, tels qu'ordinateurs portables, imprimantes, consoles

de jeux, smartphones. Le mode «infrastructure» permet, quant à lui, de se connecter à Internet via un point d'accès sans fil (comme une borne Wi-Fi ou un routeur). Les fournisseurs d'accès à Internet ont installé, et continuent d'installer, des bornes Wi-Fi dans les lieux publics à forte concentration d'utilisateurs potentiels, tels que les gares, les aéroports, les hôtels, les cafés, les trains et même les avions ■ CV

# En quoi consiste la technologie Raid?

L'augmentation constante de la capacité de stockage de nos disques durs a un revers : si celui-ci tombe en panne, la perte de données en sera d'autant plus importante. Les deux paradigmes à une telle catastrophe sont les sauvegardes régulières d'une part, et l'utilisation de la technologie Raid d'autre part. Cette dernière est disponible sur la plupart des ordinateurs actuels.

Raid est l'acronyme de *Redundant Array of Independent Disks*, en français « matrice redondante de disques indépendants ». Le système a été conçu à l'origine pour augmenter les performances de l'ordinateur, grâce au découpage des données en « tranches » écrites simultanément sur plusieurs disques (Raid 0). Il a vite évolué vers la sécurisation des données par l'utilisation de deux disques durs « en miroir » (Raid 1). Un contrôleur présent sur la carte mère

se charge alors de dupliquer en permanence le contenu du disque principal sur un second, de sorte que si l'un des deux tombe en panne, l'autre prend le relais. Dès qu'un disque neuf a remplacé l'unité défaillante, le contrôleur se charge d'y recopier à nouveau le contenu de l'autre disque.

La fiabilité de ce système est presque totale, puisque la probabilité que les deux disques tombent en panne en même temps est extrêmement faible. Mais il a un coût : il faut le double d'espace disque pour stocker la même quantité de données. En outre, il est préférable d'utiliser des disques de même capacité, car l'espace supplémentaire disponible sur l'un d'eux restera inutilisé. Pour être complet, signalons l'existence d'autres versions moins utilisées du Raid, notamment le Raid 5, qui combine les avantages du Raid 0 et du Raid 1 ■ **CB**



TOWERS KUALA LUMPUR, MALAYSIA/DARI CHODREAM ISTIME

## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### Topic

Mot anglais, qui signifie « sujet » en français. Sur un forum, un topic désigne le sujet de la discussion en cours et la suite de messages qui s'y rattache.

## VRAI OU FAUX?

### La justice a tranché sur l'identité de l'inventeur du premier micro-ordinateur



**Vrai** Le 13 février 1994, TF1 diffuse, lors du journal de 20 heures, un reportage de deux minutes consacré au vingtième anniversaire de la naissance du micro-ordinateur. Il s'agit du Micral, premier ordinateur équipé d'un microprocesseur, l'Intel 8008 (voir *Micro Hebdo* n° 623, page 30), construit et commercialisé par l'entreprise française R2E. Dans le reportage, le journaliste Michel Chevalet présente André Truong Trong Thi, le dirigeant de R2E, comme son inventeur. Par courrier adressé à TF1, François Gernelle, ancien employé de l'entreprise, conteste les propos tenus et revendique la paternité du micro-ordinateur. Il réclame un rectificatif à la chaîne. Celui-ci ne vient pas, Gernelle porte plainte, la justice décortique l'histoire. Retour en 1971. André Truong Trong Thi et Paul Magneron créent la société Réalisations et études techniques (R2E), laquelle recrute François Gernelle. Quand l'Inra sollicite l'aide de R2E, le projet échoit à Gernelle et son équipe. Il s'agit de concevoir un « calculateur » peu onéreux pour un système automatique de mesure de l'évapotranspiration des sols, afin d'adapter l'arrosage des cultures. Gernelle, reprenant une idée personnelle d'une toute petite machine, met au point avec ses ingénieurs ce qu'il appelle un micro-ordinateur, (micro, parce que construit avec un microprocesseur). Après la livraison du Micral à l'Inra, Gernelle dépose deux brevets mondiaux, la fabrication devient industrielle. En 1981, la société R2E est rachetée par Bull. Finalement, à partir, entre autres, des témoignages de ses collaborateurs de l'époque, la cour d'appel de Versailles tranche en faveur de Gernelle, en novembre 1998 ■ **OL**



### ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Insérez des photos

PAS À PAS

**D**e vos dernières grandes vacances, il vous reste des photos et des vidéos que vous aimeriez mixer pour réaliser LE film de vos dernières vacances. Windows Live Movie Maker permet de réaliser ce montage en quelques clics et d'ajouter des transitions soignées, qu'elles soient visuelles ou sonores ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Rassemblez photos et vidéos

**1** Si l'onglet **Accueil** n'est pas sélectionné, cliquez dessus, puis sur le bouton **Ajouter des vidéos et des photos**.

**2** Recherchez et sélectionnez le fichier vidéo de votre choix, ici **Parc.wmv** et cliquez sur **Ouvrir**. **Remarque** : vous pouvez également importer des vidéos de type .mov, .mpg, .avi, .dvr-ms, etc.

**3** Pour ajouter les images au projet, cliquez de nouveau sur **Ajouter des vidéos et des photos**. **Remarque** : si toutes les images à insérer sont enregistrées dans un même dossier, ouvrez-le. Cliquez sur la première photo à intégrer puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, sélectionnez les autres. Cliquez sur **Ouvrir**.

## ÉTAPE 2

### Insérez vos images dans votre vidéo

Dans le volet principal du logiciel, vous retrouvez la vidéo et les images dans l'ordre où vous les avez importées à l'étape 1 (voir l'illustration 1).

Illustration 1 Affichage de la vidéo et des images insérées

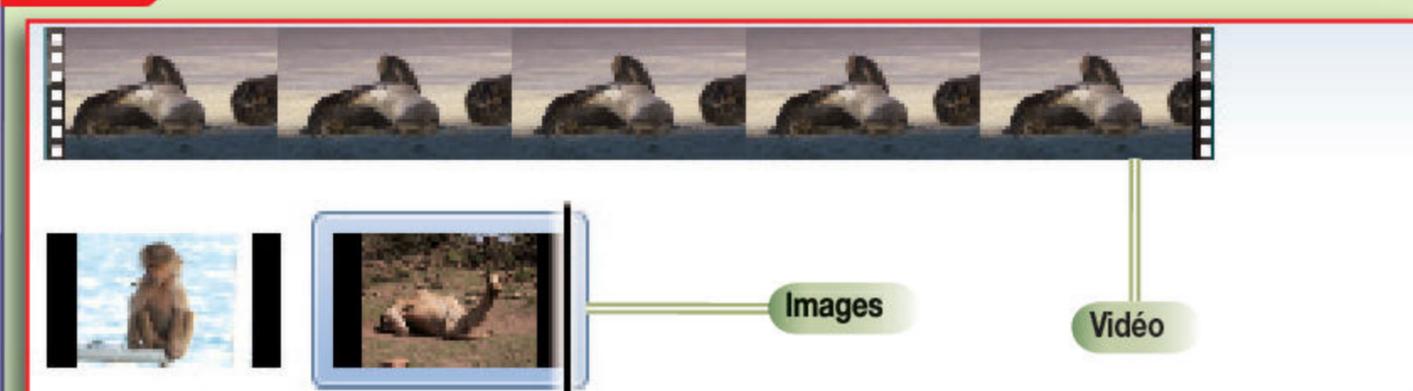
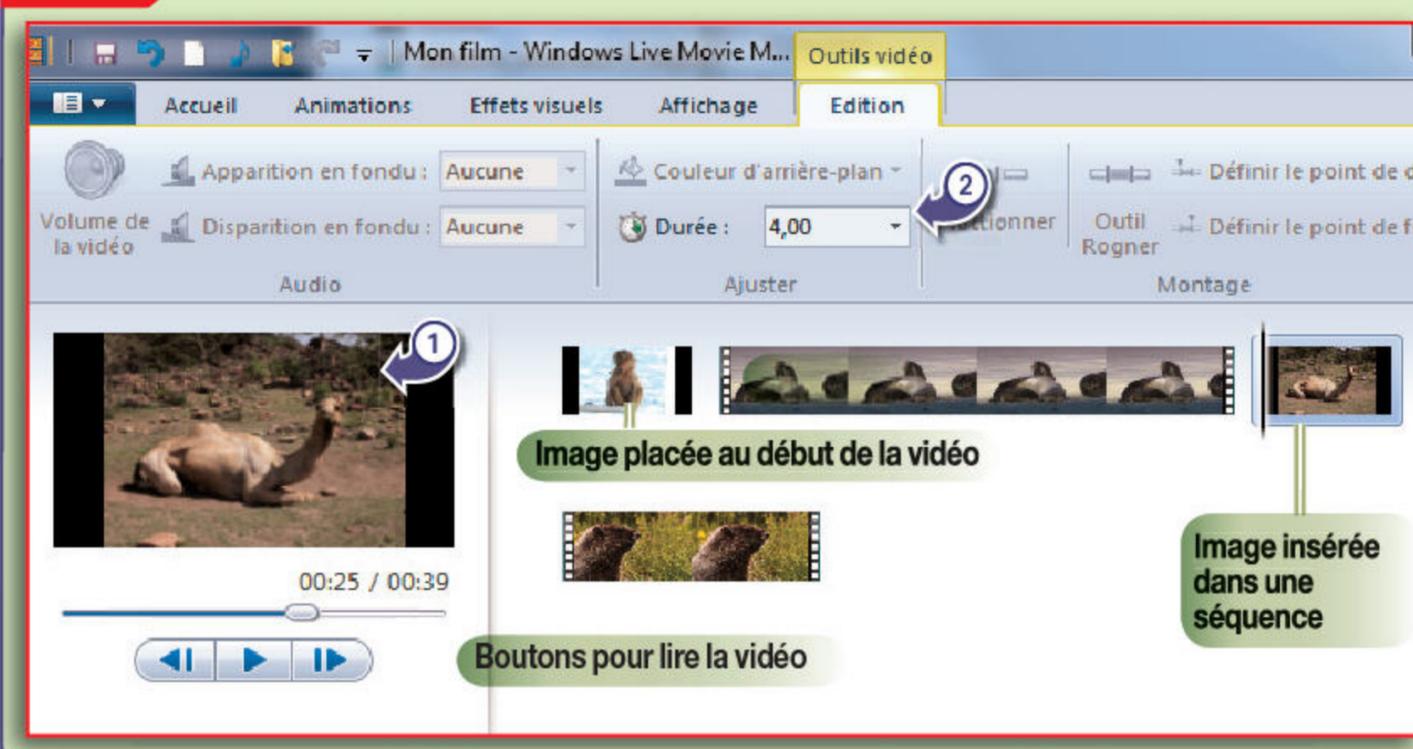


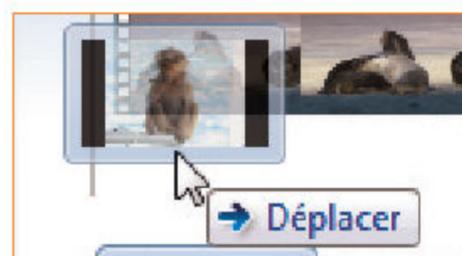
Illustration 2 Lecture de la vidéo



Pour changer leur position dans votre montage, procédez ainsi :

#### ► Insérez une image avant ou après la vidéo

Cliquez sur l'image à déplacer et effectuez un cliquer-glisser, ici devant le début du film :



#### ► Insérez une image dans une séquence de la vidéo

Cliquez sur la première vignette de la pellicule. Un curseur vertical apparaît. Si vous placez le curseur

de la souris dessus, il prend la forme d'une main :



Effectuez un cliquer-glisser vers la droite. La visionneuse située dans le volet gauche affiche, au fur et à mesure du cliquer-glisser, les scènes de votre vidéo (voir l'illustration 2). Dès que vous avez trouvé l'emplacement pour insérer l'image, lâchez le bouton gauche de la souris. Le trait vertical marque le point d'insertion :



Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez

l'option **Fractionner**. La vidéo est sectionnée en deux parties et les vignettes de la vidéo changent d'image :



Effectuez un cliquer-glisser du cliché entre les deux parties dissociées de la vidéo :



**Remarque** : pour définir le temps d'affichage d'une image, double-cliquez dessus. Dans l'onglet **Edition**, utilisez la zone **Durée** pour taper le nombre de secondes durant lesquelles l'image doit apparaître, ici **4** (voir l'illustration 2).

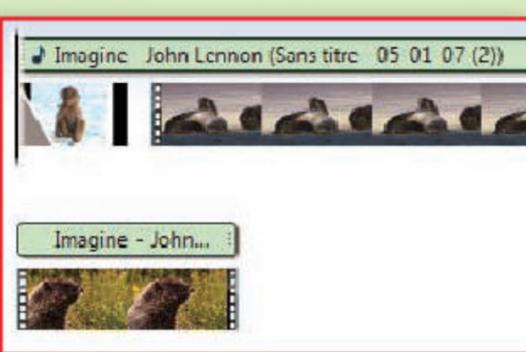
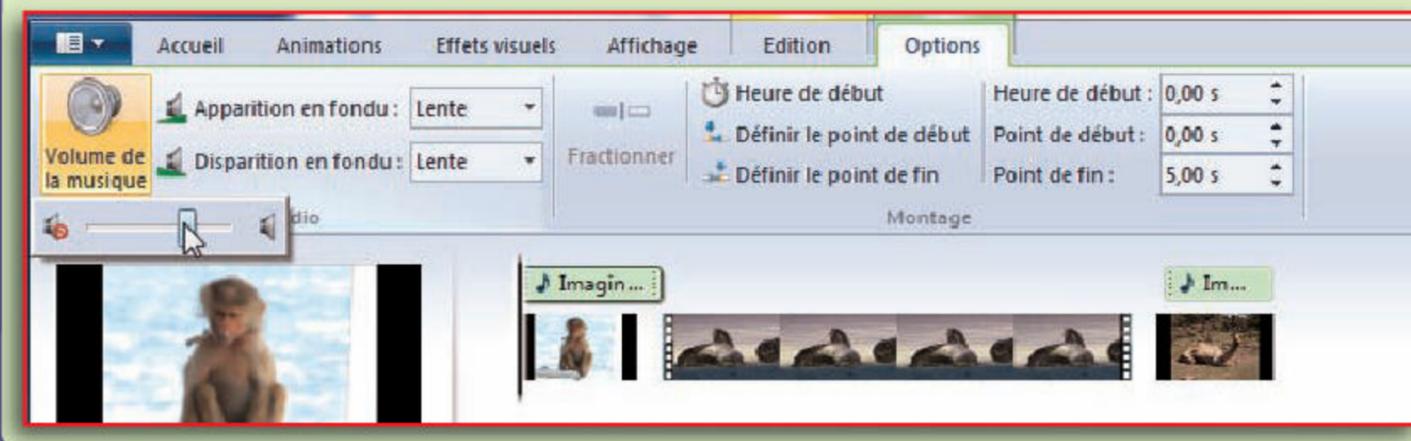
# dans vos vidéos

Editeur : Microsoft

[www.windowslive.fr/moviemaker](http://www.windowslive.fr/moviemaker)  
 ou téléchargement direct :  
<http://t.01net.com/tc26136>

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows Vista ou 7 (l'exercice a été réalisé avec Windows 7).

**Gratuit****Illustration 3** Choix de la transition**Illustration 4** Ajout d'une musique**Illustration 5** Projet final**ÉTAPE 3****Travaillez les transitions**

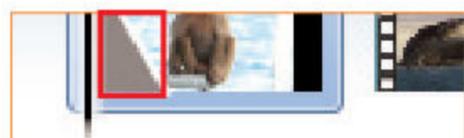
Voici comment passer, de manière fluide, d'une séquence vidéo à l'affichage d'une image dans votre film.

**1** Cliquez sur la photo qui vous intéresse, puis sélectionnez l'onglet **Animations**.

**2** Dans la partie **Transition** de l'onglet, cliquez sur le bouton **Plus** en bas à droite, pour connaître les effets proposés (voir l'illustration 3). Il suffit de les survoler pour voir l'effet obtenu dans la zone de lecture de la vidéo.

Cliquez sur l'effet qui vous intéresse, ici **Fondu enchaîné**. Utilisez la zone **Durée** pour indiquer le nombre de secondes pendant lesquelles la transition doit s'effectuer, ici 2. Si vous le souhaitez, appliquez une transition aux autres photos. Vous pouvez repérer, d'un

coup d'œil, sur quelles images vous avez appliqué une transition car, dans le volet central, elles affichent, en bas à gauche, une marque :

**ÉTAPE 4****Ajoutez de la musique**

**1** Cliquez, dans la bande de votre vidéo, à l'endroit où vous souhaitez que la musique commence, ici au début du film.

**2** Cliquez sur l'onglet **Accueil** puis sur la flèche du bouton **Ajouter de la musique**.

Choisissez l'option **Ajouter de la musique au point actuel**. Recherchez le morceau de musique qui vous intéresse et double-cliquez dessus, ici **Imagine.mp3**.

**3** La bande sonore s'affiche au-dessus des éléments du pro-

jet (voir l'illustration 4). Si nécessaire, marquez, comme au point 1, l'endroit où vous souhaitez que la musique cesse d'être jouée, ici entre la première image et le début de la vidéo :

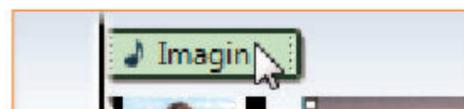


Cliquez sur l'onglet **Audio** puis, dans son bandeau, cliquez sur **Définir le point de fin**. Vous obtenez :



Pour ajouter d'autres musiques, reprenez les points 1 et 2.

**4** Pour définir le volume sonore d'une partie musicale, sélectionnez-la en cliquant dessus :



Cliquez, toujours dans le bandeau **Outils audio**, sur **Volume de la musi-**

que. Un curseur apparaît : cliquez dessus et effectuez un cliquer-glissement vers la gauche pour réduire le son ou vers la droite pour l'augmenter (voir l'illustration 5).

**5** Si vous souhaitez régler le mode d'apparition et de disparition d'un morceau de musique, sélectionnez-le, puis cliquez sur la flèche de la zone **Apparition en fondu** (ou **Disparition en fondu**) et choisissez, par exemple, **Lente**.

**ÉTAPE 5****Enregistrez le projet**

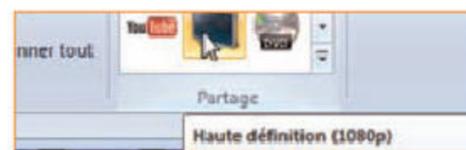
**1** Vérifiez que la vidéo vous convient en cliquant sur le bouton **Lecture** du visualiseur (voir l'illustration 2). Puis cliquez, en haut à gauche, sur le bouton **Movie Maker** :



Dans le menu qui apparaît, cliquez sur **Enregistrer le projet**. Utilisez la zone **Nom du fichier** pour taper, ici **Parc**, et cliquez sur **Enregistrer**.

**2** Le fichier créé est de type **.wmp**. Si vous souhaitez modifier votre projet (ajouter des images ou modifier la position des images, changer le son, etc.), il vous suffit de l'ouvrir.

Cependant, la vidéo obtenue ne peut pas être lue telle quelle par un logiciel multimédia comme **VLC**, par exemple. Il faut donc également enregistrer le projet au format **.wmv** : cliquez sur l'onglet **Accueil** puis, pour enregistrer la vidéo sur votre disque dur, cliquez, dans la partie **Partage**, sur **Haute définition** :



Tapez un libellé dans **Nom de fichier** et cliquez sur **Enregistrer** ■

Editeur : Yahoo!

<http://fr.my.yahoo.com/p/1.html>

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion Internet, un compte Yahoo!

**Gratuit**

# Créez vos onglets personnalisés

PAS À PAS

Votre page Mon Yahoo! est envahie par les actus ciné, sport ou finance? Sans parler de tous les gadgets et autres assistants personnels... Voici comment ranger toutes ces infos et être au courant de tout, sans perdre la tête. Mon Yahoo! vous permet de créer des onglets personnalisés, et tel un classeur, vous pourrez ranger vos actus par catégorie ■

Mélanie Bourdon (Carm21)

## ÉTAPE 1

### Créez un nouvel onglet

1 Rendez-vous à l'adresse suivante : <http://fr.my.yahoo.com/p/1.html>

2 En haut à droite, cliquez sur **Vous devez ouvrir une session**. Dans l'espace **Ouvrez une session Yahoo!**, indiquez votre identifiant et cliquez sur **Ouvrir une session** afin de vous connecter à votre compte.

3 La page **Mon Yahoo!** s'ouvre. A droite de l'onglet principal de **Mon Yahoo!**, cliquez sur **Nouvel onglet**. Un message vous indique brièvement les actions que vous pouvez mener dans cette nouvelle page. Cliquez sur le bouton **OK** pour continuer.

4 Saisissez le nom de votre nouvel onglet en cliquant sur **mon nouvel onglet**, puis en tapant le nouveau nom, **Cinéma** par exemple.

## ÉTAPE 2

### Modifiez son apparence

Par défaut, votre nouvelle page vide présente la même mise en page que l'onglet **Ma page principale**. Vous pouvez la modifier afin qu'elle soit mieux adaptée à vos besoins.

1 Cliquez sur **Spécifier la taille des caractères** ①. Cochez la taille la mieux adaptée à votre vue, par exemple, **Grande**.

2 Cliquez sur **Définir la taille de la boîte de recherche** ②. Il s'agit du moteur de recherche affiché en haut de votre page. Choisissez entre **Grande** ou **Petite**.

3 Cliquez sur **Modifier l'apparence** en dessous du nom de votre onglet. Puis cliquez sur **Modifier la mise en page** ③ (voir l'illustration du bas). Vous avez le choix entre six présentations à deux, trois ou quatre colonnes, cliquez sur celle qui vous convient.

4 Si besoin, cliquez sur **J'ai fini** pour fermer les options.

## ÉTAPE 3

### Ajoutez du contenu

Il est temps de passer aux choses sérieuses et d'ajouter des actus, des infos et des gadgets sous la forme d'encart à votre nouvel onglet.

### Illustration 1 Onglet Cinéma présenté en trois colonnes



1 Pour cela, cliquez sur le menu **Ajouter du contenu**.

2 Dans la partie droite du volet horizontal se trouve la liste des sous-menus contenant les gadgets et autres encarts d'informations. Pour en afficher plus, cliquez sur **Toutes les catégories** puis sur celui qui vous convient, par exemple **Cinéma**. A gauche, vous obtenez une liste des encarts disponibles dans ce menu. Ces encarts s'affichent par groupe de six. Pour visualiser les autres, cliquez sur la flèche pointant vers la droite en bas à droite du volet. Pour visualiser un encart, placez votre souris dessus et cliquez sur **Afficher l'aperçu**. Une petite fenêtre vous donne une idée du contenu. Si cela vous convient, cliquez sur **+ Ajouter**, sinon passez au suivant.

Lorsqu'un contenu a été ajouté à votre page, une coche verte accompagnée du texte **Ajouté dans votre page** apparaît à côté. **Remarque** : par défaut, les encarts ajoutés s'affichent dans la première colonne de la page.

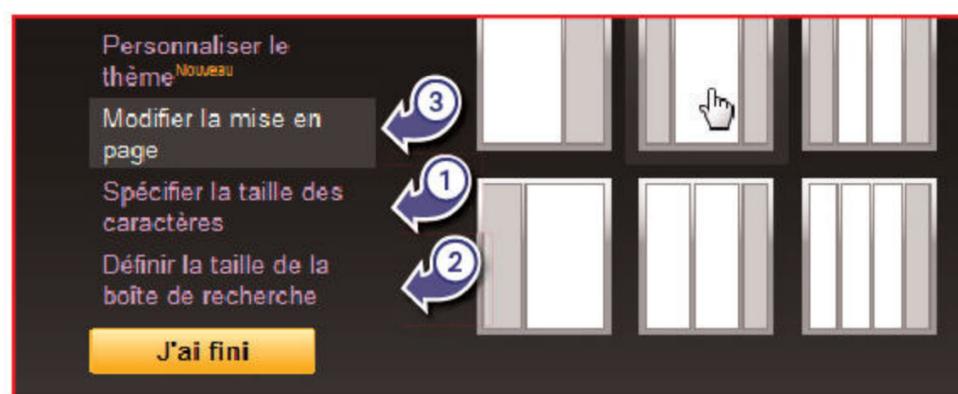
## ÉTAPE 4

### Organisez votre page

Selon l'option définie au point 3 de l'étape 2, vous disposez de deux, trois ou quatre colonnes.

1 Pour déplacer un encart dans une autre colonne, placez votre souris dans une zone vide de la Barre de titre de votre encart. Votre curseur prend l'apparence d'une croix. Effectuez un cliquer-glisser jusqu'à l'emplacement voulu. Recommencez pour tous vos encarts.

2 Les encarts contenant des articles peuvent être paramétrés. Dans la Barre de titre de l'encart, cliquez sur **Options** puis sur **Paramètres**. Cliquez sur le menu déroulant **Afficher max** puis sur le nombre d'articles que vous voulez visualiser. Dans le menu déroulant **Objets en provenance de**, choisissez la durée de vie de vos articles. Pour finir, cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Vous pouvez obtenir une page semblable à l'illustration 1 ■



# Évitez les problèmes liés à l'envoi de pièces jointes

PAS À PAS

Vous recevez ou envoyez certainement des pièces jointes dans vos courriels. Or l'expédition de ces fichiers pose parfois des problèmes, notamment lorsqu'il s'agit d'envoyer plusieurs documents simultanément avec certains webmails, ou quand les fichiers à transférer sont trop volumineux. Voici quelques conseils, adaptés à plusieurs logiciels de messagerie, pour résoudre ces problèmes courants ■

Étienne Oehmichen

## ► Scidez un fichier volumineux

De nombreuses messageries, ainsi que des fournisseurs d'accès à Internet, interdisent l'envoi de fichiers dont la taille dépasse un certain plafond, par exemple 5 Mo. Si vous voulez transmettre un fichier plus volumineux, il y a une solution : le scinder en plusieurs parties. Vous enverrez chacune d'entre elles dans un courriel séparé et demanderez à votre destinataire de « recoller les morceaux ». Nous vous conseillons le logiciel gratuit Xtremsplit (voir l'illustration 1), disponible sur <http://t.01net.com/tc29414>. Son principal avantage : il permet de créer des fichiers autoextractibles, ce qui signifie que, pour reconstituer le fichier d'origine, votre destinataire n'aura pas besoin d'installer également Xtremsplit.

### Illustration 1 Xtremsplit coupe vos pièces jointes



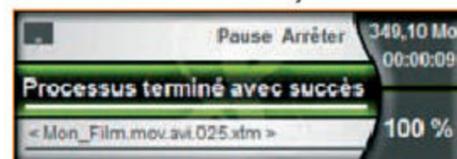
Voici l'unique fenêtre de Xtremsplit à partir de laquelle vous allez découper un gros fichier en autant de morceaux nécessaires pour les envoyer par courriel, par exemple.

**1** Une fois le programme installé, lancez-le, cochez **Couper**, puis cliquez sur **S** et choisissez le fichier à scinder.



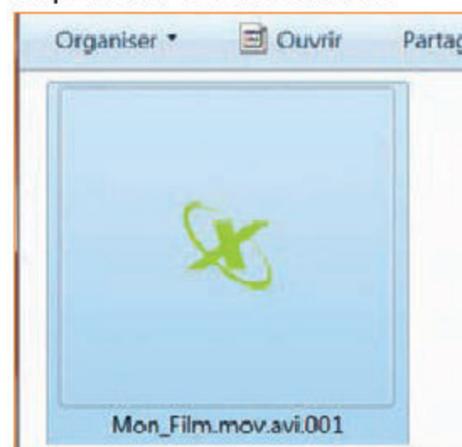
**2** Spécifiez le nombre de morceaux, ou leur taille maximale, dans le menu déroulant **Taille des parties (Mo)**.

**3** Cochez l'option **Xtremsplit-SFX Autoextractible** et cliquez sur **Couper**. Le logiciel crée dans le même dossier que le fichier scindé plusieurs fichiers portant le même nom que ce dernier, mais avec un suffixe différent : **001, 002...**



**4** Vous pouvez envoyer alors tous ces fichiers dans des courriels séparés.

**5** Une fois que votre destinataire a reçu tous les fichiers, il doit les placer dans le même dossier et lancer le premier fichier, celui portant l'extension **.exe**.



Le logiciel intégré dans le fichier se lance automatiquement. Il suffit ensuite de cliquer sur **Coller** : le fichier d'origine est alors reconstitué chez le destinataire.

## ► Avec Gmail, transmettez plusieurs fichiers simultanément

Avec le webmail de Google, vous pouvez maintenant envoyer plusieurs pièces jointes dans un seul message. Mais vous devez, au préalable, activer les fonctions avancées. Dans votre page d'accueil Gmail, cliquez sur **Paramètres**. Tout en bas de la page, dans la zone **Pièces jointes**, cochez **Fonctionnalités avancées des pièces jointes**, puis cliquez sur **Enregistrer les modifications**. ①

Désormais, pour transmettre simultanément plusieurs fichiers, cliquez sur **Joindre un fichier**. Dans la fenêtre qui s'affiche, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur chaque fichier à joindre. Puis validez en cliquant sur **Ouvrir** et expédiez votre message.

## ► Envoyez un programme dans un mail

Il est probable que vous ne puissiez pas envoyer en pièce jointe un programme (un fichier portant l'extension **.exe**, **.dll**, etc.) ou un fichier d'archives (avec une extension en **.zip** ou **.rar**). Dans ce cas, modifiez simplement l'extension de vos fichiers avant de les envoyer et demandez à votre destinataire de la rétablir à réception. En effet, c'est simplement l'extension du fichier que l'antivirus ou le logiciel de messagerie bloque... Pas son contenu ■

**Pièces jointes :** **Fonctionnalités avancées des pièces jointes** - Affichez des barres de progression lorsque vous joignez des fichiers aux messages et incluez plusieurs fichiers en une même opération. Nécessite Flash. [En savoir plus](#)  
**Fonctionnalités de base des pièces jointes** - Joindre un fichier à la fois et ne pas afficher de barre de progression.

Enregistrer les modifications

Annuler

# Enrichissez vos textes

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : OpenOffice.org

<http://openoffice.org>  
ou téléchargement direct :  
<http://t.01net.com/tc31555>

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 400 MHz, 512 Mo de mémoire vive,  
200 Mo sur le disque dur, Windows XP,  
Vista ou 7, Mac OS X.

Gratuit

## Ajoutez des cases à cocher dans un document à imprimer

Pour préparer l'organisation d'une soirée, vous avez prévu d'envoyer à chacun de vos amis un questionnaire sur leur disponibilité. Pour cela, nous vous proposons de présenter vos questions sous forme de cases à cocher.

**Remarque :** dans cet exercice, le document créé sera imprimé et vos amis le rempliront manuellement.

**1** Cliquez, dans le menu **Affichage**, sur les options **Barres d'outils**, puis **Contrôles de formulaire**.

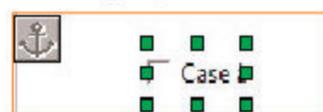
**2** Dans la nouvelle Boîte à outils qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Case à cocher** :



Effectuez ensuite un cliquer-glisser, dans votre document, pour insérer la case à cocher :



**3** La forme ajoutée au point précédent apparaît entourée de huit poignées vertes :



Double-cliquez dessus.

**4** Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez, si nécessaire, de l'onglet **Général**.

► Tapez le texte de la case à cocher

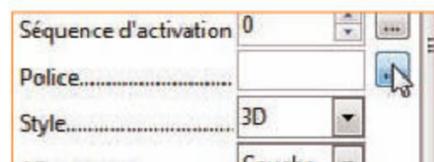
La zone **Étiquette** affiche le libellé **Case à cocher**. Sélectionnez-le :



Tapez, à la place, le texte de votre proposition, ici **Je viens mercredi soir**.

► Changez la police

Pour changer la police par défaut, cliquez, dans la zone **Police**, sur le bouton **Parcourir** représenté par trois points :



Choisissez celle qui vous convient et cliquez sur **OK**.

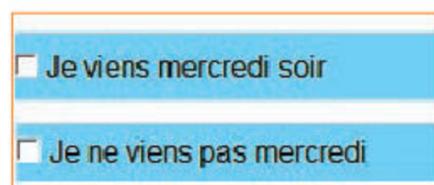
► Ajoutez la couleur de votre choix

Pour ajouter une touche de couleur, cliquez sur la flèche de la zone **Couleur d'arrière-plan** et sélectionnez celle qui vous convient dans la liste qui s'affiche.

**5** Fermez la fenêtre **Propriétés : case à cocher** en cliquant sur la croix en haut à droite.

**6** Pour déplacer la case à cocher, sélectionnez-la et effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée. Pour régler sa largeur, cliquez dessus, puis sur la poignée située au centre du bord droit. Effectuez ensuite un cliquer-glisser vers la gauche pour réduire sa taille ou vers la droite pour l'agrandir.

Reprenez ces manipulations pour créer une nouvelle case **Je ne viens pas mercredi**. Vous obtenez :



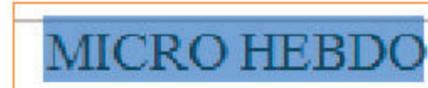
## Attirez l'attention sur vos titres en les mettant en valeur

MICRO HEBDO

P Plusieurs options permettent de faire ressortir le texte d'un titre : lui ajouter un contour, espacer ses caractères ou lui ajouter de la couleur. A vous de choisir l'astuce graphique qui attire l'œil !

**1** Si le titre à mettre en forme ne comporte qu'un mot, sélectionnez-le en double-cliquant dessus.

Dans le cas contraire, effectuez un cliquer-glisser depuis sa première lettre jusqu'à la dernière :



Dans le menu **Format**, cliquez sur **Caractères**.

**2** Cliquez sur l'onglet **Effets de caractères**.

En bas de l'onglet, un aperçu du texte précédemment sélectionné est affiché et se modifie au gré des options que vous allez retenir.

► Mettez le texte en couleur

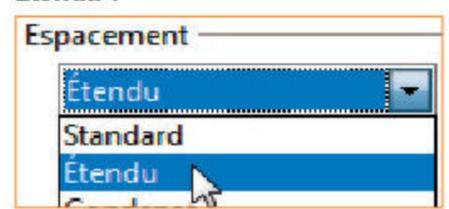
Cliquez sur la flèche de la zone **Couleur de police** et sélectionnez, dans la liste qui s'affiche, la couleur qui vous convient, ici **Turquoise 7**.

► Donnez de la profondeur au texte

Vous pouvez doubler le trait du caractère en cliquant sur **Contour** et accentuer sa profondeur en cochant **Ombres**. ①

**3** Pour modifier l'espacement entre les caractères, cliquez sur l'onglet **Position**.

Dans la partie **Espacement**, cliquez sur la flèche de la zone **Standard** et choisissez l'option **Étendu** :

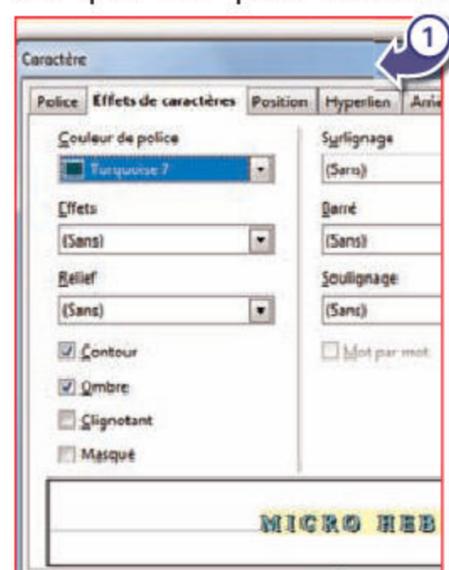


Utilisez la zone **De**, située à droite, pour taper la valeur de l'espacement, ici 5.

**4** Si vous souhaitez ajouter une couleur de fond, cliquez sur l'onglet **Arrière-plan**.

Cliquez, dans la palette de couleurs qui s'affiche, sur celle qui s'harmonise le mieux à la couleur du texte. Ici, nous avons cliqué sur **Jaune pâle**.

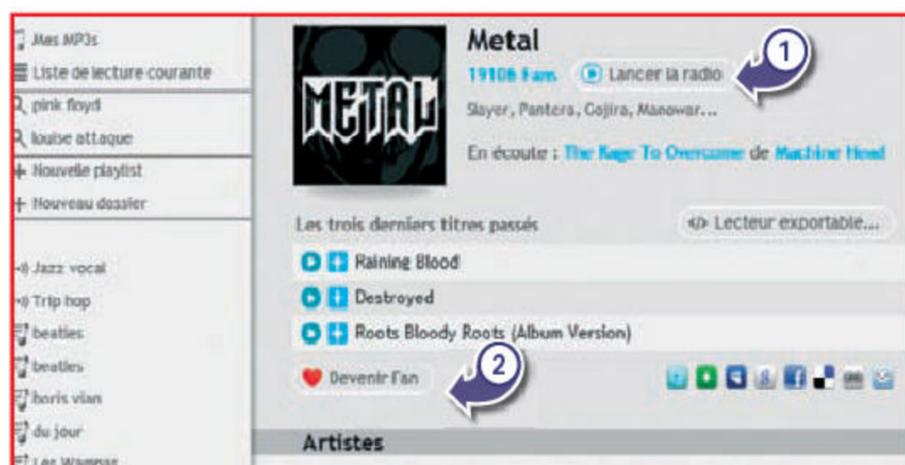
**5** Validez vos choix en cliquant sur **OK**. L'illustration du haut montre un exemple d'effet que l'on peut obtenir.



# Partagez Deezer avec vos amis

TRUCS ET ASTUCES

## Découvrez les radios en ligne et faites part de vos commentaires



Envie de découvrir de nouveaux artistes ? D'explorer un nouvel univers musical ? Deezer met à votre disposition des radios en ligne classées par thème. Du hip-hop au classique vocal en passant par le rock, il y en a pour tous les goûts. Voici comment y accéder, comment enregistrer vos radios préférées dans vos **Favoris** et poster vos commentaires.

**1** Connectez-vous à votre compte en cliquant sur **Connexion** en haut à droite. Renseignez vos identifiants et cliquez sur **Connexion**.

**2** En haut de la page qui apparaît, cliquez sur **Radios**.

**3** Une liste de toutes les radios disponibles dans Deezer s'affiche. En dessous du nom de la radio est indiqué le titre en cours de diffusion :



Repérez une radio qui pourrait vous convenir et cliquez sur son nom. Pour l'écouter, cliquez sur **Lancer la radio** (1), en haut à droite de son nom.

**Remarque** : les options classiques d'écoute (Lecture / Pause, précédent / suivant...) sont disponibles en haut de la page.

**4** Si cette radio vous plaît, vous pouvez la sauvegarder. Pour cela, cliquez sur **Devenir Fan** (2) situé juste au-dessus de la rubrique **Artistes**.

**5** À présent, vous pouvez partager votre avis sur cette radio avec les autres auditeurs. En dessous de la rubrique **Artistes**, cliquez sur l'onglet **Commentaires**, puis dans la zone de saisie **Ajouter un commentaire**, saisissez votre message et cliquez sur **Valider** :



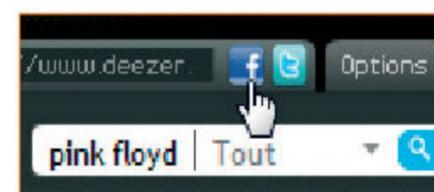
Si votre commentaire ne vous convient pas, vous pouvez le corriger ou le retirer. Pour le récrire, en dessous, cliquez sur **Modifier**, puis reprenez le point 5. Pour l'éliminer, cliquez sur **Supprimer**, puis sur **Oui**.

## En deux clics, affichez vos albums préférés sur votre réseau



Vous venez de découvrir un nouvel album qui pourrait plaire à vos amis ? Pourquoi ne pas le partager immédiatement avec eux via votre réseau social Facebook ou Twitter ? Aucun compte Deezer n'est requis !

**1** Lancez une chanson comme vous en avez l'habitude. En cours d'écoute, cliquez sur le logo **Twitter** ou **Facebook** au-dessus de la zone **Rechercher** :



**2** Les démarches étant un peu différentes pour ces deux réseaux, nous allons les distinguer :

► **Pour Facebook** : si vous n'êtes pas connecté, renseignez vos identifiants et cliquez sur **Connexion**. Tapez votre commentaire dans la zone de saisie située à droite de votre image personnelle, puis cliquez sur le bouton **Partager** en bas de la page.

Pour des raisons de sécurité, vous devez saisir un captcha

dans une nouvelle fenêtre. Il s'agit pour cela de taper les mots inscrits dans un encadré :



Puis cliquez sur **Envoyer**. On vous indique que le message est visible sur votre page perso. (1) ► **Pour Twitter** : renseignez vos identifiants dans les zones appropriées et cliquez sur **Sign In**. Le lien de votre chanson apparaît dans la zone de saisie.

Vous pouvez y ajouter un petit commentaire en cliquant devant le lien, puis en tapant votre message (dans la limite de 140 caractères, lien compris). (2)

Cliquez sur **update** pour publier votre lien. À présent, tous vos amis n'ont plus qu'à cliquer sur le lien pour écouter la chanson que vous venez de leur conseiller.

**Remarque** : de la même manière, vous pouvez partager une radio ou même une compilation. Pour cela, cliquez sur le nom de la radio ou de la compil, puis sur le logo de votre réseau social. Enfin, reprenez cette astuce.

## What's happening?



La rédaction vous fait découvrir cinq transmetteurs FM pour diffuser votre discothèque numérique sur votre autoradio.

Benjamin Gourdet

# Embarquez dans la discomobile



## En toute légalité ?

Il y a encore peu de temps, la vente de ce type d'appareil était autorisée en France, mais son utilisation interdite. Le 23 mai 2008, dans le cadre de l'harmonisation européenne, la législation concernant la transmission audio à des fins personnelles a été assouplie par une décision rendue par l'Arcep (Autorité de régulation des communications électroniques et des postes). Depuis ce jour, vous ne risquez plus rien vis-à-vis de la maréchaussée si vous circulez avec un tel appareil à bord de votre véhicule ■

**V**ous possédez sur votre PC une discothèque MP3 plutôt fournie et vous aimeriez pouvoir en profiter en voiture ? Mais voilà, votre autoradio ne lit pas les CD-Audio au format MP3. Il ne possède pas non plus d'entrée auxiliaire, cette petite prise au format mini-jack qui aurait pu vous permettre d'y raccorder votre baladeur audio. Seule solution pour vous : le

transmetteur FM. Il s'agit d'un petit émetteur utilisant les fréquences de la bande FM qui permet de diffuser sur l'autoradio les fichiers lus sur un baladeur ou contenus sur une clé USB (ou une carte mémoire). Attention, ne vous attendez pas à un son digne d'une chaîne hi-fi ou même d'un bon kit d'enceintes. La qualité audio dépendra de plusieurs paramètres, notamment de la qualité du trans-

metteur, de sa position dans l'habitacle, du niveau de réception qu'offre votre autoradio ou encore de la densité et de la puissance des stations émettant sur la bande FM. Néanmoins, pour un prix somme toute modique, et sans recourir à l'installation onéreuse d'un autoradio dernier cri, vous pourrez agrémenter vos trajets de votre musique préférée. Découvrez les modèles que nous avons sélectionnés ■

**1<sup>er</sup>** ICARKIT

# Le plus complet

L'iCarKit est un transmetteur FM astucieux : il est intégré à un support de fixation pour votre baladeur, lui-même relié à un bras articulé flexible qui se branche à l'allume-cigare. Chose appréciable, le support est rotatif à 90°, ce qui permet de le positionner au mieux selon l'affichage sur l'écran. Polyvalent, il peut accueillir et recharger, au choix, un baladeur classique grâce à son port USB ou un iPod grâce au connecteur spécifique. Dans les deux cas, le flux audio transite, via un câble mini-jack classique, du baladeur vers le transmetteur. Sur ce dernier, il est possible de mémoriser quatre fréquences émettrices. Quant à la qualité audio, un certain souffle est audible, mais il n'y a pas de distorsion de la musique ■

**Caractéristiques**

- **Plage de fréquences :** 88,1 MHz – 107,9 MHz
- **Fréquences mémorisables :** 4
- **Poids :** 186 grammes

**L'AVIS DE LA RÉDACTION****ON AIME**

La polyvalence, la possibilité de recharger tous les types de baladeurs, le support flexible et rotatif.

**ON N'AIME PAS**

Le câble audio mini-jack trop court et incompatible avec l'iPod Touch en phase de charge, les boutons et l'affichage des fréquences mal positionnés.

MENTION BIEN

Constructeur : Energy

● [www.energy-product.com](http://www.energy-product.com)**59,90 €****2<sup>e</sup>** TRANSMETTEUR FM STÉRÉO PX-3145

# Bon marché

Ce transmetteur de marque Auvisio est destiné à tous les baladeurs munis d'une prise mini-jack. Bon point, il est pourvu de quatorze fréquences d'émissions préenregistrées, utiles pour trouver rapidement une plage libre et non parasitée. Il est livré avec une télécommande bien pratique pour changer de fréquence manuellement ou augmenter le volume. Son écran est orientable mais, malheureusement, l'intensité des diodes indiquant les informations est vraiment faiblarde, ce qui pose problème en plein jour. Son atout réside dans le fait qu'il peut accueillir une clé USB ou une carte mémoire SD dans laquelle vous aurez préalablement stocké vos morceaux de musique au format MP3 ou WMA ■

**Caractéristiques**

- **Plage de fréquences :** 87,7 MHz – 107,9 MHz
- **Fréquences pré-mémorisées :** 14
- **Poids :** 46 grammes

**L'AVIS DE LA RÉDACTION****ON AIME**

Le prix, la télécommande, les ports USB et SD.

**ON N'AIME PAS**

Le rétroéclairage de l'écran anémique, la distorsion audible à partir d'un certain niveau sonore.

MENTION BIEN

Constructeur : Auvisio

● [www.pearl.fr](http://www.pearl.fr)**24,90 €**

3<sup>e</sup> **SOUND-FLY SD**

## Doué pour la navigation

Le Sound-Fly SD de Novodio est très semblable à celui d'Auvisio : il possède une prise mini-jack pour y brancher votre baladeur, une télécommande et deux ports pour accueillir une clé USB ou une carte SD. L'affichage de couleur rouge est bien adapté à une utilisation diurne. La spécificité de ce modèle ? Sa compatibilité RDS (Radio Data System) : comprenez qu'il affiche sur l'écran de l'autoradio (s'il est lui-même RDS) le titre du morceau en lecture contenu sur la clé USB. Autre détail intéressant, il permet de naviguer dans des dossiers et des sous-dossiers que vous aurez préalablement créés sur la clé. Pratique pour classer votre musique par genre ou par artiste ■



## Caractéristiques

- Plage de fréquences : 87,6 MHz – 107,9 MHz
- Fréquences mémorisables : 7
- Poids : 50 grammes

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

L'affichage correct, les touches accessibles, la télécommande, la fonction RDS, la navigation dans les menus.

## ON N'AIME PAS

Le son distordu à volume élevé.

MENTION BIEN

Constructeur : Novodio

● [www.macway.fr](http://www.macway.fr)**39,90€**4<sup>e</sup> **RTR-10**

## Le plus basique

Contrairement aux autres transmetteurs, ce modèle d'Hama est alimenté par deux piles AAA et non par la prise allume-cigare. Vous pouvez donc le positionner au mieux dans l'habitacle pour optimiser sa réception par l'antenne de votre autoradio. Le revers de la médaille, c'est qu'il vous faudra prévoir des piles de rechange. Heureusement, l'appareil se met en veille au bout de quelques instants si aucun signal audio n'est détecté. Côtés fonctions, pas de fioritures : un interrupteur, trois boutons pour balayer la bande FM, un bouton qui verrouille la fréquence choisie pour émettre et un écran d'affichage monochrome. Au niveau de la qualité d'écoute, un souffle est omniprésent quel que soit le positionnement dans l'habitacle ■



## Caractéristiques

- Plage de fréquences : 88,1 MHz – 107,9 MHz
- Fréquences mémorisables : 5
- Poids : 26 grammes sans les piles

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

La possibilité de placer l'appareil au mieux pour optimiser la réception, la simplicité d'utilisation.

## ON N'AIME PAS

L'absence de raccord électrique à l'allume-cigare, le souffle omniprésent.

MENTION BIEN

Constructeur : Hama

● [www.hama.fr](http://www.hama.fr)**19,99€**

## TUNECAST AUTO LIVE

## HORS CLASSEMENT

## Pour iPod et iPhone

Si vous possédez un iPod ou un iPhone, le TuneCast Auto Live de Belkin est fait pour vous. Son connecteur n'est adapté qu'au baladeur Apple. Celui-ci peut être rechargé grâce à l'alimentation fournie par l'allume-cigare. Bien pensé, le câble électrique de longueur conséquente permet de positionner au mieux l'émetteur dans l'habitacle. Ses deux atouts de taille : un réducteur de souffle plutôt probant, qui se règle en fonction du style musical écouté, et une application à télécharger sur l'AppStore (pour iPod Touch et iPhone) qui vous géolocalise grâce au GPS et au Wi-Fi et vous propose ainsi la fréquence la moins parasitée pour une écoute optimale ■



## L'AVIS DE LA RÉDACTION

## ON AIME

Le réducteur de souffle efficace, le logiciel à télécharger pour trouver la meilleure fréquence.

## ON N'AIME PAS

L'absence d'un système de fixation sur le tableau de bord.

MENTION BIEN

Constructeur : Belkin

● [www.belkin.com/fr](http://www.belkin.com/fr)**69,99€**



**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)



**4,90€**

par mois seulement

+

**Le 1<sup>er</sup> mois offert !**

**AVANTAGES**



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous **gérez votre compte en ligne**



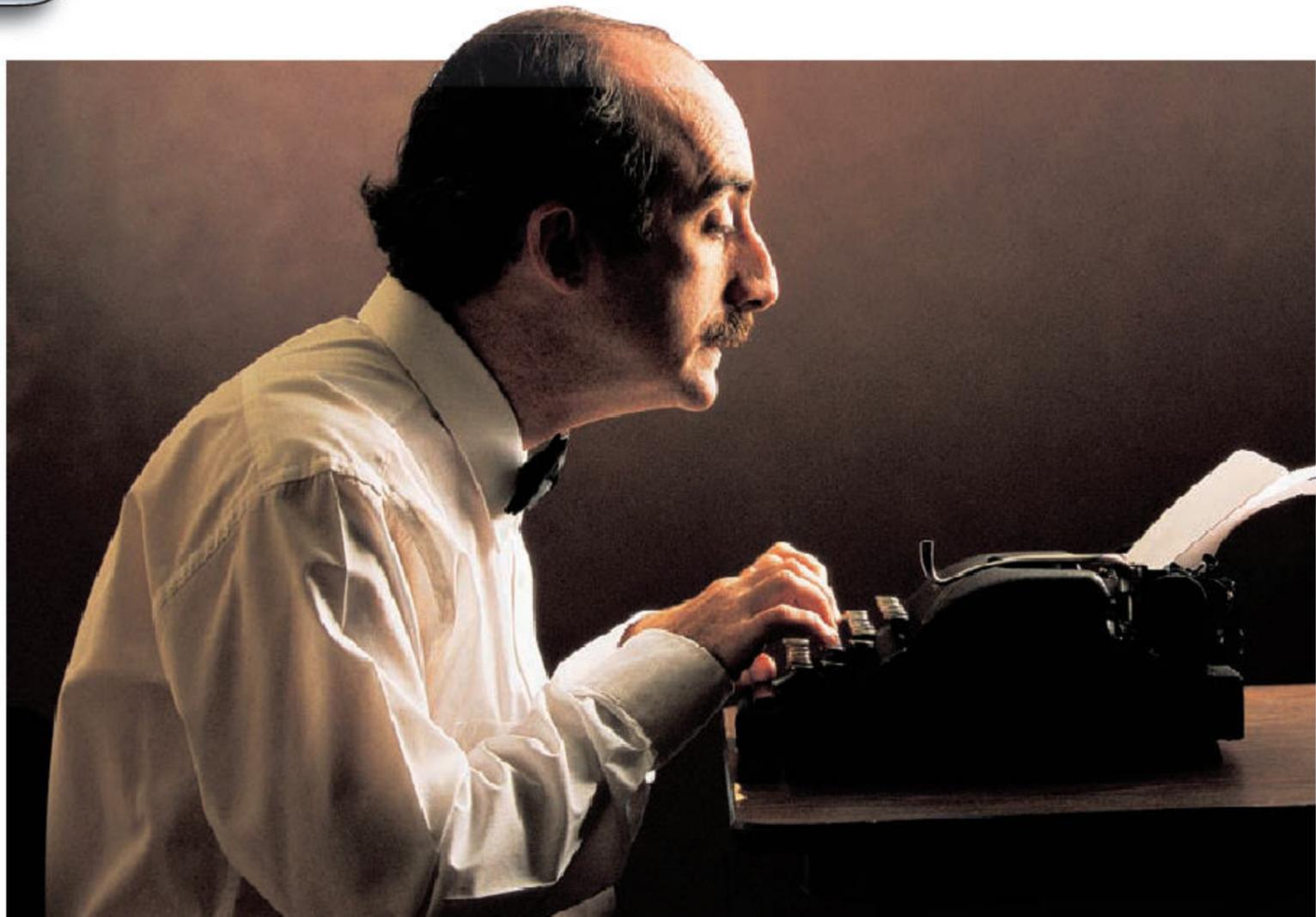
Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le site tous les magazines leaders de la presse High Tech !



Le bon vieux clavier a encore de beaux jours devant lui et ce, malgré l'émergence des écrans tactiles et la reconnaissance vocale. Et pour qu'il vous obéisse au doigt et à l'œil, rien de tel qu'une méthode d'apprentissage.

Simona Gouchan



# Devenez un virtuose de la frappe

Si'il existait « un permis de frapper », une sorte d'équivalent du permis de conduire requis pour prendre place devant un clavier, il y aurait des chaises vides devant de nombreux bureaux ! Nous sommes pour la plupart des autodidactes. Nous avons appris à taper sur le clavier sans méthode particulière. Résultat ? Nous nous débrouillons certes, mais souvent avec deux doigts, en fixant plus ou moins le clavier et avec une précision frisant l'aléatoire dans certains cas ! Beaucoup d'entre nous ont une marge de progression importante (*lire l'encadré*). Alors pourquoi ne pas se fixer comme objectif de se débarrasser une fois pour toutes de ses mauvaises habitudes, de gagner en productivité et de devenir

un crack du clavier, un virtuose de la frappe, un maestro de la dactylographie ? Nos quatre logiciels peuvent vous y aider. Sachez toutefois qu'apprendre à pianoter dans les règles de l'art exige une sérieuse motivation, une discipline rigoureuse et une sacrée persévérance. Il s'agit tout d'abord d'améliorer sa précision, à coup de répétitions fastidieuses et de dictées pas très enthousiasmantes. Ensuite seulement, il devient possible de gagner en rapidité.

## FAIRE SES GAMMES

Les méthodes d'apprentissage se ressemblent plus ou moins (les règles restent les mêmes) ; c'est surtout la présentation, oscillant entre l'aride et l'austère, qui fait la différence. La bonne

nouvelle ? Les progrès sont, dans l'ensemble, assez rapides. Pour les plus pressés d'entre vous, PC Tap préconise entre une demi-heure et trois quarts d'heure d'entraînement, trois fois par jour. Les autres pourront se contenter d'une demi-heure quotidienne pour constater une évolution satisfaisante de leur frappe.

A propos des deux logiciels payants, nous les avons testés sous Windows XP mais ils sont aussi compatibles avec Vista. Et de nouvelles versions garanties 100 % compatibles avec Windows 7 vont sortir courant avril, avec quelques petites nouveautés pour Tap' Touche et un contenu strictement identique pour Maîtrisez votre clavier ■

## Le speed test ou le moment de vérité

Pour estimer votre vitesse de frappe et évaluer votre précision, un petit test est disponible en ligne à l'adresse <http://french-speedtest.10-fast-fingers.com>. Il consiste à recopier en une minute une série de verbes à l'infinitif.



Si vous faites un parcours quasi sans fautes et que votre vitesse de frappe avoisine les 70 mots par minute, les méthodes ci-contre ne vous seront pas

d'une grande aide. En revanche, si vous avez du mal à atteindre les 20 mots et si vos résultats sont saupoudrés d'erreurs, il est urgent de franchir le pas !

1<sup>er</sup>

Tap' Touche 5.5

Un univers convivial



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La présentation, les nombreuses options d'apprentissage.

ON N'AIME PAS

L'impossibilité de sauter une étape dans le parcours d'apprentissage.

MENTION **TRÈS BIEN**

Tout public

Editeur : Mindscape  
 ● [www.mindscape.com](http://www.mindscape.com)

25 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ Processeur à 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 70 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista



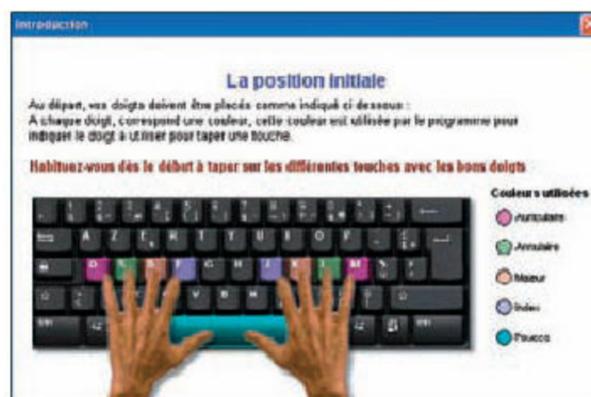
Une fois enregistré, vous choisissez un « coach perso » (Julia ou Victor) qui vous abreuvera de conseils. S'il vous agace, il suffit de le désactiver. La méthode comprend plusieurs niveaux : standard, débutant, intermédiaire, accéléré, etc. Vous pouvez passer un test pour déterminer votre niveau. On trouve aussi des

propositions plus originales, comme le chapitre Je travaille en français et en anglais, et un cours personnalisé. Un florilège d'exercices permettent en outre d'exercer les doigts récalcitrants ou de rédiger des dictées en français ou en anglais. Sans hésitation le plus attrayant des quatre logiciels ■

2<sup>e</sup>

Maîtrisez votre clavier

Des exercices variés



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le programme d'apprentissage à la carte, la diversité des exercices.

ON N'AIME PAS

L'interface un peu triste et sans originalité.

MENTION **BIEN**

Tout public

Editeur : Micro Application  
 ● [www.microapp.com](http://www.microapp.com)

14,95 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ Processeur à 1 GHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 250 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista



De la méthode avant tout! Ici les 24 leçons agrémentées de plus de 100 exercices sont organisées de façon logique, mais on aurait aimé un peu plus de fantaisie dans la présentation. Sur l'aspect pédagogique, rien ne manque. Le programme se décompose en six niveaux, dont cinq

prédéfinis (du novice à l'expert) et un à personnaliser. Au terme de chaque leçon, il faut réussir son examen pour passer à l'étape suivante. Une multitude d'options sont proposées : masquer le clavier, changer la couleur de l'interface ou encore activer un métronome pour frapper au rythme des pulsations! ■

3<sup>e</sup>

PC Tap

En ligne

Les bons réflexes



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'inscription facultative qui permet de suivre ses progrès et de reprendre la leçon après une déconnexion.

ON N'AIME PAS

Le manque de variété dans les textes des exercices.

MENTION **BIEN**

Tout public

Editeur : Ordinateur Express  
 ● [www.pctap.net](http://www.pctap.net)

Gratuit pour les débutants, puis 9,95 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ Tout type d'ordinateur
- ▶ Connexion et navigateur Internet

Le contrat avec PC Tap est le suivant : l'enseignement des notions de base est gratuit, ensuite vous téléchargez la version avancée du logiciel pour 9,95 euros. Le programme débutant comprend six modules reposant sur une méthode éprouvée depuis près de

quinze ans, et des exercices permettent d'insister, par exemple, sur certaines lettres qui posent problème. On apprécie aussi le mini-jeu Danger requin : vous devez recopier un texte sans faire de fautes ni taper lentement, ou le squala vous dévore! ■

4<sup>e</sup>

Dactylocours

En ligne

Strict mais efficace



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'efficacité de la méthode, sa gratuité, les codes couleurs qui correspondent aux doigts à utiliser.

ON N'AIME PAS

Le manque de souplesse, l'obligation de commencer par un niveau débutant même si on est plus avancé.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Tout public

Editeur : Dactylocours  
 ● [www.dactylocours.com](http://www.dactylocours.com)

Gratuit

Ce qu'il vous faut

- ▶ Tout type d'ordinateur
- ▶ Connexion et navigateur Internet

Après un rapide topo sur la position correcte des doigts, vous voilà prêt pour le premier exercice, à savoir des séries de j, k, l à saisir... En cas de faute, le didacticiel refuse d'enregistrer la saisie. Impossible d'avancer ou de reculer dans les cours à son gré. Les statistiques et le verdict tombent

en fin de leçon : « Tu as fait 66 fautes (26,61%). Tu dois répéter la leçon 1 jusqu'à ce que tu fasses moins de 3% d'erreurs ». Une approche quasi-militaire : on recommence tant qu'on n'a pas tout bon, sans aucun encouragement, le tout en 27 leçons. Pas de jeux pour se divertir. Ici, place à la discipline ■

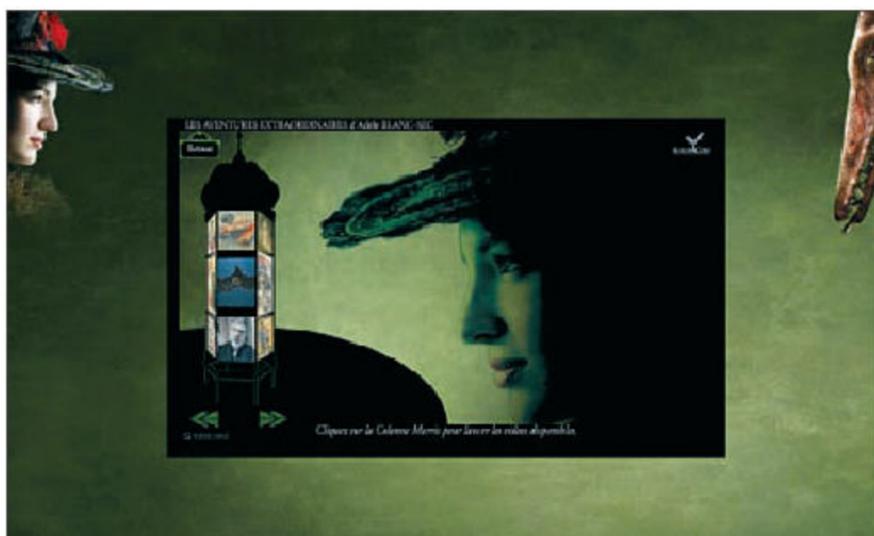
CINÉMA [www.adeleblancsec-lefilm.com](http://www.adeleblancsec-lefilm.com)

# Le monde d'Adèle

**B**ienvenue dans l'univers d'Adèle Blanc-Sec, revisité par Luc Besson. Pour découvrir comment le réalisateur de *Nikita* a porté à l'écran la bande dessinée de Jacques Tardi, commencez par une immersion dans le site Web du film. Il vaut le détour, ne serait-ce que pour l'originalité de la navigation. On y découvre des images du making off, la bande-annonce, une visite en vidéo du Paris de La Belle Époque.

Certaines parties ne sont pas encore accessibles. Ainsi, la rubrique concernant l'Égypte et un concours seront-ils dévoilés plus tard. Mais ce joli site laisse tout de même une impression de survol, à l'image de cette partie consacrée aux personnages qui n'affiche que des images tirées de la bande dessinée. *Adèle Blanc-Sec* est dans les salles le 14 avril ■

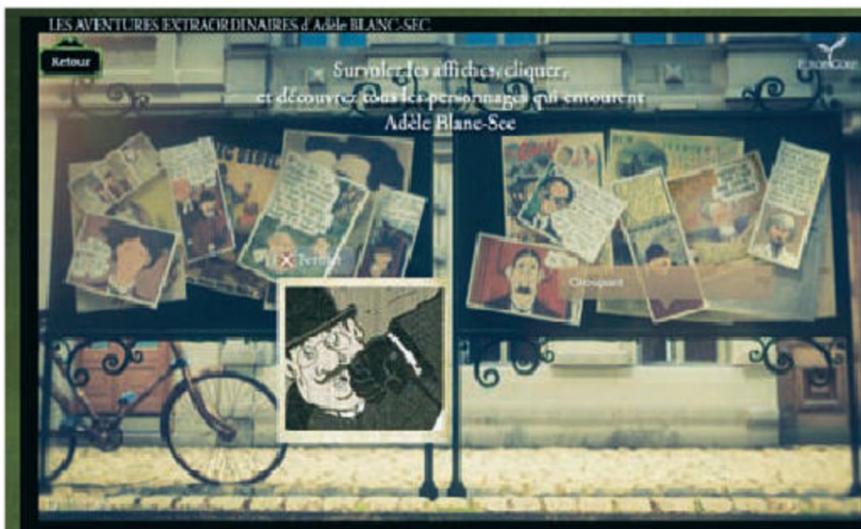
Magali Rangin



▲ **JOLIE TROUAILLE DE NAVIGATION** Pour accéder aux vidéos, il faut cliquer sur la colonne Morris.



◀ **BELLE ÉPOQUE** Immersion dans le Paris d'Adèle Blanc-Sec, avec ce parcours façon jeu de piste.



◀ **UN PEU SEC** Dommage que le site ne développe pas un peu plus les informations consacrées aux personnages.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**

La navigation, l'environnement sonore.

**ON N'AIME PAS**

L'inconsistance du contenu.

MENTION BIEN

### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



#### Le nouveau détective.

2025 exmachina est un jeu en ligne d'éducation critique à Internet, un serious game initié par la Cnil et Internet Sans Crainte ([www.internetsanscrainte.fr](http://www.internetsanscrainte.fr)). Son but ? Sensibiliser les adolescents aux bons usages du Net. Pour jouer, rendez-vous sur [www.2025exmachina.net](http://www.2025exmachina.net)

#### Sous de bons auspices.

Le festival du film policier se tient pour la seconde année consécutive à Beaune. Filez découvrir le programme sur le site officiel de la manifestation : [www.beunefestivalpolicier.com/2010](http://www.beunefestivalpolicier.com/2010)

#### Gare au Net.

Quoi de mieux qu'un jeu pour avertir les enfants des dangers d'Internet ? Voilà pourquoi Action Innocence et la Fondation suisse pour la protection de l'enfant ont lancé une plate-forme de jeux (d'action et de réflexion) destinée aux 9-12 ans sur <http://netcity.org>. Un moyen amusant d'initier les jeunes à des thèmes comme la protection des données personnelles.

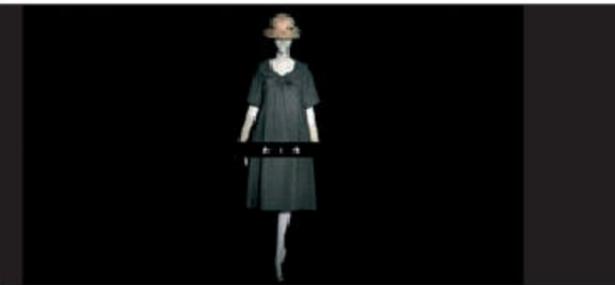
### Vidéo de la semaine <http://tinyurl.com/yjmvnro>



## Google is watching you

Is entrent chez les gens, prennent des photos des pièces, posent des questions indiscrètes. Mais qui sont donc ces types sans-gêne ? Des employés de Google qui enrichissent la base pour Google Home view. « Si vous ne voulez pas participer, on vous coupe Google », menacent-ils. N'ayez crainte ! c'est un faux reportage du satiriste allemand Martin Sonneborn ■ MR

## L'intemporel d'Yves Saint Laurent



**C**oco Chanel a donné la liberté aux femmes, Yves Saint Laurent leur a donné le pouvoir. » Cette formule de Pierre Bergé résume parfaitement la révolution des styles opérée par le couturier. Et pour mieux s'en convaincre, on peut laisser défiler les nombreuses photos de l'exposition en ligne YSL Rétrospective, présentée également jusqu'à la fin d'août au musée des Beaux-Arts au Petit Palais, à Paris. Les quinze salles thématiques sont

l'occasion de (re)voir son audacieux premier ensemble caban pantalon, inspiré de celui du marin pêcheur, la saharienne devenue un basique et, bien sûr, le fameux smoking. C'est d'une « modernité intemporelle », pour le dire une fois encore avec les mots de son ex-compagnon ■ **VQ**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La qualité du diaporama de l'exposition.

**ON N'AIME PAS**  
La biographie succincte.

MENTION BIEN

## Les voyages de Bibendum



**B**ien connu des conducteurs, le site ViaMichelin s'enrichit d'un service de voyages, limités à l'Europe, l'Amérique du Nord, le Canada et les Caraïbes. A partir de la recherche d'une destination, vous pouvez réserver un hôtel, un vol, un billet de train ou une location de voiture. Grâce à la base de données des guides verts, vous pouvez planifier excursions et visites ou consulter les circuits proposés. Ceux-ci peuvent être paramétrés selon la

durée du séjour, du budget et des centres d'intérêt. ViaMichelin propose l'accès à ses cartes et ses plans ainsi qu'un service carnet de voyages pour enregistrer tous les détails de vos pérégrinations ■ **CV**

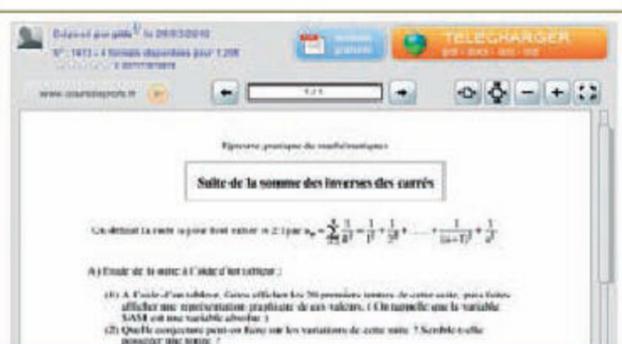
**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La facilité de navigation, la quantité d'infos.

**ON N'AIME PAS**  
La limitation géographique, la sélection d'hôtels et de restaurants toujours haut de gamme.

MENTION BIEN

## Les profs se refilent les cours



**L**es professeurs expérimentés ont parfois le sentiment de rabâcher, et les profs débutants se demandent quelle est la meilleure manière d'introduire, par exemple, la notion d'équilibre chimique. Quelle que soit leur expérience, le site Coursdeprofs entend leur fournir des modèles de cours permettant aux uns de varier les plaisirs, et aux autres de s'assurer de la bonne construction d'un cours. Seuls

les enseignants munis d'un mail académique peuvent mettre en partage des cours en ligne. Et ce, de la maternelle au bac pro. Ils sont consultables gratuitement, mais ne sont téléchargeables qu'en contrepartie de 0,80 à 3 euros ■ **VQ**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
L'idée, la consultation gratuite.

**ON N'AIME PAS**  
Les contributions encore insuffisantes.

MENTION BIEN

## Mine d'infos pour ados



**K**eek.fr est un site communautaire d'informations généralistes qui s'adresse en priorité aux étudiants, mais aussi aux enseignants et aux parents. La compilation d'articles est donc éclectique et couvre les études, l'actualité, la culture... On y trouve en plus des guides scolaires ou étudiants ainsi que des rubriques consacrées à chaque académie avec quelques (rares) nouvelles locales. Pour le moment, l'activité communautaire est

réduite du fait de la jeunesse du site. Mais cela ne saurait durer, car tout un chacun peut participer en postant ses propres articles. Ils sont évidemment relus et éventuellement corrigés avant leur mise en ligne ■ **BG**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le concept participatif, le nombre et la variété des articles disponibles.

**ON N'AIME PAS**  
Certains sujets qui semblent parfois avoir été un peu survolés.

MENTION BIEN

## Le coup de cœur de Frédéric

### Pour le meilleur et pour le pire

**V**ous trouverez à cette adresse un joli moyen-métrage de 30 minutes nommé *Je suis là*, des bonus ainsi que différentes informations en rapport avec le film. De quoi s'agit-il? D'une histoire d'amour entre un jeune bibliothécaire et une charmante inconnue, à Los Angeles. Alors non! le printemps et ses différentes émanations de spores gamétophytes (du pollen quoi!) ne m'ont pas rendu romantico-fleur bleue ; si je vous parle de ce film, c'est qu'il a quelque chose d'atypique. En effet, les deux protagonistes sont des robots (qui, dans ce monde fictif, côtoient les humains). Alors attention, il ne s'agit pas ici de robots comme on



Frédéric Boutier est rédacteur en chef adjoint à Micro Hebdo

peut en voir dans le film «*I, Robot*», tout beaux, tout blancs, très propres et très polis, super-intelligents et très forts, conçus par Steve Jobs. Non, ici il s'agit d'assemblages plus ou moins heureux de divers éléments mécaniques et informatiques pas tout neufs, avec des bras et des jambes, des robots avec des boulots nuls, qui vont à des concerts punks, qui font des bêtises,

et qui, parfois, n'obéissent même pas aux humains (scandaleux)! Qui plus est, c'est extrêmement bien foutu, avec des plans travaillés, une lumière superbe, des trucages discrets et de haut niveau et... j'en en dirais pas plus. Dépêchez-vous de découvrir cette perle! ■

@ Adresse Internet  
[www.imheremovie.com/fr](http://www.imheremovie.com/fr)



# Le temps d'un week-end...

Cap sur les sites offrant les formules week-end les moins chères, les plus originales ou les plus lointaines.

Valérie Quélier

**U**n rayon de soleil, et hop ! Il nous vient l'envie d'une petite escapade dans un village ou une capitale. Avant de plier bagage, on file droit sur le Net vérifier : un, la météo, deux, les offres des voyagistes. Alors que les plus renommés disposent d'une rubrique consacrée aux week-ends, certains sites se consacrent exclusivement aux courts séjours. Force est de constater que ces derniers dénichent parfois des destinations qui ne figurent pas chez les grands voyagistes. Reste qu'il est difficile de com-

parer les formules, les conditions variant le plus souvent d'un site à l'autre. Parfois, il est même impossible de connaître le prix avant de confirmer la réservation ! Ainsi en vaut-il des offres hôtels top secret à moins de 50% proposées sur le site Lastminute. Le voyageur explique ainsi, que ses tarifs défiant toute concurrence, il préfère ne pas dévoiler le nom du prestataire. A défaut d'avoir pu le vérifier, nous avons panaché une sélection de voyagistes généralistes et spécialisés dans les formules de week-ends. Bon voyage ! ■

www.escapades-insolites.com

## Envie d'ailleurs



**S**i l'envie vous prend de sortir des sentiers battus, aventurez-vous sur ce guide des escapades insolites. Plusieurs chemins mènent aux offres de courts séjours, le plus simple consistant à cliquer sur Week-end dans le nuage des recherches fréquentes. Peut-être ferez-vous halte à l'auberge des Voyageurs. Située, pour de vrai, rue du Chaperon-Rouge à Monteneuf (Morbihan), elle met à disposition tout plein de jeux, organise une soirée loup-garou la nuit de pleine lune du 30 avril, ou bien propose un séjour ludique

incluant une balade/enquête sur l'affaire des Pierres droites. D'autres pourront bivouaquer à la Saint-Jean, sous un tipi planté dans le Loiret. Mais quel que soit votre choix, la réservation devra s'effectuer depuis le site Web du prestataire ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'originalité de certaines offres, la géolocalisation, la possibilité de proposer une adresse.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

www.weekendesk.fr

## Escapade à deux

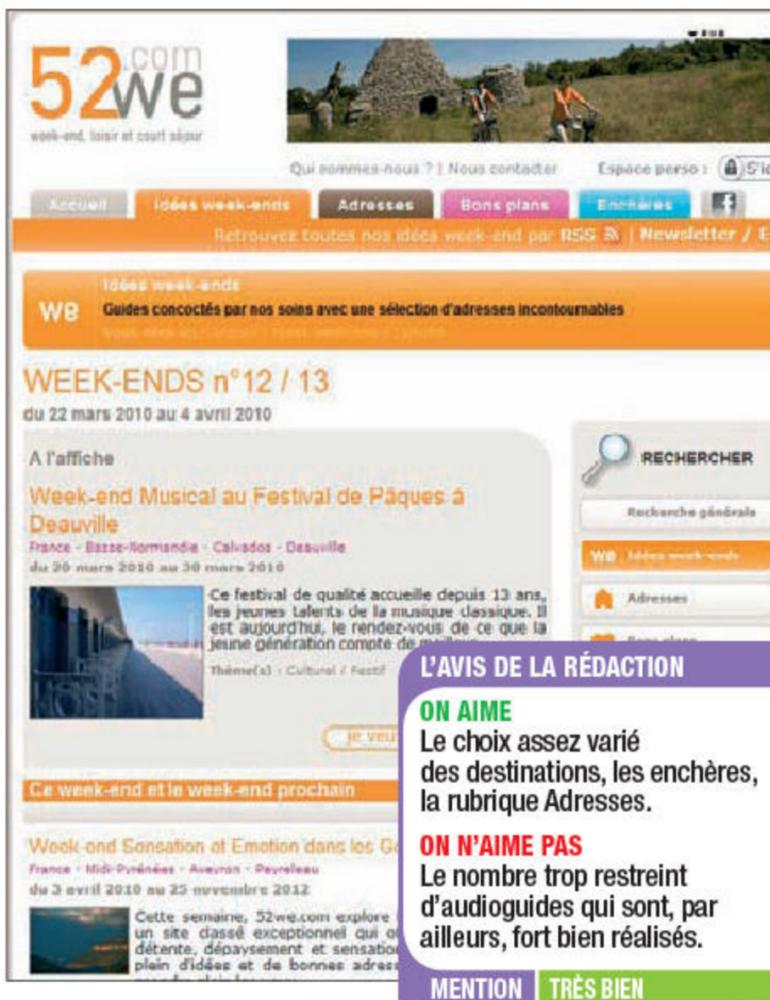


**Q**ue vous partiez en couple, en famille ou entre amis, vous trouverez ici quelques destinations en Europe, et plus particulièrement en France, qui ne sont pas toujours référencées par la plupart des voyagistes en ligne. En revanche, que les cœurs solitaires passent leur chemin – à de très rares exceptions –, il leur sera impossible de réserver un séjour même en payant le prix fort. Concernant les offres, un large éventail de possibilités vous est proposé

www.52we.com/fr

# Une flânerie bien guidée

Ce guide touristique suggère des balades pour un jour ou deux, en France ou dans quelques pays européens. Le tout est réparti entre une rubrique Idées week-ends et une autre consacrée aux bons plans. Une fois son choix arrêté, il faut s'occuper de la réservation en prenant contact avec le prestataire au numéro de téléphone indiqué ou sur son site Web. Et ne pas oublier de préciser la référence de l'offre, s'il s'agit d'une promotion. Enfin, il faudra se décider pour réserver une voiture ou pas, et dans ce cas, rechercher un autre moyen de transport. Autre possibilité, remporter une formule à la vente aux enchères du mardi. Une nuit dans une suite de luxe à Cannes est ainsi mise à prix à... 1 euro! A vous de jouer ■



### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Le choix assez varié des destinations, les enchères, la rubrique Adresses.

**ON N'AIME PAS**  
Le nombre trop restreint d'audioguides qui sont, par ailleurs, fort bien réalisés.

MENTION TRÈS BIEN

### ► www.booking.com

Adresse souvent privilégiée des guides de voyages en ligne (ViaMichelin, Alundi...), il se consacre à la réservation d'hôtels en ligne dans le monde.

### ► www.weekend-love.com

Sa spécialité : des formules panachant sensualité et romantisme. Prévoyez un minimum de 170 euros pour un bon cadeau, hors frais de transport.

### ► www.guidesdecharme.com

Maisons d'hôtes, hôtels et locations un peu partout en France se réservent ici à l'ancienne. Il faut, au choix, remplir un formulaire ou appeler le propriétaire.

### ► www.fr.lastminute.com

On aimerait bien pouvoir comparer les offres d'hôtels 4 étoiles à - 50 % tenues top secret avec celles des autres voyageurs. Le site est fort bien fourni en offres week-end et propose, entre autres, des formules train + hôtel en France, plutôt intéressantes pour deux.

### ► www.expedia.fr

En partance dans une capitale européenne? On y lit des infos pratiques (météo, prix moyen des restos...) et des formules vol + hôtel parfois avantageuses.

### ► www.opodo.fr

Outre les capitales touristiques, Opodo suggère la détente dans des thalasso en France, à des tarifs parfois similaires à ceux de ses concurrents.

### ► www.promovacances.fr

Faites votre choix entre des formules (hors transport) bord de mer, bien-être ou gastronomie en France ou entre des forfaits transport + hébergement vers des capitales européennes ou les îles Baléares.

Et aussi...

et plus

Normand en bord de mer

Cité à 15 km de Caen, ce bel hôtel 2 étoiles avec son restaurant, offre un vue sur la mer, vous fera bénéficier de :

- un dîner « étape normande » avec entrée + plat + fromage + dessert hors boissons
- une nuit en chambre double vue sur le Jardin à l'Hotel Le Gytan, situé à 100 m de la mer et du restaurant la Crésallière
- un petit déjeuner
- une séance de sauna
- un vélo mis à disposition

(gourmand, détente, bord de mer...), parfois à prix réduits, voire de dernière minute. Les plus fidèles peuvent souscrire un abonnement de 30 euros, valable un an, incluant la gratuité de l'assurance annulation ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La variété des destinations, des thématiques et des critères de recherche.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence de recherche de transport.

MENTION TRÈS BIEN

www.voyages-sncf.com

# Remises à la carte



Votre week-end, vous le préférez à la carte ou clés en main? Dans le premier cas, il vous faudra successivement réserver un hébergement, puis un moyen de transport. Dans le second, il suffit de choisir une destination et une date pour accéder en un clic à un ensemble d'offres packagées. Outre ces options, le site Voyages-sncf recèle de bons plans, encore faut-il faire le bon choix. Ceux qui s'y prennent à l'avance peuvent obtenir des billets de train à petits

prix, tandis que les adeptes de la dernière minute bénéficient des réductions sur les tarifs des chambres d'hôtel. A noter que si le site ne facture pas de frais de dossier, le montant des assurances varie de 26 à 36 euros ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La variété des offres week-end en France et en Europe.

**ON N'AIME PAS**  
Le manque d'ergonomie du site.

MENTION BIEN

www.ebookers.fr

# Partir sur un coup de tête



Chaque semaine, eBookers livre son lot de bons plans concentrés sur les villes les plus touristiques, de New York à Marrakech en passant par Barcelone. Le site propose plusieurs forfaits pour une même destination et plusieurs vols packagés avec un même hôtel. Le tout présente l'avantage de laisser le choix des horaires de vol. Ce qui est drôlement pratique quand on n'a pas envie de se lever à 5 heures du matin pour un week-end à Rome. Et ce pour des prix sensiblement proches. Pensez néanmoins à trier

les résultats par les prix les plus bas. Enfin, selon les destinations, le site a concocté quelques formules thématiques, parfois inattendues, telles que le week-end gay à Barcelone ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'accès aux détails de chaque offre depuis la page des résultats, la possibilité de bénéficier d'un forfait en choisissant le vol.

**ON N'AIME PAS**  
Les destinations restreintes aux capitales, les résultats triés, par défaut, par meilleures ventes.

MENTION BIEN



DREAMPICTURES/GETTY IMAGES

Fan de poneys ou de macramé, vous avez envie de créer un groupe sur Facebook autour de votre passion. C'est simple... ou presque. Suivez le guide.

Magali Rangin

# Mon groupe sur Facebook

## ÉTAPE 1

### Constituez votre groupe

**1** Dans la marge à gauche de la page d'accueil se trouvent plusieurs rubriques. Si **Groupes** n'apparaît pas dans la liste, cliquez sur **Plus** pour la dérouler. Puis cliquez sur **Groupes** ①.

**2** Apparaît alors, sur une nouvelle page, la liste des groupes dont vous êtes déjà membre, et, tout en haut, un bouton **Créer un groupe**, sur lequel vous devez cliquer.

**3** Sur la nouvelle page, il vous faut remplir les champs, seuls les trois premiers sont obligatoires. Il s'agit du nom du groupe, de sa description et de son type :

Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi renseigner les autres champs comme **Actualités récentes**, **Bureau**, **Adresse électronique**, et mentionner, éventuellement, un

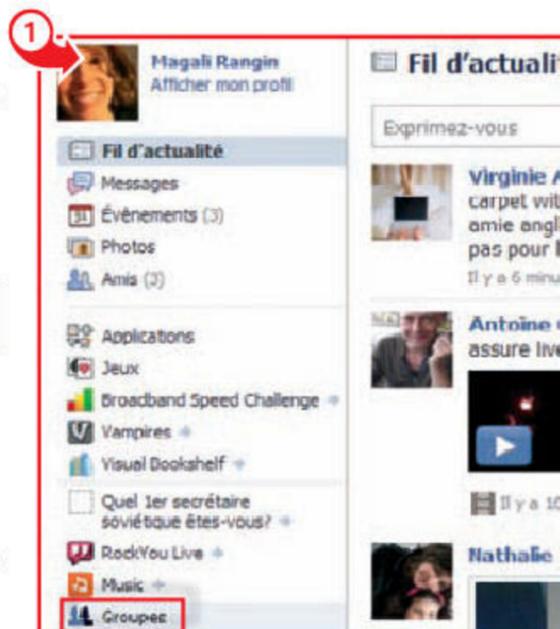
site Web et une adresse physique. Pour finaliser l'opération, cliquez sur le bouton bleu **Créer un groupe**. Voilà, votre groupe est né, mais il est encore à l'état embryonnaire.

## ÉTAPE 2

### Gérez votre groupe

#### Attribuez les autorisations

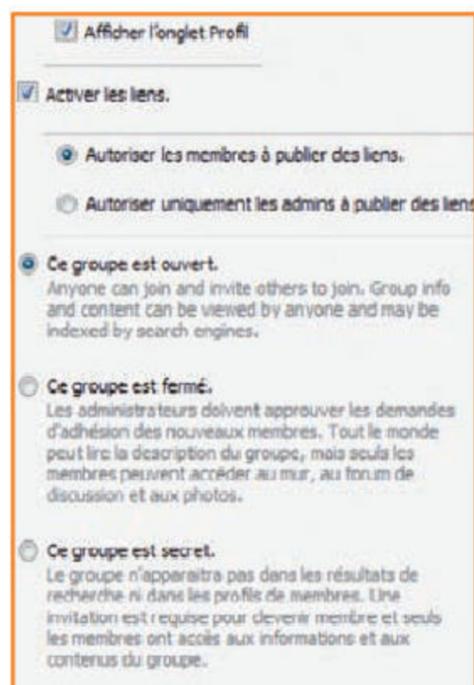
**1** L'étape suivante consiste à personnaliser votre groupe, à attribuer diverses autorisations, à activer les fonctions et, surtout, à inviter des membres. Pour rendre votre groupe plus vivant, nous vous conseillons d'accepter la possibilité d'y poster photos, vidéos et liens, en cochant les cases **Photos acceptées**, **Activer les vidéos** et **Activer les**



**liens**. Ensuite, il vous faut attribuer les autorisations. Si vous voulez que votre groupe soit collaboratif, cochez la ligne **Ceux qui ne sont pas administrateurs peuvent écrire sur le mur** puis cochez les options **Autoriser tous les administrateurs à charger des photos**,

**Autoriser tous les membres à télécharger des vidéos** et **Autoriser les membres à publier des liens**.

**2** Enfin, selon l'esprit que vous souhaitez donner au groupe, vous pouvez le choisir ouvert à tous, cochez alors **Ce groupe est ouvert**. Vous pouvez aussi vouloir qu'il soit fermé afin de pouvoir approuver l'adhésion de chaque nouveau membre, cochez alors **Ce groupe est fermé**. Enfin, il peut être carrément invisible aux non membres, cochez alors **Ce groupe est secret** :



L'intérêt de créer un groupe secret, c'est qu'aucune activité du groupe n'apparaîtra sur le profil des membres ni sur le vôtre. Une fois la personnalisation terminée, cliquez sur **Enregistrer** puis sur **Pублиer**.

► **Lancez des invitations**

**1** Dans la foulée, il vous est proposé d'inviter des membres de votre réseau à adhérer à votre groupe. Ne sautez pas cette étape, vous allez avoir besoin de membres pour leur attribuer des rôles (administrateur, responsable). Cochez les noms de ceux que vous voulez intégrer dans le groupe.

**2** Pour terminer de paramétrer votre groupe, cliquez, dans la partie gauche de votre page d'accueil, dans la rubrique **Applications**, sur **Groupes**. Le groupe que vous venez de créer apparaît dans la liste, cliquez sur son nom :



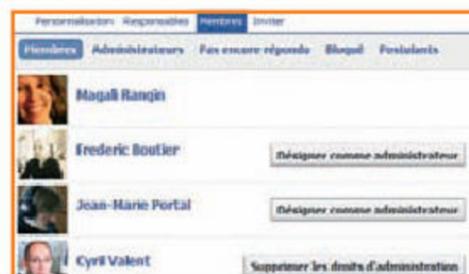
► **Nommez les administrateurs et les responsables**



**1** Vous voilà sur la page d'accueil du groupe. Cliquez, dans la marge de gauche, sur **Modifier les paramètres du groupe**. Vous êtes de retour sur la page de personnalisation. En haut de la page, en plus de Personnalisation, sont apparus trois onglets : Responsables, Membres et Inviter.

**2** Si vous avez créé un groupe public, toute personne inscrite sur Facebook peut y adhérer. Mais si certaines têtes ne vous reviennent pas, vous pouvez tout à fait, en tant qu'administrateur, bloquer des gens. Rendez-vous sur la page d'accueil du groupe, et cliquez sur **Modifier les membres**. La liste des membres apparaît. Cliquez sur l'onglet **Bloqué**, puis sur **Bloquer les utilisateurs**. Dans la fenêtre **Find people to block** (oui, tout n'est pas traduit sur Facebook), saisissez le nom de la personne que vous voulez bloquer. Faites votre choix et cliquez sur **Bloquer**.

**3** Vous pouvez nommer d'autres membres co-administrateurs. Ils disposent alors des mêmes droits que vous. Cliquez sur l'onglet **Membres**, puis sur **Désigner comme administrateur** en face des noms de ceux que vous avez choisis :



**Adhérer à un groupe**

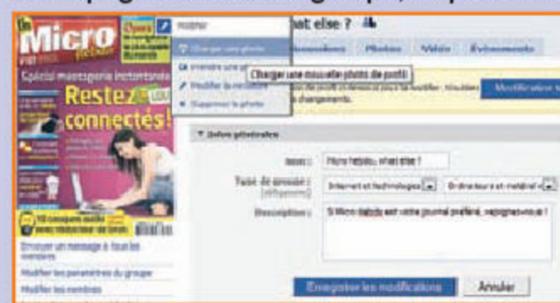
L'administrateur vous a invité à rejoindre le groupe qu'il a créé. Une invitation, intitulée **1 invitation à un groupe**, s'affiche sur votre page d'accueil, dans la marge de droite, sous la rubrique **Invitations**. Il suffit de cliquer dessus puis sur **Confirmer** pour y adhérer. Même chose lorsque vous êtes convié à un événement : vous recevez une notification dans l'espace **Invitations** de votre page d'accueil.



**Modifier un groupe**

Le nom et le descriptif de votre groupe ne sont pas gravés dans le marbre. En tant qu'administrateur, vous pouvez à tout moment les modifier.

Sur la page d'accueil du groupe, cliquez sur l'onglet **Infos**, puis sur **Modifier les informations**. Par ailleurs, vous pouvez rendre la page de votre groupe un peu plus attrayante en ajoutant une photo ou un dessin dans le coin gauche de la page. Pour cela, placez le curseur sur le gros point d'interrogation, puis sur le bouton qui apparaît, intitulé **Changer de photo**. Vous pouvez alors charger une image depuis votre Bureau ou en prendre avec votre webcam.



**4** Les membres que Facebook appelle pompeusement « responsables » ou « modérateurs » sont en fait des membres comme les autres, mais affublés d'un titre honorifique. Pour nommer des responsables et leur affecter la fonction de votre choix, comme Trésorier ou Secrétaire par exemple, rendez-vous dans la rubrique **Responsables** et cliquez sur **Nommer responsable**, puis complétez le champ.

**ÉTAPE 3**

**Animez votre groupe**

► **Créez des événements**

Imaginons que vous avez créé le groupe de votre syndicat de copropriété. Pour signaler aux copropriétaires la date de la prochaine assemblée générale, il vous faut créer un événement. Pour cela, cliquez dans la marge de gauche sur **Créer un événement de groupe**, puis complétez les champs **Titre** et **Lieu**, puis les **horaires**.

► **Envoyez des messages**

Vous pouvez aussi envoyer un message à tous les membres du groupe. Depuis la page d'accueil du groupe, cliquez sur **Envoyer un message à tous les membres**. Complétez alors les champs **Objet** et **Message**, et cliquez

sur **Envoyez**. Les membres recevront le message dans leur boîte de réception.

► **Discutez le bout de gras**

Votre groupe dispose d'un espace forum sur lequel les membres peuvent discuter librement. Chacun, même ceux qui ne sont pas administrateurs, peut lancer une discussion, en cliquant sur l'onglet **Discussions**, puis en cliquant sur le bouton **Nouveau sujet**. Dans le champ **Sujet**, inscrivez le thème, et dans le champ **Pублиer**, tapez votre message. Cliquez sur **Pублиer un nouveau sujet**. Chaque membre peut alors répondre ■





### ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

**Du 17 au 28 avril se déroulera le Trophée Fnac Just Dance** dans tous les magasins Fnac. Pour gagner sa qualification, il faudra, à l'aide de sa Wiimote, réussir les chorégraphies sur 30 titres cultes. A gagner : des jeux Just Dance, des chèques cadeau et, pour le vainqueur national, une console Wii.

[www.trophee-fnac.fr](http://www.trophee-fnac.fr)

**La coupe de France des jeux vidéo, qui a débuté sa tournée le 27 mars** dans les magasins Saturn de France, se déroulera jusqu'au 15 mai. Elle proposera aux participants trois jeux pour s'affronter (Fifa 2010, Street Fighter 4 et Guitar Hero) et se qualifier pour la finale qui, elle, se déroulera les 22 et 23 mai en région parisienne. Les gagnants de la compétition se partageront près de 15 000 euros.

[www.lacoupedefrance.com/tournee](http://www.lacoupedefrance.com/tournee)

**Shigeru Miyamoto, l'un des directeurs de Nintendo a une idée fixe :** faire rentrer la console DS dans les établissements scolaires japonais. Il ne s'agit pas de proposer aux écoliers nippons de jouer entre les cours, mais de leur offrir une nouvelle option dans le cadre du soutien scolaire.

**Le torchon brûle entre les dirigeants d'Infinity Ward,** le studio de développement des très rentables Call of Duty : Modern Warfare, et Activision, l'éditeur du jeu. Au point que l'on pourrait imaginer voir les futurs épisodes édités par quelqu'un d'autre, Electronic Arts par exemple. Affaire à suivre...

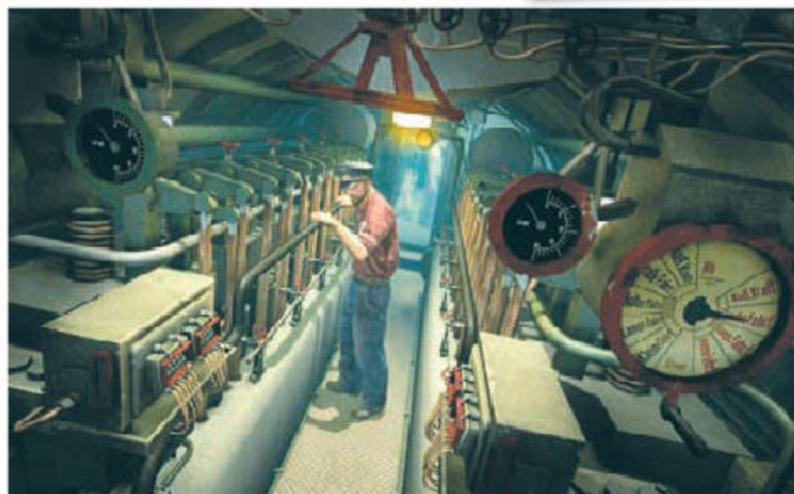
### PC SIMULATION

# Silent Hunter 5 : Battle of the Atlantic



L'enjeu pour les éditeurs de jeux de simulation, c'est d'attirer les amateurs sans faire fuir les mordus. Avec ce nouvel épisode de simulation de sous-marin, qui met le joueur aux commandes d'un U-boot allemand, Ubisoft prend le risque de ne contenter ni les uns ni les autres. L'interface moins « encombrée » et les quelques assistances ne dissimulent pas l'absence de réel didacticiel et les briefings confus. Pourtant, un peu de persévérance permet d'apprécier les deux grandes qualités du titre : une immersion saisissante et un terrain de jeu incroyablement vaste sur une période qui ne l'est pas moins, la seconde guerre mondiale. Hélas, de sérieux bugs viennent noircir l'ensemble ■

Hervé Cabibbo



**▲ U-BOOT** Pour ce nouveau Silent Hunter, les équipes d'Ubisoft Roumanie ont modélisé l'intérieur de l'U-boot dont on prendra le commandement. De quoi renforcer grandement l'immersion.



**▲ TACTIQUE** L'interface d'action tactique (la carte en bas à gauche de l'interface) permet de renseigner le joueur sur sa position, son environnement, sa trajectoire, mais aussi de planifier ses attaques.

**▲ TORPILLES** Calculez les trajectoires des torpilles en prenant en compte la vitesse des navires ennemis. Mais ça ne marche pas à tous les coups !

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La modélisation de l'U-boot intérieur compris, le champ de bataille gigantesque, l'immersion.

#### ON N'AIME PAS

Les temps de chargement, les bugs, une prise en main qui demande de la patience.

#### MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Ubisoft

• <http://silent-hunter.fr>  
• [ubi.com/silent-hunter-5](http://ubi.com/silent-hunter-5)

Disponible uniquement sur PC

50€

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ Core 2 Duo
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 6,2 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 512 Mo

### Vidéo de la semaine

[www.youtube.com](http://www.youtube.com) (mots-clés : The Shoot Featuring PlayStation Move Preview)



## Le Move en action

The Shoot, comme son nom l'indique, est un jeu de tir qui sortira sur PS3 à une date non encore dévoilée. Sa particularité, c'est qu'il sera l'un des premiers à utiliser le PlayStation Move, le contrôleur à détection de mouvement de Sony ■

# Commande & Conquer 4: Le Crépuscule du Tiberium

Command & Conquer reste une saga de référence dans le domaine du jeu de stratégie, mais voit sa série Tiberium, initiée il y a dix ans, se terminer en demi-teinte. La suppression de la gestion des ressources, des stations de recherche et des unités maritimes rend le jeu plus facile mais plus pauvre aussi. Les possibilités stratégiques se trouvent amoindries à cause des nouvelles bases mobiles qu'il suffit de placer près de la cible pour lancer l'assaut. La réalisation et la durée de vie correcte restent les deux seuls atouts du jeu. L'aventure épique et l'apothéose promises ne sont pas au rendez-vous. Pour les néophytes, cet opus constitue tout de même une bonne initiation ■

Cyril Valent



▲ **STRATÉGIE SIMPLE** Placer la base mobile pas trop loin de la cible, produire les unités correspondantes à la mission à remplir et lancer l'assaut, telle est la clé du succès.

► **CINÉMASCOPE** Fidèle aux cinématiques tournées avec de vrais acteurs, Electronic Arts utilise des figurants et des décors pour rendre ses séquences plus crédibles.

**Ce qu'il vous faut**

- ▶ PC double cœur
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 10 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 256 Mo

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La durée de vie, les combats dynamiques, le rendu graphique correct.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence de gestion de ressources, l'accès aux nouvelles unités conditionné par l'obtention de points d'expérience, les possibilités stratégiques amoindries.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Electronic Arts  
● [www.commandandconquer4.fr](http://www.commandandconquer4.fr)

Disponible uniquement sur PC

45€



▲ **COMBATS DYNAMIQUES**  
Malgré son grand âge, le moteur graphique est capable d'afficher de nombreuses unités à l'écran sans ralentissements.

# The Eye of Judgment - Legends



Rempporter des duels à l'aide de cartes magiques, tel est le but de ce titre. Le jeu se présente sous la forme d'un plateau de jeu découpé en neuf cases. Le premier joueur qui en contrôle cinq est déclaré vainqueur. Pour y arriver, il faut placer ses cartes avec stratégie, celles-ci permettant d'invoquer des créatures et de lancer des sorts. Si on adhère au concept, le jeu se révèle addictif

et dévoile une profondeur insoupçonnée. Pour pouvoir affronter toutes les situations, il faut se construire un set de cartes équilibré à l'aide de celles gagnées au combat ou obtenues à la boutique. Doté d'un scénario bien ficelé, mis en scène à l'aide de cases animées façon BD et d'une musique de grande qualité, ce titre se révèle être une très bonne surprise ■ CV

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La réalisation soignée, les superbes scènes de transition, les possibilités stratégiques offertes.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

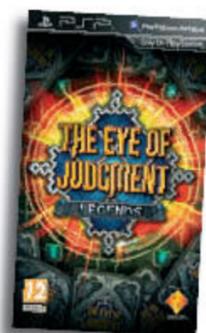
MENTION TRÈS BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Sony  
● <http://tinyurl.com/ylasgtu>

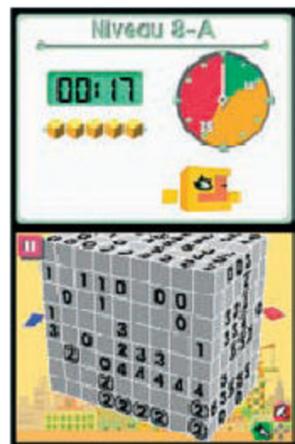
Disponible uniquement sur PSP

30€



# Picross 3D

La console de Nintendo est plutôt bien adaptée aux jeux de réflexion, ce qui se confirme aujourd'hui avec ce Picross 3D. Le principe n'est pas forcément novateur (il existait en 2D en 2007), mais reste très addictif : dans chaque cube 3D proposé par le jeu – cube composé lui-même de mini-cubes –, se cache un objet. On arrive à le révéler en détruisant,



ou pas, les mini-cubes, à l'aide du stylet mais surtout des indications chiffrées données sur chaque ligne et chaque colonne. Le tout, sans se tromper et en un temps limité. Evidemment, les défis (on en compte 350!) sont de plus en plus difficiles à relever. Pour les plus accros, il existe même un éditeur pour créer ses propres défis. Que demander de plus? ■ HC

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le concept très accrocheur, le nombre de défis proposés, le didacticiel très bien conçu, l'éditeur.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

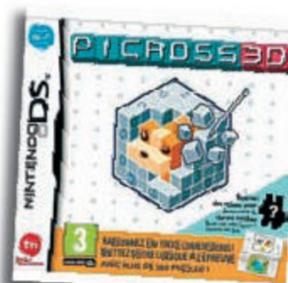
MENTION TRÈS BIEN

Tout public

Editeur : Nintendo  
● [www.nintendo.fr](http://www.nintendo.fr)

Disponible uniquement sur DS

40€





## Docteur Micro répond à vos questions

### Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com). Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.



Par courrier > LOGICIELS > Logiciels divers

## Je veux transférer mes logiciels sur mon nouveau PC

**Joam :** J'ai un ordinateur relativement vieux, donc lent. Il est temps d'en changer. Mais j'ai beaucoup de logiciels installés, dont bon nombre achetés via Internet et dont j'ai perdu les clés d'activation. On m'a toujours dit que si je changeais d'ordinateur, je serais obligé de les réinstaller un par un. L'autre jour, Micro Application m'a envoyé une pub pour un tout nouveau logiciel : SaveMe. J'ai posé la question à leur support technique et on m'a dit que je pourrais transférer d'un seul coup tous mes logiciels sur mon nouveau PC, sans avoir à les réinstaller, même si la carte mère, le processeur, etc. sont différents. Ça me paraît bizarre!

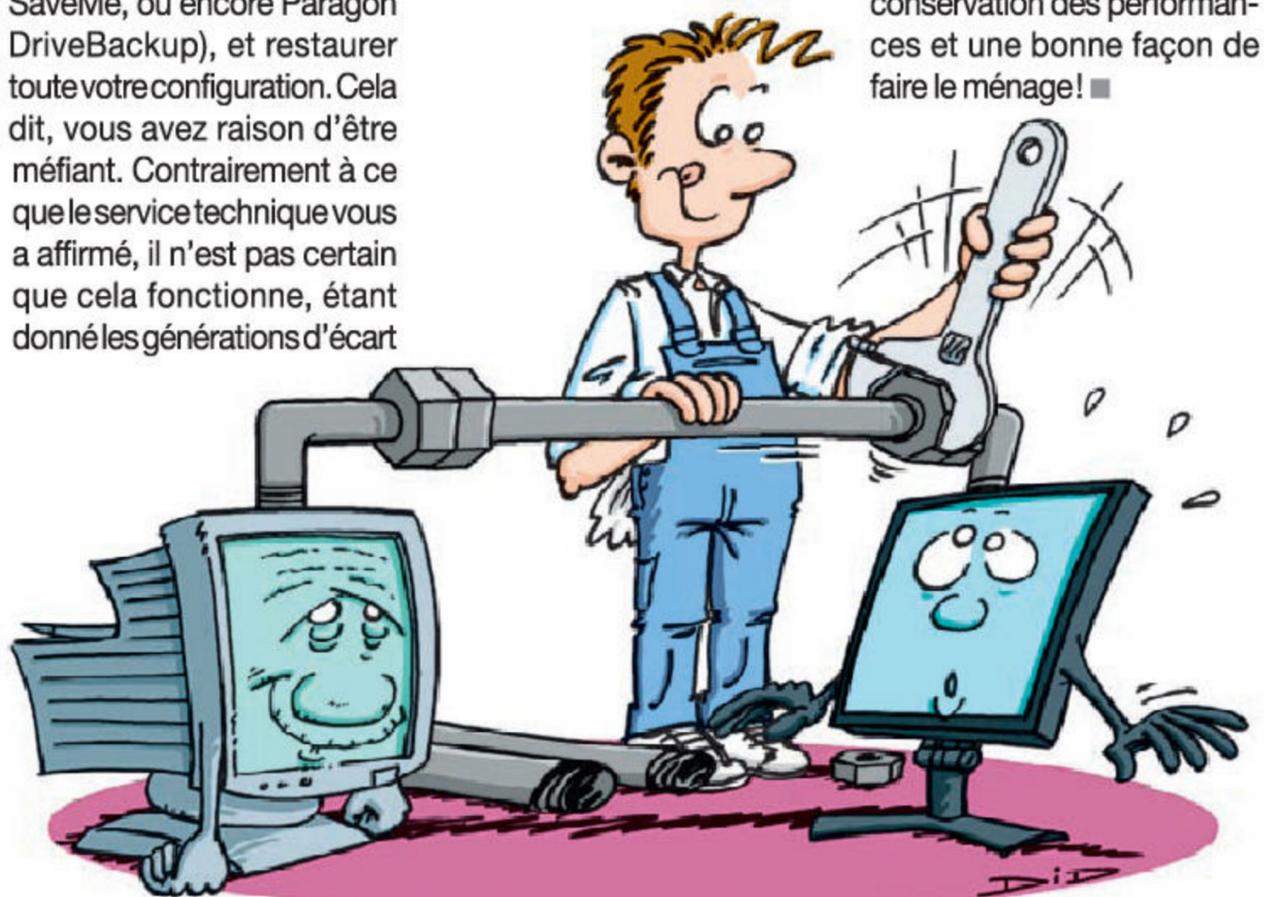


Tout dépend de la mise à jour que vous voulez faire... Si vous souhaitez rester avec Windows XP, vous pouvez effectivement tenter de réaliser une image disque (c'est ce que réalise un logiciel comme SaveMe, ou encore Paragon DriveBackup), et restaurer toute votre configuration. Cela dit, vous avez raison d'être méfiant. Contrairement à ce que le service technique vous a affirmé, il n'est pas certain que cela fonctionne, étant donné les générations d'écart



qui existent entre votre vieille machine et la machine actuelle. Il y a de fortes chances que le système ainsi transféré plante au démarrage. Il faudra alors tenter une réparation par réinstallation non destructive de Windows XP (ce qui suppose que vous ayez conservé son CD d'installation), puis une réinstallation des correctifs par Windows Update. Si vous voulez passer à Windows 7, il faut en théorie tout réinstaller. Il existe cependant un logiciel qui permet de mi-

grer en douceur les applications (et vos données et paramètres) de votre ancien PC vers le nouveau : PCMover de Laplink ([www.laplink.com/fre/pcmover](http://www.laplink.com/fre/pcmover)). Attention toutefois, certains logiciels ne feront pas correctement le voyage, parce qu'ils utilisent parfois des clés ou des protections directement rattachées à la machine; ils devront donc être réinstallés un à un. Personnellement, je préfère procéder ainsi, c'est le meilleur gage de stabilité et de conservation des performances et une bonne façon de faire le ménage! ■



## Pour XP, l'Essentiel c'est Avast 5



**Kadri Selmen :** J'ai un Compaq Presario V5000, avec un disque dur de 60 Go et 512 Ko de mémoire vive.

J'ai deux questions :

► J'ai Microsoft Essentiel comme antivirus. Est-il suffisant, pourrait-il me protéger, ou faut-il en installer un autre en parallèle ?

► Mon ordinateur est trop lent ! J'utilise des logiciels comme AutoCad, y a-t-il une possibilité d'améliorer ses performances ?



L'antivirus Microsoft Security Essentials (MSE) est un bon produit gratuit, mais mieux adapté à Windows 7 qu'à Windows XP. Avec XP, nous lui préférons Avast 5, qui possède

un bon pare-feu, et surtout une bonne protection contre les sites Web malveillants. Pensez aussi à passer à IE8 (ou Chrome ou Firefox 3) et à ne pas conserver IE6. Le V5000 est un portable un peu ancien (2005-2006), doté d'un Turion 64 et d'une carte Radeon Xpress 200. Un portable n'est jamais très évolutif. Cependant, il accepte jusqu'à 2 gigaoctets de mémoire vive. Or les logiciels graphiques comme AutoCad sont très gourmands en mémoire. Notre conseil est donc de procéder à une augmentation de mémoire à 2 Go, qui devrait considérablement améliorer les performances de ce logiciel, et celles du PC en général ■

## Windows 7 refuse mon classement

**JP Blanchard :** J'ai un dossier dans lequel j'ai placé quinze photos. Je voudrais les repositionner manuellement par glisser-déposer. Par exemple, je voudrais déplacer la photo 11 entre la photo 1 et la photo 2. Aucun problème avec Windows XP : je clique sur la photo 11, je la déplace, je relâche le bouton et elle se retrouve en position 2. Avec Windows 7, cela ne fonctionne pas...



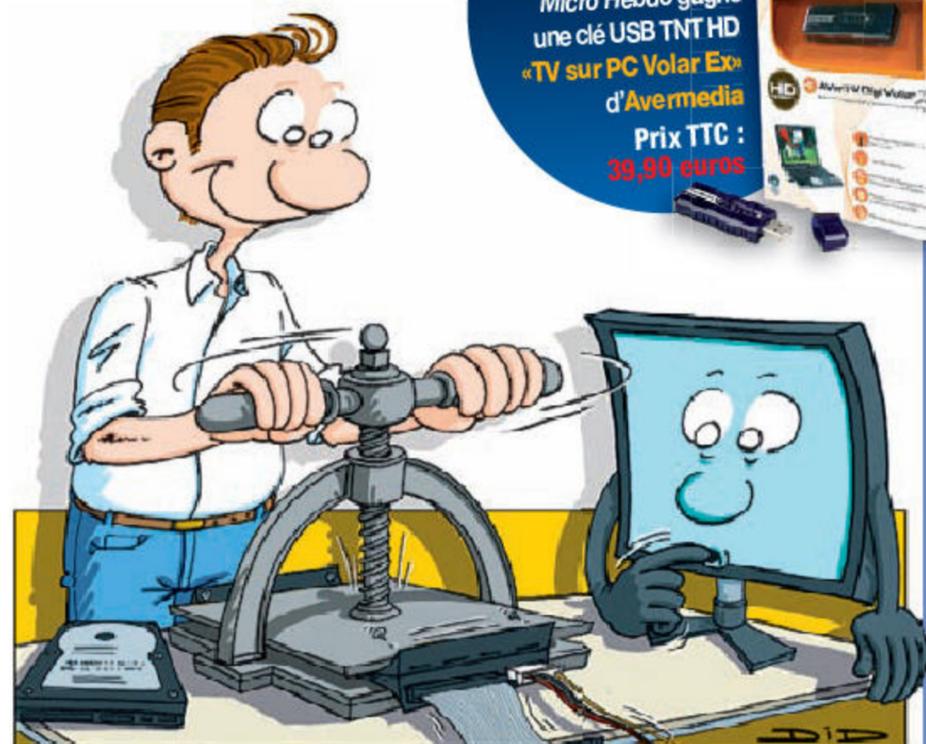
Hélas, cette fonction n'existe plus dans Windows 7. L'explorateur traite désormais les fichiers selon

ses propres critères de recherche et d'affichage et les trie automatiquement. Il y a deux possibilités : soit renommer vos photos pour qu'elles se classent dans l'ordre voulu quand on choisit le tri alphabétique, mais cela est peu pratique, soit utiliser un gestionnaire de photothèques gratuit, Picasa par exemple. La version 3.6 du logiciel de gestion et de retouche d'images de Google vient de sortir (*lire* Micro Hebdo n° 622, page 48), et elle permet d'afficher les images dans l'ordre souhaité à l'intérieur d'un même dossier ■

## Comment réduire la taille d'une partition

**Gagnant !**

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'Avermedia  
Prix TTC : 39,90 euros

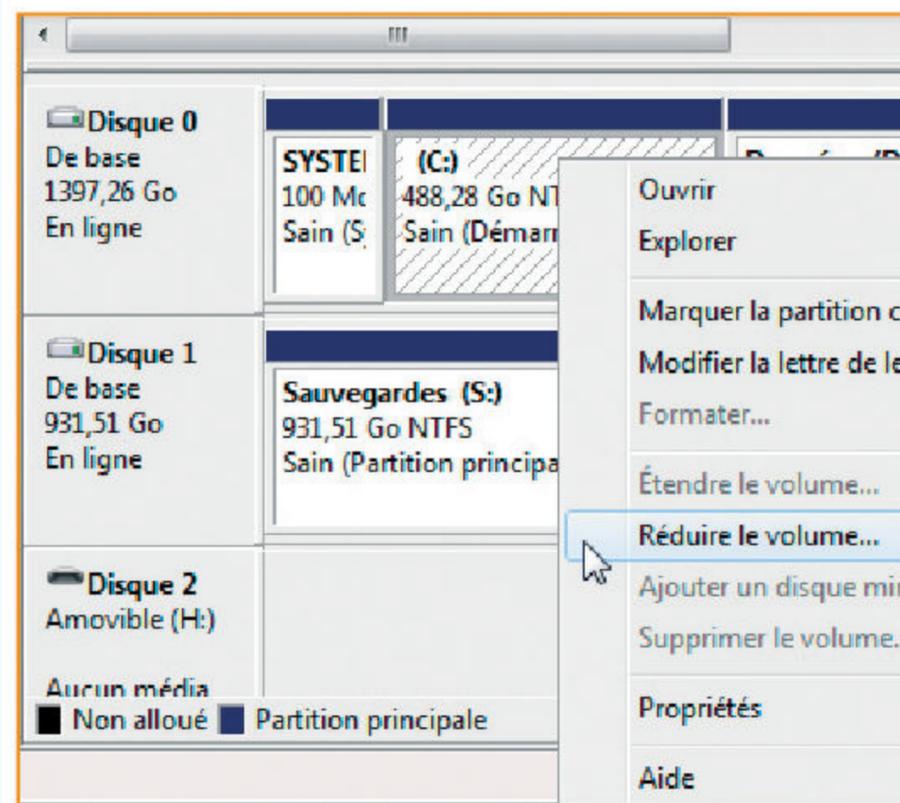


**JJ Secchi :** Comment réduire une partition avec Windows 7 ?



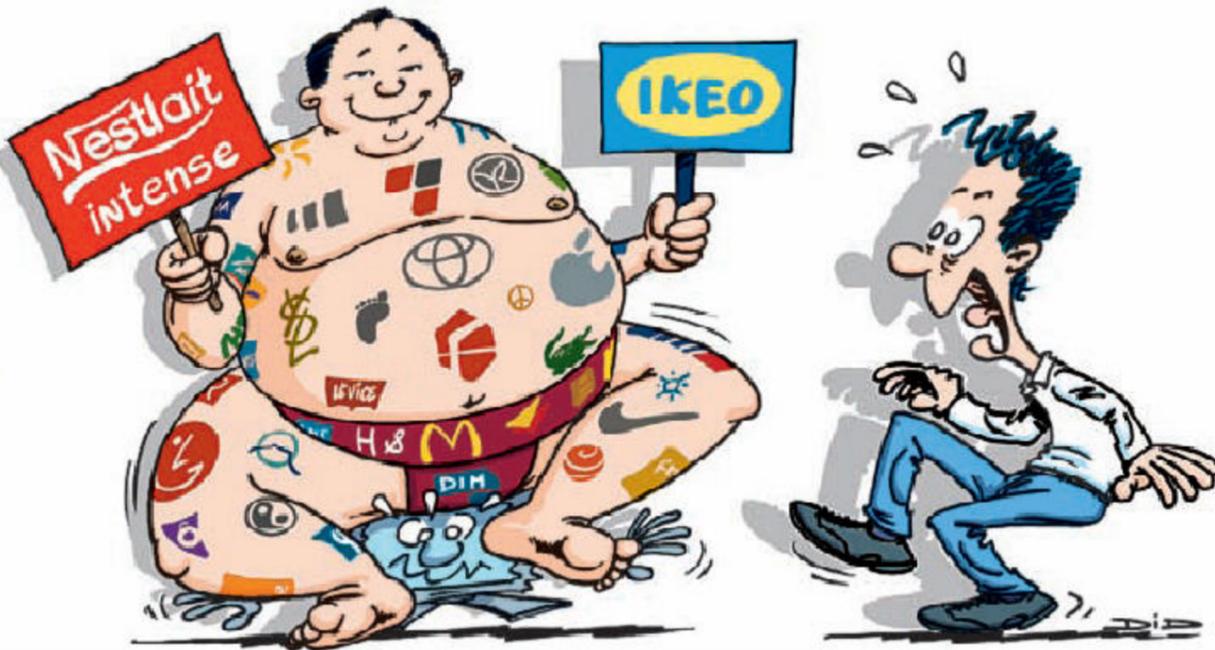
Commencez par défragmenter le disque dur : quittez les logiciels ouverts, puis cliquez dans le menu **Démarrer**, saisissez **Défrag** dans le champ de recherche en bas et cliquez sur **Défragmenteur de disque**. Cliquez sur l'icône du disque concerné, puis sur le bouton **Défragmenter**

**le disque.** Une fois le processus terminé (il peut être assez long), ouvrez le menu **Démarrer**, cliquez du bouton droit sur **Ordinateur** et choisissez **Gérer** dans le menu contextuel. Double-cliquez sur **Gestion des disques**. Sélectionnez la partition à réduire, cliquez dessus du bouton droit de la souris et sélectionnez **Réduire le volume**. Entrez sa nouvelle taille. Cliquez sur **Réduire**. Le tour est joué ! ■



LOGICIELS > Logiciels divers

## Ce SUMo est un gros lourd!



**magicnico :** Bonjour. Dans le hors-série numéro 54, *Micro Hebdo* recommandait en page 66 le logiciel SUMo, qui permet de vérifier les mises à jour de son PC. Je tenais à signaler qu'il contient un virus, ou quelque chose de nuisible dans le même genre : après l'avoir installé sur Windows XP et Vista, je me suis aperçu qu'un dossier nommé « RelevantKnowledge » s'était installé dans Program Files, juste après l'installation de SUMo. Il m'a, pour ma part, empê-

ché d'ouvrir certains logiciels, même après réinstallation (exemple : Paint Shop Pro X2 Ultimate). Après avoir complètement éradiqué RelevantKnowledge, tout est rentré dans l'ordre. Pouvez-vous m'indiquer si cette éradication va nuire au fonctionnement du vérificateur de mises à jour, par ailleurs extrêmement pratique? Dans ce cas, sachez qu'il existe également le logiciel UpdateChecker de Piriform, mais il est moins performant que SUMo, à mon goût.



Il ne s'agit pas effectivement d'un virus ou encore d'un logiciel malveillant, mais d'un système de publicité (adware) qui permet à l'auteur de SUMo (acronyme de Software Update Monitor) de se rémunérer, et qui est optionnel. Il vous suffit donc d'être plus vigilant à l'installation et de cocher la case **Decline** sur le deuxième écran du programme d'installation (qui laisse le choix entre **Accept** ou **Decline** sans rien proposer par défaut!) ■

## Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 618**

**NOUVEAU**  
**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

Connectez-vous sur  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)  
et cumulez les avantages !



**Micro hebdo**

- AVANTAGES**
- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
  - Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
  - Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
  - Vous **gérez votre compte en ligne**
  - Votre magazine **vous suit en vacances**

**S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !**

**Micro hebdo**

## Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

**OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :**

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~93,60 €~~\*  PP1A10

**6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80 €~~\*  PP6M10

### Mes coordonnées :

Mme  Mlle  Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : .....

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_

E-mail : .....

**Je règle par :**  Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : \_\_\_\_\_

N° de contrôle : \_\_\_\_\_ Expire fin : \_\_\_\_\_

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.



**DU 11 JUIN AU 11 JUILLET  
TOUS LES MATCHS SUR RMC**

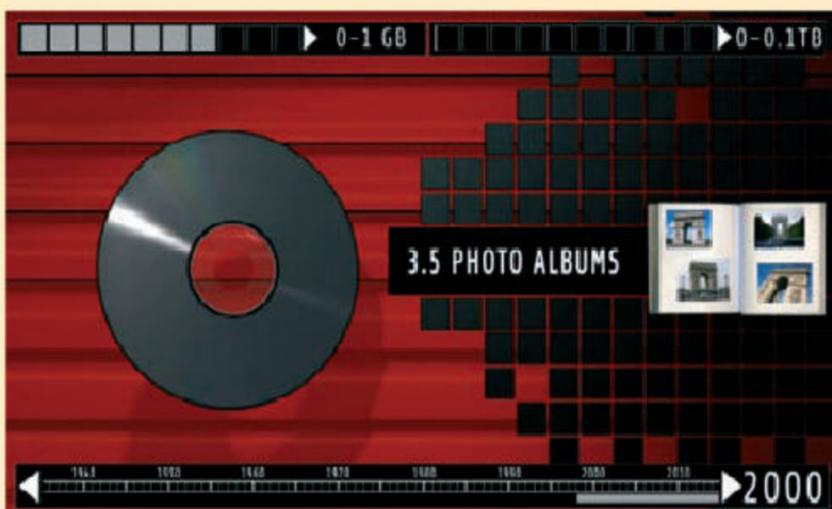


FIFA WORLD CUP™  
RMC, LICENSED RADIO BROADCASTER\*



## Une histoire de stockage

Une carte perforée, 0,08 kbit de capacité de stockage, 1 mm d'épaisseur, c'est le contenu d'un SMS. Une bande magnétique, 0,85 kbit de capacité de stockage, 2 cm d'épaisseur, c'est le contenu d'un quotidien. Une disquette 3,5 pouces, 1,44 Mbit de capacité de stockage, 3 mm d'épaisseur, c'est le contenu d'un petit roman. Un CD, 700 Mbit de capacité de stockage, 1 mm d'épaisseur, c'est le contenu de huit encyclopédies. Une clé USB de 16 Go de capacité



de stockage, 7 mm d'épaisseur, c'est le contenu d'une petite librairie. <http://vimeo.com/9602282>, 0 mm d'épaisseur, c'est une animation en 3D superludique

qui montre l'évolution du stockage informatique des années cinquante à nos jours, et c'est particulièrement bien foutu ! ■ **FB** <http://vimeo.com/9602282>

## Tu vas rire ! Je te quitte

Il y a les laconiques qui font ça par post-it, les pressés qui préfèrent le SMS, les lit-

téraires qui se fendent d'une jolie lettre, les exhibitionnistes qui le clament sur Face-

book. Maintenant, on peut rompre sur un site ! Ça s'appelle Jetequitte.com. Difficile de faire plus explicite. Est-ce un vrai-faux site destiné à préparer le terrain pour le lancement d'un site de rencontres ? Si ce n'est pas un canular, en tout cas, ça y ressemble. Vous y croyez, vous, au message de rupture d'Anna qui quitte Aurélien, et commence par « *Mon flamand rose, sache que je n'ai jamais supporté tes passions pour les comédies musicales et les dauphins* » ? ■ **MR** [www.jetequitte.com](http://www.jetequitte.com)

**JETEQUITTE.COM** UN SERVICE GRATUIT, SIMPLE & EFFICACE

VOUS N'AVEZ PLUS ENVIE DE LUI ? NE LA SUPPORTEZ PLUS ? MAIS NE SAVEZ PAS COMMENT LE LUI ANNONCER ? CETTE PAGE EST À VOUS LE TEMPS D'UNE JOURNÉE.

19 Mars 2010, Suzanne quitte Raphaël. RENDEZ-VOUS CE SOIR MINUIT POUR UNE NOUVELLE RUPTURE.

**SON MESSAGE D'ADIEU**

Je souhaite t'écrire ces quelques lignes... car cela ne passe plus vraiment crème entre nous !!

Tes sourires, tes "au revoir madame", ne sont plus ma priorité...

Adolescent comme tu es je suis sûr que tu trouveras une femme qui saura te comprendre mieux que moi !!

Bon courage... Ta Valérie

VOUS AUCSI DITES-LE !!

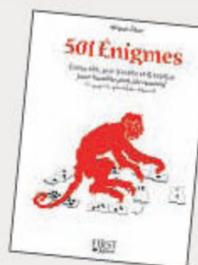
## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

**Quelle est la pièce que l'on quitte sans jamais en sortir ?**

Réponse la semaine prochaine.

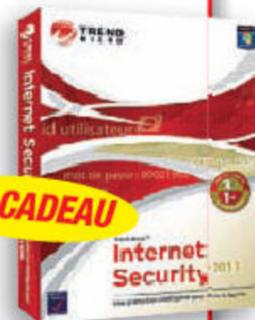
L'énigme de la semaine dernière : En 11,52 heures. En effet, en un jour (24 heures), le remplissage est de  $1 + 1/2 + 1/3 + 1/4 = 25/12$ . Soit  $h$  le nombre d'heures pour remplir le bassin par les quatre fontaines,  $h = 24 \times 12/25 = 11,52$



Extrait de 501 Enigmes... casse-Tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First, 11,90 euros.

## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



## Ça décoiffe

FORCE 7	Vent dont la vitesse est comprise entre 40 et 50 km/h	entre 27 et 31 noeuds	Les albatros volent vagabond	Arbustes, maïs et céréales
FORCE 8	Vent dont la vitesse est comprise entre 60 et 70 km/h	entre 32 et 37 noeuds	Les petites branches se cassent	Traie grosse Tomahawk d'été
FORCE 9	Vent dont la vitesse est comprise entre 70 et 80 km/h	entre 38 et 43 noeuds	Le vent arrache les cheminées	Unes Arborescentes, grosses à croquer. Vitesse réduite
FORCE 8	Vent dont la vitesse est comprise entre 60 et 70 km/h			

Un vent de force 8 peut souffler jusqu'à 700 km/h, encore plus fort qu'un ouragan, un vent à décorner les bœufs. Merci à Jean-Paul Ozanon de Hyères (Var), pour ce clin d'œil ■

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebd.com](mailto:redaction@microhebd.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Boucles d'or

EveryDay looper est une application pour iPhone, un petit logiciel qui permet de créer des boucles sonores. Le principe : on enregistre plusieurs pistes, on les rejoue, on chante ou bruite à nouveau par-dessus de manière à enrichir l'ensemble à chaque passage. La chanteuse Anaïs, par exemple, utilise cette technique pour remplir la scène d'un orchestre bruité à la bouche. Dans cette vidéo, ce n'est pas elle, mais un certain Edouard Joguet qui livre une prestation époustouflante, avec comme ritournelle « *faire les courses, j'ai trop la flemme* ». Et si l'appli pour iPhone ne propose que quatre pistes, Ed en est le roi, indubitablement ■ **OL**



<http://tinyurl.com/yeynyrq>

# ABONNEZ-VOUS A L'OFFRE INTEGRALE !

1 an - 48 N°



6 HORS-SERIES  
Micro Hebdo



79€  
seulement

au lieu de ~~123€30~~

soit plus de **36%** d'économie !



Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux  
Guide d'achat de matériel numérique  
Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

6 hors-séries thématiques  
et complémentaires  
Parutions : février, avril, juin, août,  
octobre et décembre



## OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :  
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

**OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) et ses HORS-SERIES pour **79€** au lieu de ~~123€30~~, soit plus de 36% d'économie.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 65€.

### Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**  
 Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_  
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

PPMI10/PPMX10

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ E-mail : .....@.....

Offre valable jusqu'au 31/12/10 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des hors séries en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En application de l'article L27 du 6.1.78 les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actuelle ligne éditoriale. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - E-mail: abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com - Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris cedex 15 S.A. au capital de 199 272 € - RCS Paris B 311 243 794

# Au sommaire du n°626



En vente le  
15 avril 2010

## Dossier

### Découvrez les fonctions multimédias de Windows 7

Visionneuse perfectionnée, nouvelles versions du Lecteur Windows Media et de Media Center... sont quelques-uns des nombreux éléments multimédias de Windows 7. Apprenez à les maîtriser pour profiter de vos photos, musiques et vidéos.



MADMAX/DREAMSTIME, CELENTIN/FOTOLIA, ALEX WHITE/FOTOLIA/MON TAGE/MH

## Logiciels

### La reconnaissance de caractères en ligne !

La reconnaissance optique des caractères permet d'extraire le texte à partir de l'image d'une page numérisée. Ces logiciels gratuits font-ils le poids face aux outils payants ? Le verdict de la rédaction.

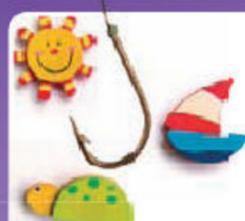


C. ALIZISTOCKPHOTO, DREAMSTIME/MONTAG E MH

## Internet

### Une moisson de gadgets pour votre Bureau

Avec le site Desktopify, et un peu de méthode, transformez les petits gadgets du Web (météo, actus, jeux, galeries photos, etc.) en gadgets à afficher sur le Bureau de Windows.



DREAMSTIME, ISTOCKPHOTO

## Le comparatif du labo



### 11 PC portables à écran 17 pouces

Puissants et pourvus d'un grand écran, ils peuvent remplacer un PC de bureau pour la plupart des usages. Notre labo a testé 11 portables à écran 17 pouces, de 599 à 799 euros.



12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weill  
**ABONNEMENTS**  
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi  
au vendredi de 9 h à 18 h).  
Fax : 03 44 12 57 67  
Abonnement :  
abonnement-microhebdo-pi@team-  
partners.com  
www.abo-microhebdo.com  
1 an, soit 48 numéros  
France : 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)  
France Étranger : 59 euros TTC (TVA  
2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte  
d'étudiant en cours de validité  
France avec 6 hors-séries en plus :  
79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)  
Etranger : www.abo-microhebdo.com  
**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant,  
faites précéder les quatre chiffres  
entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafaitin  
redaction@microhebdo.com  
Tél. : 01 71 18 54 88  
Fax : 01 71 18 52 60  
**Rédacteur en chef**  
Hervé Cabibbo (5381)  
**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (5374)  
Jean-Marie Portal (5484)  
**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370)  
Olivier Lapirot (5451)  
Magali Rangin (5489)  
Stéphane Viossat (5513)  
**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (5384)  
Benjamin Gourdet (5434)  
Valérie Quélier (5441)  
Cyril Valent (5512)  
**Rédacteur en chef délégué aux hors-série**  
Fabrice Brochain (5379)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
William Audureau,  
François Bedin, Patrick Bertholet,

Brigitte Bourbé, Mélanie Bourdon,  
Adrian Branco, Olivier Cadouin,  
Bruno Cormier, Loïc Duval,  
Patricia Frein, Didier Marandin,  
David Namias, Etienne Oehrmichen,  
Pierre Retournard, Ayméric Siméon  
**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marinot (5463)  
Secrétaires de rédaction  
Evelyne Fossey (5429)  
Florence Gestalter (5436)  
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (5367)  
**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Jomaron (5445)  
Sandrine Liger (5459)  
Georges Prétat (5456)  
**Iconographie**  
Anne Dessen (5416)  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur**  
Pierre-Henry Medan  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

**Directeur marketing**  
Guillaume Vase  
**PUBLICITÉ**  
Tél. : 01 71 18 53 10  
**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Fénéon (5309)  
**Directrice de publicité - Grands comptes**  
Katia Nony (5331)  
**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (5303)  
**Chef de publicité**  
Valérie Souholl (5337)  
**Chef de publicité**  
François Rincel (5333)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Boullila (5310)  
**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (5324)  
**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (5321)  
**Directrice de clientèle**  
Farida Mérabet (5327)

**EXÉCUTION**  
Responsable d'exécution  
Cécile Bertolino (5307)  
**DIFFUSION**  
Responsable Diffusion  
Laurence Vassor  
**Chef de Produit**  
Anne-Sophie Cans  
**Chef de marque**  
Géraldine Mongay  
**MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION - PUBLICITÉ INTERNATIONALE**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (5314)  
**Responsable marketing international**  
Stefano Bartlett (5305)  
**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél. : (44) 207 730 6033  
Fax : (44) 207 730 6628  
gca@gca-international.co.uk  
**Benelux**  
• Huson European Media

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél. : (49) 7844 47 001  
Fax : (49) 7844 47 003  
d.schall@dsmedia.info  
**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél. : (1) 408 879 6666  
Fax : (1) 408 879 6669  
Ralph@husonusa.com  
**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél. : (39) 31 751 494  
Fax : (39) 31 751 482  
medias@pccrianza.net  
**Israël**  
• Talbar Media - Asa Talbar  
Tél. : (972) 35 62 95 66  
Fax : (972) 35 62 95 67  
talbar@inter.net.il  
**Japon**  
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél. : (81) 3 3599 4667  
Fax : (81) 3 3505 5628  
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.  
**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Serge de Kilken  
**Préresse** : Groupe O1 (Jean-François Allard, Philippe Tissier)  
**Imprimé en France par Maury**,  
45331 Malesherbes Cedex  
**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
Destination Media -  
66, rue des Cévennes 75015 Paris  
Tél. : 01 56 82 12 06  
**DISTRIBUTION** : Transports Presse

**MICRO HEBDO est édité par** **Groupe O1**  
**Président-directeur général**  
Alain Weill  
**Directeur des rédactions**  
Thierry Derouet  
Groupe O1, société anonyme  
au capital de 199 272 euros.  
Siège social : 12, rue d'Oradour-  
sur-Glane 75504 Paris Cedex 15  
Code APE : 5814Z  
— Siret : 311 243 794 00139 — TVA  
intracommunautaire :  
82311243794  
Principal actionnaire : NextRadioTV  
Toute reproduction, représentation,  
traduction ou adaptation, qu'elle soit  
intégrale ou partielle, quels qu'en soient  
le procédé, le support ou le média, est  
strictement interdite sans l'autorisation  
de Groupe O1, sauf dans les cas prévus  
par l'article L.122-5 du code de la pro-  
priété intellectuelle ©2007 Groupe O1  
— tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal : à parution

# ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

49,99 €

flashcode



VÉRIFIEZ LE PRIX  
EN DIRECT

## Webcam MICROSOFT LifeCam HD-5000

**Capteur :** 720p haute définition (30 images par seconde)  
**Fonctionnalités :** Autofocus, Format widescreen 16:9,  
Technologie TrueColor : contrôle automatique de l'exposition  
pour des couleurs lumineuses et vives  
**Garantie :** 3 ans  
**Optimisée pour Windows Live Messenger**

[www.surcouf.com/9669219](http://www.surcouf.com/9669219)  
dont éco-part 0,05€



Microsoft

★ EURO RSCG C&O

82,95 €

flashcode



VÉRIFIEZ LE PRIX  
EN DIRECT

## Alimentation CORSAIR CMPSU-650TX

**Puissance :** 650 W  
Prise en charge de l'ATX12V v2.2 et de l'ATX12V 2.01  
Ventilateur ultra silencieux de 120 mm  
Protection contre les surintensités/surtensions/surcharges,  
les sous-tensions et les courts-circuits pour une sécurité  
maximale des composants  
**Garantie :** 1 an pièces et main d'oeuvre par retour atelier.

[www.surcouf.com/9643950](http://www.surcouf.com/9643950)



CORSAIR®

PARIS 12<sup>e</sup> 139, Av. Daumesnil  
PARIS 9<sup>e</sup> 21, Bd Haussmann  
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11  
THIAIS C.cial - Belle-Epine  
STRASBOURG C.cial - Place des Halles  
LIEUSAIN C.cial - Carré Sénart  
HÉNIN-BEAUMONT C.cial Maison+ - à proximité d'IKEA  
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à côté du Leroy Merlin

WWW.SURCOUF.COM

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.  
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix de 3 sites web français relevé en date du 30/03/10, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur [www.surcouf.com/prixduweb](http://www.surcouf.com/prixduweb).  
Offres valables dans la limite des stocks disponibles.



COMMENT  
DÉCODER UN  
FLASHCODE ?

1 Lancez  
l'application  
mobiletag

2 Visez  
le  
flashcode

3 Accédez aux  
contenus  
Surcouf.com



Suivez l'étoile

Surcouf

# nouvelle Alto

CO<sub>2</sub>  
103 g/km

à partir de  
7490 €\*\*

dont Bonus  
écologique  
500 €\*\*\*

Super Bonus  
700 €\*\*\*\*  
à déduire

conso mixte  
4,4 l/100 km



Dps Conseil - Illustrations Burçin Buruk Balkan.

\*Way of Life!: Un style de vie!

## La ville reprend des couleurs!

Laissez-vous conduire en beauté et redécouvrez les joies de la ville avec la nouvelle Alto! Plus colorée, plus vive, plus économique, plus pratique : 5 portes, 4 vraies places, direction assistée et airbags frontaux de série. \*\* Gamme à partir de 7490 €, dont 500 € de Bonus écologique. Modèle présenté : Alto 1.0 : 7990 € + peinture métallisée : 340 € et jantes en alliage léger en accessoire.

Prix TTC conseillé clés en main. Tarifs au 11/01/2010. Consommations mixtes CEE gamme Alto (l/100 km) : de 4,4 à 5,2. Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : de 103 à 122. \*\*\*Bonus écologique de 500 € applicable selon les modèles émettant 115 g/km de CO<sub>2</sub> maximum suivant conditions et modalités fixées par décret n° 2009-1581. Super Bonus Gouvernemental de 700 € pour l'achat d'un véhicule neuf émettant moins de 155 g CO<sub>2</sub>/km et la reprise d'un véhicule de plus de 10 ans destiné à la casse.

Garantie assistance 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu. [www.suzuki.fr](http://www.suzuki.fr)

  
SUZUKI

Way of Life!™